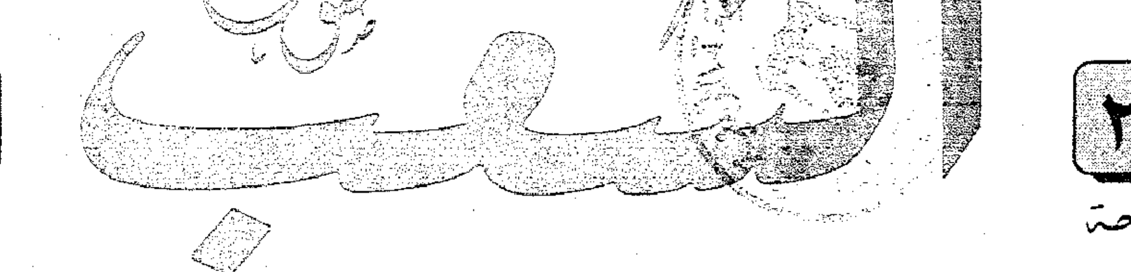


٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الثامن من جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٦ شباط ١٩٨٧م. العدد ١٤٣٤. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHHAB NEWSPAPER. FRIDAY 6 FEBRUAI ʸ 1987. NO: 1434. AMMAN - JORDAN.

انخفاض قياسي لليرة اللبنانية بعد شائعات عن انزال أميركي

بيروت - لندن - وكالات - قال متعاملون ان شائعات عالمية لا اساس لها من الصحة بان قوات امريكية نزلت في بيروت امس دفعت بالليرة اللبنانية الى انخفاض قياسي في مقابل الدولار الامريكي.

واقفلت السوق المالية حسب نشرة البنك المركزي امس على ٩٤ ليرة للدولار اي بانخفاض يزيد على ثلاث ليرات عن اقفال امس الاول الذي كان ٧٥ر٩٠ ليرة.

وقال احد المتعاملين لقد انتاب الناس القلق عندما سمعوا عن شائعات في طوكيو بان قوات امريكية نزلت في بيروت.

واضاف يقول وطبعا لم تكن الشائعات صحيحة لكنها ادت الى زيادة الطلب والهجوم على الدولار.

البقية ص ١٩

سفير سوفياتي يتوقع علاقات دبلوماسية وشيكة مع السعودية

ابو ظبي - رويتر - توقع السيد فيلكس فيديتوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة ان تقيم موسكو قريبا علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية.

وقال السيد فيديتوف لصحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات ان الاتحاد السوفيتي حريص على تحسين العلاقات مع السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى.

ومضى يقول انني متأكد انه ستكون هناك علاقات طبيعية بين بلدينا في المستقبل وليس هذا ببعيد ستكون لنا سفارة في السعودية وسيكون للسعوديين سفارة في بلدنا.

البقية ص ١٩

الحسين والجميل يستكملان بحث التطورات العربية والجهود الخاصة بوضع حد للأزمة اللبنانية

الرئيس اللبناني يشيد بمواقف جلالته تجاه لبنان

العقبه - بترا - استأنف الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين واللبناني برئاسة فخامة الرئيس امين الجميل محادثاتهما في القصر الملكي في مدينة العقبه قبل ظهر امس.

وحضر المحادثات عن الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري وزير الخارجية وعن الجانب اللبناني السيد غسان تويني مستشار الرئيس.

كما عقد جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الجميل اجتماعا ثنائيا.

وجرى خلال المحادثات استكمال بحث التطورات التي تشهدها الساحة العربية بشكل عام وتطورات الاحداث التي يشهدها لبنان بشكل خاص والجهود المبذولة لتحقيق الوفاق اللبناني ووضع حد للازمة اللبنانية بما يكفل الحفاظ على وحدة وسلامة واستقلال لبنان.

وقد حيا فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية مواقف جلالة الملك الحسين من القضية اللبنانية ودعمه لوحدة لبنان ارضا وشعبا.

وقال الرئيس اللبناني خلال لقائه والسيدة قرينته مع الجالية اللبنانية المقيمة في الاردن في فندق الاكوامارينا بمدينة العقبة مساء امس اننا نجتمع هنا لنؤكد محبتنا وتقديرنا لهذا البلد الشقيق المضياف ولننقل لجلالة الحسين محبتنا وتقديرنا على الرعاية الموصولة لابناء لبنان المقيمين على ارض الاردن الطيبة.

واضاف ان الشعبين اللبناني والاردني في مسيرة واحدة لاستعادة الاراضي العربية المحتلة.

واكد الرئيس اللبناني على ان هذا اللقاء هو التعبير الصادق على الاصالة اللبنانية والتصميم من اجل وحدة الصف مشيرا الى ان هناك جهودا تبذل ليعود السلام الكامل الى ربوع لبنان وطن المحبة والانفتاح والسلام.

وكان احد افراد الجالية اللبنانية المقيمين في الاردن قد القى كلمة رحب فيها بالرئيس اللبناني والسيدة قرينته

البقية ص ١٩

في الشعب اليوم

الحسن يصطحب سوار الذهب بزيارة لمشاغل الحسين الرئيسية

عمان - بترا - اصطحب سمو الامير الحسن ولي العهد قبل ظهر امس سيادة المشير عبد الرحمن محمد سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان في زيارة الى مشاغل الحسين الرئيسية حيث كان في استقبالهما مدير سلاح الصيانة الملكي وقائد المشاغل.

وقد استمع المشير سوار الذهب الى ايجاز عن المهام والواجبات التي تضطلع بها المشاغل ثم تجول في اقسامها الرئيسية المختلفة.

واطلع على النظم الحديثة التي تعمل بها المشاغل كما شاهد الاجهزة والمعدات المتطورة المستخدمه فيها.

وكان المشير سوار الذهب قد حضر بعد ظهر امس المباراة الاستعراضية في لعبة البولو التي جرت على ملاعب نادي البولو الاردني برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد والذي تمكن من ان يقود فريقه للفوز.

وحضر المباراة مساعد رئيس هيئة الاركان للادارة رئيس اتحاد الفروسية الاردني ومساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب والسفير السوداني والسفير الباكستاني في عمان وعدد كبير من المدنيين والعسكريين.

غارات عراقية على عدة مدن ايرانية

تكبيد الايرانيين خسائر فادحة على الجبهة

بغداد - وكالات - اجهزت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية من خلال (١٦٧) مهمة وطلعة قتالية على اعداد من تجمعات افراد القوات الايرانية ومعداتها واسلحتها والياتها وتجهيزاتها في قواطع العمليات.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ٢٥٥٧ الليلة الماضية ان المقاتلات العراقية شنت (٨٩)، مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات (٧٨) طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع واصلت توجيه نيرانها الكثيفة الى مناطق وجود القوات الايرانية وتمكنت من قتل ١٥٢ فردا وتدمير ثلاثة عشرة عجلة قسم منها محمل بالاشخاص وسبعة عشر موضعا للمشاة وقتل من فيها وتسعة اكداس للعتاد واحد عشر موضعا مختلفا للاسلحة وقتل عدد من فيها ومرصدين

واضاف انه تم ايقاع خسائر جديدة بالقوات الايرانية في منطقة عمليات الفيلق الثالث من خلال القصف المدفعي المركز والاسلحة الاخرى وباسناد كفء من المقاتلات والسمتيات العراقية.

وذكر البيان ان وحدات امامية عراقية تصدت لقوة ايرانية تقدر بثلاثين فردا حاولت التقرب من مواضعها في قاطع عمليات الفيلق الثاني بجميع الاسلحة وتمكنت من الاجهاز تماما على المحاولة وقتل خمسة عشر فردا وجرح عدد اخر فيما لاذ ما تبقى من المجموعة بالفرار.

واوضح ان القوات الايرانية قصفت المناطق السكنية في مدينة البصرة وقصبتي خانقين وسيد صادق بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف

البقية ص ١٩

البنتاغون ومجلس الأمن القومي بلورا الاولويات الاميركية

التدخل المباشر.. مرهون بالظروف الانتحارية

مجموعة خطوط حمراء تحرس الحرب والمعادلة السياسية في الخليج

واشنطن - خاص

كشفت مصادر اميركية ان وزارة الدفاع البنتاغون ومجلس الامن القومي عقدا مجموعة لقاءات، الاسبوع الماضي، باشراف مباشر، من مستشار الامن القومي الجديد، فرانك كارلوتشي بهدف تصويب الخيارات في منطقة الخليج العربي، واعتبرت المصادر ذاتها ان واشنطن باتت على اقتناع بالاولوية التي يرتديها الوضع الخليجي، على قائمة الاسبقيات الاستراتيجية في العالم، وتم تبعا لهذه المصادر وضع خطة منسقة، تترجح بين نظرية نيكسون، وهي الحضور غير المباشر ومبدأ كارتر، الذي يقضي بالحضور الاقصى. ضمن ما اطلق عليه معادلة «ملء الفراغ» وتردد ان المبدأ الجديد الذي صاغه فرانك كارلوتشي، في حضور خبراء عسكريين ومدنيين من البيت الابيض والبنتاغون ومجلس الامن القومي يلحظ التنسيق مع القوات المحلية، من خلال المناورات المشتركة، على ان يكون التدخل مقتصرا على اللحظات الانتحارية الكبرى، وعكس بيان الرئيس ريغان في نهاية الاسبوع الماضي. بعض منطلقات مبدأ كارلوتشي، الداعي الى حماية المصالح الاميركية والصديقة مع ما يعني ذلك من «اجراءات احترازية لصون الاهداف الاستراتيجية».

ويستفاد من الخيارات الاميركية الجديدة في منطقة الخليج ان ثمة مجموعة خطوط حمراء تحرس الحرب، كما المعادلات السياسية وان اي تغيير فيها يقتضي التدخل المباشر.

وربط مسؤولون في الادارة الاميركية بين مبدأ كارلوتشي وخطوات التعجيل في تزويد البحرين بطائرات «ف - ١٦» وارسال دفعة جديدة منها الى مصر وتزويد دول خليجية اخرى بناقلات جنود مدرعة. وثمة توصيات بتصليب الارضية العسكرية في دول اخرى ورفدها بكل ما يلزم من اسلحة واعتدة وتقنيات.. وتشير هذه الترتيبات الى حسابات اميركية جديدة في المنطقة ومنهم من يقول انها تأتي بعد فجوة المصداقية التي اصيبت بها السياسة الاميركية في الشرق الاوسط. ويقين عدد كبير من القادة العرب بأن المظلة الاميركية مثقوبة والبديل هو في الوعي الذاتي. واقامة الحوض العسكري والاستراتيجي الواحد.

على اي حال، ثمة خيارات اميركية جديدة في المنطقة. وهي تنطوي على التطمين، بقدر ما تنطوي على التخويف وتوظيف مناخ الارتجاج في المنطقة. من اجل خدمة المصلحة الاميركية. على تقاطع النفط والممرات الاستراتيجية والبوابات المائية..

صاروخ ايراني على بغداد

بغداد - و.أ.ع - تعرضت مدينة بغداد مساء امس الى صاروخ اطلقه حكام ايران تعبيرا عن حقدهم على العراق.

وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية ان سقوط الصاروخ في الساعة السابعه والنصف من مساء امس اسفر عن سقوط عدد من الشهداء والجرحى والحاق اضرار في ممتلكات المواطنين المدنيين.

وحذر الناطق الجانب الايراني وقال اننا سنعصف بكل ما يملكون من وسائل تعينهم على الشر والجريمة.

مسؤول عراقي يصل الى باريس

باريس - ق.ن.أ - وصل الى باريس مساء امس الفريق اول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة العراقي للشؤون العسكرية في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام.

واكتفت المصادر الرسمية في وزارة الدفاع الفرنسية بالاشارة الى ان زيارة المسئول العراقي لباريس تأتي في اطار الاتصالات المستمرة بين العراق وفرنسا.

على الرغم من محاولة تهدئة التكهنات

واشنطن لا تستبعد تماما تدخلها في لبنان

باريس لن تشارك ولندن تعلن معارضتها

عواصم - وكالات - عمل البيت الابيض على تهدئة تكهنات بان الولايات المتحدة قد تشن هجوما عسكريا على لبنان من اسطولها الكبير المجتمع في شرق البحر المتوسط.

وفي نفس الوقت ذكر مسؤولون بالادارة الاميركية ان البنتاغون وزارة الدفاع قد تنقل قريبا احدى قوتي هجوم تابعة لمشاة البحرية وقوامها ١٩٠٠ر١ رجل من البحر المتوسط.

وقد زاد عدد سفن الاسطول السادس في البحر المتوسط الى ٣٥ سفينة في الاسابيع الاخيرة ٢٢ سفينة منها من بينها حاملتا الطائرات نيميتز وجون ف كنيدي تتمركز في شرق المتوسط قبالة ساحل لبنان حيث يحتجز متشددون ثمانية امريكيين.

وردا على سؤال حول تكهنات بالقيام بعمل ضد معسكرات تدريب لمتطرفين او لاطلاق سراح الرهائن بالرغم من تهديدات مختطفيهم بالقتل قال مارلين فيتزووتر المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض امس الاول انني اطالبكم بعدم التكهن باشياء من هذا القبيل

واضاف فيتزووتر قوله ان القوات هناك لحماية مصالحنا الاستراتيجية.

ولكن مسؤولين بالادارة ذكروا ان مشاة اسطول جدد قد يحلون محل قوة هجوم ثانية قوامها ١٩٠٠ر١ رجل موجودة بالفعل في شرق المتوسط مع قوة الحاملة نيميتز هذا الاسبوع كما كان مقررا من قبل

وعندئذ تعود القوة المتمركزة في شرق المتوسط الى بلادها عبر مضيق جبل طارق.

وقال احد مسؤولي الادارة طلب

البقية ص ١٩

صوت الشعب

مهمتنا في وجه الغطرسة والعدوان!!!

ما زالت العقلية العدوانية الاسرائيلية تراوح حول طروحات معروفة مهما تباكت على فرص السلام الضائعة!!

وما زالت الرسالة الاسرائيلية في مضمونها الداعي للمفاوضات المباشرة تنطلق من خنادق العدوان وتكرس مكاسبه.

فالابتزاز الاسرائيلي الاميركي بتعقيد مسيرة السلام ووضع المتاريس في طريقها وصب الزيت على مواقعها الملتهبة سواء من خلال الحديث عن المخطوفين الغربيين وعلى رأسهم الاميركيين او من خلال انكشاف الدور الاميركي الاسرائيلي في لعبة السلاح لايران او ابقاء الوضع الدامي في لبنان لتمرير الصفقات الدولية والتآمر على العرب صورة وتاريخا ونظاما عربيا.

.. هذا الابتزاز يتجلى في بعده السياسي العام الان بادارة الولايات المتحدة الاميركية ظهرها لصيغة السلام التي يمثلها المؤتمر الدولي والتنكر لها ورفضها رغم اجماع معظم دول العالم عليها...

كما ان هذا الابتزاز الموظف في خدمة اسرائيل وسياستها العدوانية يأخذ تجليه العسكري في دعوات الانتقام وتسيير الاساطيل التي بدأت تجوب شرق المتوسط وشمال الخليج..

اذن التصريحات العدوانية التي تشكل مضمون السياسة الاسرائيلية والاميركية الان اخذت في التصاعد بعد افتضاح صفقات التسليح الاميركي الاسرائيلي لايران وبعد تورط السماسرة والوسطاء والمروجين ومغطي المسارات والخطوط الناقلة.

ولان الاردن يمتلك موقفا سياسيا واضحا ومعلنا على الصعيد العربي والدولي، هذا الموقف الذي تم اختباره في اكثر من مؤتمر ومنبر دولي، لن ينقلب ولن يتغير مهما كان مضمون الرسالة الاسرائيلية الاميركية المشتركة ومهما اتصفت رموزها بالتشنج والعدوانية..

فتصريحات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي وجولاته داخل الوطن المحتل والتي تأخذ مسارات جديدة وتدعو للمفاوضات المباشرة وطرح البدائل الاسرائيلية وتشكيلها لن تستطيع ان تثني الاردن عن النهوض برسالته الداعية للسلام المتصادم مع الدعوات الاسرائيلية.

من هنا فان الاردن ينهج سياسته لمواجهة التعقيدات الاسرائيلية لمسيرة السلام في بعدين.

الاول: التمسك بصيغة المؤتمر الدولي كصيغة مناسبة للسلام تشكل قاسما مشتركا ارتضته دول العالم الداعية للسلام والمناهضة للعدوان وتوسعه واستثماره وكون صيغة المؤتمر الدولي للسلام تضمن حماية وكفالة الدول الخمس

البقية ص ١٩

في تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية:

غزة على فوهة بركان ويد الاحتلال على الزناد

انتشار غير عادي لجنود العدو داخل القطاع

غزه - أ.ف.ب - قال تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية ان قطاع غزه يعيش الان على فوهة بركان يتوقع ان ينفجر في اية لحظة.

واضاف التقرير ان سلطات الاحتلال تتوقع موجة جديدة من المقاومة في القطاع ولذلك فان التعليمات الى الجنود الاسرائيليين تقضي بان تبقى اصابع اليد دائما على الزناد.

ولتجنب وقوع موجة عنف جديدة انتشر الجيش الاسرائيلي بشكل غير ملحوظ في التجمعات السكانية وعلى طول محور الطرق الذي يشق قطاع غزة ومن بعيد تظهر دورية من الوحدات الخاصة عند منعطف بستان برتقال او واحة نخيل.

ويبرر بعض جنود وحدة حرس الحدود وجودهم بقولهم كثيرا ما يحدث قذف بالحجارة واحيانا بالزجاجات الحارقة وقد تعرض عدة اسرائيليين لهجمات بالمدي.

ويقول التقرير ان غزه رغم مرور اكثر من ١٩ عاما على احتلالها الا انها ما زالت بؤرة كامنة للهجمات المعادية للاسرائيليين.

وزير الطيران المدني الهندي في عمان الاحد

عمان - الشعب - يصل الى عمان بعد غد الاحد وزير الدولة لشؤون الطيران المدني في جمهورية الهند في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من المسؤولين.

حالة الطقس

يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الحكومة تناقش الاجراءات التنفيذية

المعارضة تساند قرار مبارك بالاستفتاء على حل مجلس الشعب

القاهرة - وكالات - ذكرت صحف القاهرة امس ان زعماء المعارضة الرئيسيين في مصر اعربوا عن مساندتهم لقرار الرئيس حسني مبارك باخضاع مسألة حل مجلس الشعب الحالي الى استفتاء يجري في ١٢ شباط الحالي.

وفي هذا الصدد ذكر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد الجديد ليبرالي وهو حزب المعارضة الرئيسي ان القرار يستجيب للطلبات التي قدمها حزبنا منذ اربعة اشهر مضت من اجل حل مجلس الشعب واضاف ان زعماء المعارضة اتفقوا على المطالبة بحل مجلس الشعب خلال اجتماع مقرر عقده بعد ظهر امس الخميس في القاهرة.

ووصف ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي قرار الرئيس

البقية ص ١٩

حالة استنفار في السفارات والبعثات الغربية في بيروت

بيروت - ق.ن.أ - ذكر راديو صوت لبنان مساء امس ان السفارات والبعثات الدبلوماسية للدول الغربية في لبنان شهدت حالة استنفار بتعليمات شديدة من حكوماتها.

ونسب الراديو الى مصادر دبلوماسية القول ان هذه التعليمات تتضمن الطلب الى جميع الرعايا الغربيين او من تبقى منهم في بيروت الغربية مغادرتها على الفور اذا لم يكن لديهم اسباب ضرورية للبقاء.

كما تضمنت هذه التعليمات ضرورة ترحيل عائلات الدبلوماسيين الغربيين والطلب من الدبلوماسيين عدم التنقل او اتخاذ اجراءات للحماية خلال تنقلاتهم.

ازالة عقبات جديدة تعترض القمة السورية اللبنانية

دمشق - ق.ن.أ - بدأت هنا امس الجولة السادسة من المحادثات السورية اللبنانية.

وقد شارك في المحادثات عن الجانب اللبناني الدكتور ايلي سالم والعقيد سيمون قسيس ونيقولا نصر وعن الجانب السوري السيد فاروق الشرع وزير الخارجية.

وذكرت مصادر الوفد اللبناني ان اجواء المباحثات خلال الجلسة الاولى من هذه الجولة كانت ايجابية وتم

البقية ص ١٩

شبكات أوروبية سرية لتزويد ايران بالأسلحة

احتمال استقالة دونالد ريغان لدوره في الفضيحة

بروكسل - واشنطن - وكالات - اكدت صحيفة - لو سوار - البلجيكية امس ان ايران تتزود بالسلاح عن طريق فرع اوروبي مزدوج فهي تحصل على ذخائر فرنسية تتوقف في ميناء زيبروج البلجيكي وعلى اسلحة اوروبية اخرى عن طريق مطار ليل الفرنسي في الشمال.

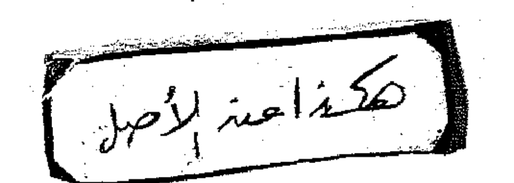
وتستند صحيفة - لو سوار - في مقال بعنوان شحنات سرية لذخائر فرنسية الى ايران عن طريق زيبروج الى سجلات سوق لويدز والى تحقيقات جمركية سرية لتؤكد انه بعد شهر اذار عام ١٩٨٦ موعد تولي جاك شيراك رئاسة الحكومة الفرنسية عقد تجار الاسلحة الفرنسيون على امتداد العام صفقات ذخيرة ضخمة لايران عن طريق ميناء - زيبروج -.

واتهمت صحيفة - لو سوار - البلجيكية منتج الذخائر الفرنسي لوشير الذي كانت مجلة لاكسبرس الاسبوعية الفرنسية قد اكدت بالفعل خلال شهر كانون الثاني الماضي انه باع في الفترة بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٥ نحو ٤٥٠ الف قذيفة لايران رغم التعاطف الرسمي تجاه العراق.

وقد تفجرت مسالة لوشير في مطلع عام ١٩٨٦ على اثر ما كشفت عنه صحف شربورغ الميناء الواقع غربي فرنسا واوردت هذه الصحف ان شحنات من القذائف صدرت من هذا الميناء على متن سفن شحن كان وجهتها النهائية الوهمية باكستان او البرازيل ولكنها كانت تتجه في الواقع الى ميناء بندر عباس الايراني.

واوضحت صحيفة - لو سوار - ان ما نشرته الصحف في هذا الصدد وازدحام ميناء شيربورغ بعدد كبير من السفن ومصادرة شحنات [illegible]

البقية ص ١٩



يل لجنة لوضع وصف وظيفي لمهام الجهاز المركزي لـوزارة التربية

ـ الشعب ـ اكد السيد هنداوي وزير التربية والتعليم همة الوطنية الملقاة على عاتق ـــة التربـوية الـوطنية في لاقتها ومسيرتها الجديدة، كبيرة حيوية، ولا يمكن حتى تتحقق الاهداف التي نتطلع اليها، ان يتركز امر ادارة اجهزة وزارة التربية والتعليم في يد شخص او مجموعة محددة من الاشخاص ومن هنا كان لا بد من وضع صيغة فعالة للادارة الجماعية وقد جاء نظام التنظيم الاداري لوزارة التربية ليعيد الامور الى مسارها الصحيح في توزيع المهمات وبالتالي الصلاحيات في اطار من الادارة الجماعية الواضحة الخطوط والمتطورة المعالم.

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد صباح امس وحضره الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم والمديرون العامون والمستشارون والمديرون في مديريات مركز الوزارة ان دور المدير في اية مديرية عامة، دور رئيسي وفعال في المبادأة والابتداع والمشاركة الفاعلة بصياغة القرار ورسم السياسة التعليمية والتخطيط للعملية التربوية بعيداً عن معيقات الروتين والمركزية وبما يحقق السرعة في اتخاذ القرار وتنفيذه خدمة للعملية التعليمية التعلمية، ولتحقيق الهدف الاساسي وهو احداث التطوير في واقع التربية والتعليم.

وقرر وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة لوضع وصف وظيفي لمهام الجهاز المركزي للوزارة ومديريات التربية والتعليم للمحافظات والالوية بشكل محدد ودقيق تضمن الاداء الامثل للوزارة في مختلف مستوياتها وفي احكام التنظيم الاداري لوزارة التربية والتعليم وحتى يمكن توفير الخدمات التعليمية المتطورة والمتكاملة والمتوافقة مع احتياجات وطننا مؤكدا على ضرورة وضع القواعد العامة التي تحكم على كل من الجهاز المركزي للوزارة ومديريات التربية مع بيان علاقة كل من هذين الجهازين بالاخر، وارتباطه به وعمله معه، مع بيان كيفية تفويض الصلاحيات وفق نظام التنظيم الاداري الجديد.

واكد السيد الهنداوي على ضرورة التنسيق مع جميع المديرين العامين في الوزارة فيما يتعلق بالوصف الوظيفي ومهام المديريات في ضوء القواعد العامة التي ورد ذكرها على ان تقدم تقرير مفصل على شكل مشروع تعليمات متكاملة تتضمن وصف مهام المديريات العامة في الوزارة ومديريات التربية والتعليم في الميدان خلال فترة لا تتجاوز الاسبوع ليتسنى بحثها في اجتماع تعقده لجنة التربية والتعليم في اجتماع يعقد في اقرب وقت تمهيداً لوضعه موضع التنفيذ الذي يحقق سلامة مسيرة الوزارة ونجاعة عملها.

وتضم اللجنة التي يراسها مدير عام التطوير والدراسات والتجديدات التربوية كلا من المستشار لشؤون الضفة الغربية والمستشار لشؤون التعليم والمستشارين الاداري والقانوني، والفني.

وتم خلال الاجتماع بحث اجراءات ووسائل عمل اللجنة فيما يتعلق بتفويض الصلاحيات، واساليب وضع وصف شامل محدد للمهام.

الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم والمديرون العامون والمستشارون والمديرون في مديريات مركز الوزارة

خلال لقائه بوعاظ وائمة المساجد في عمان

سمـاحـة مفتي المملكـة يـوضـح مفهـوم الفقـه واصولـه

عمان ـ بترا ـ التقى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي عام المملكة في مديرية اوقاف عمان امس بوعاظ وائمة المساجد في عمان.

واوضح سماحته مفهوم الفقه ومعانيه الشرعية واصوله حيث قال ان القران الكريم والسنة والاجماع في القياس هي مرتكزات فكرنا وينابيع حضارتنا وهي الحل الناجع لجميع مشكلاتنا.

واضاف ان وجود الافتاء الرسمي في الاردن امر ضروري ومهم لتعريف الناس بأمور دينهم وبيان الحلال والحرام في شؤونهم وترسيخ القيم الاخلاقية في حياتهم لهذا جاء جهاز الافتاء في مختلف مناطق المملكة لبيان الكثير من الامور التي تلتبس على المواطنين حيث اصدرت الحكومة قانون الوعظ والارشاد الذي يحدد في بعض فصوله عملية الافتاء بهدف تنظيم هذه العملية من قبل اصحاب الاختصاص في هذا المجال.

ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة مديرية اوقاف عمان الرامية الى اطلاع الوعاظ على القضايا الاجتماعية والفقهية والعلاقة القائمة بين الافتاء والوعظ والارشاد والفرق بين القضاء والافتاء.

وحضر اللقاء الدكتور احمد هليل مساعد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لشؤون الوعظ والارشاد ومدير اوقاف عمان وعدد من المسؤولين في الوزارة.

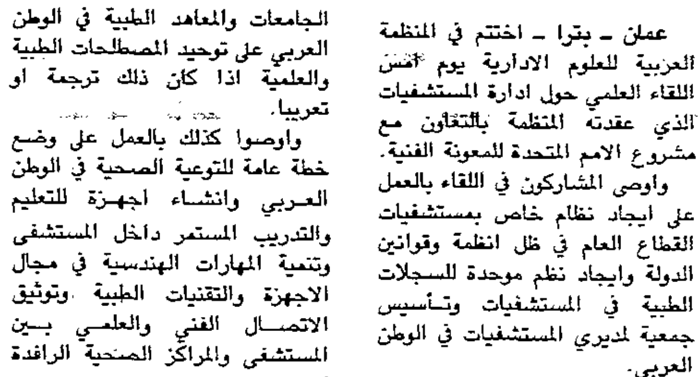
جردانه تحاضر في «المراة والعمل التطوعي»

عمان ـ الشعب ـ بدعوة من مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف القت السيدة بثينة جردانه مديرة مكتب الخدمات الاستشارية للمراة محاضرة في مبنى المديرية يوم امس بعنوان «المراة والعمل التطوعي».

وتناولت السيدة جردانه بمحاضرتها تكريم الاسلام للمراة ودعوته للمساواة وحثه على التعليم حيث جعل التعليم عبادة وفريضة لقول الرسول الكريم عليه السلام «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

تـوصيـات اللقـاء العلمـي لادارة المستشفيات

نظم موحدة للسجلات الطبية وجمعية لمديري المستشفيات العرب



عمان ـ بترا ـ اختتم في المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم امس اللقاء العلمي حول ادارة المستشفيات الذي عقدته المنظمة بالتعاون مع مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية.

واوصى المشاركون في اللقاء بالعمل على ايجاد نظام خاص بمستشفيات القطاع العام في ظل انظمة وقوانين الدولة وايجاد نظم موحدة للسجلات الطبية في المستشفيات وتأسيس جمعية لمديري المستشفيات في الوطن العربي.

ودعوا الى تكثيف الدورات التدريبية لمديري المستشفيات لتنمية مهاراتهم الادارية واستعمال اللغة العربية في جميع معاملات المستشفيات وحث المسؤولين في الجامعات والمعاهد الطبية في الوطن العربي على توحيد المصطلحات الطبية والعلمية اذا كان ذلك ترجمة او تعريبا.

واوصوا كذلك بالعمل على وضع خطة عامة للتوعية الصحية في الوطن العربي وانشاء اجهزة للتعليم والتدريب المستمر داخل المستشفى وتنمية المهارات الهندسية في مجال الاجهزة والتقنيات الطبية وتوثيق الاتصال الفني والعلمي بين المستشفى والمراكز الصحية الرافدة له.

وابدوا اهمية انشاء جهاز رقابة من الدولة على المشروعات الانشائية الصحية سواء كانت في القطاع الخاص او العام بحيث تتوافق جميع الانشاءات للخطة الصحية العامة.

وشارك في اللقاء الذي استمر اسبوعين مديرو مستشفيات من احدى عشرة دولة عربية تلقوا خلاله محاضرات حول تخطيط وتجهيز وادارة وتمويل المستشفيات وادارة خدمات التمريض ونظم المعلومات والسجلات الطبية وعلاقة المستشفى بالمجتمع والوقاية من العدوى في المستشفيات.



خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد د. يوسف علي ـ د. نوح القضاه، الامير حسن/الشميساني د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/الاشرفية الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا د. علي الفقير ـ مصطفى الرقاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ادم ابو سنينة، ام السماق/جبل عمان علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، بلال بن رباح/الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني عادل عنزازي، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني د. محمد الحاج، السعدي/اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة يعقوب هندي، احمد قارة/وسط البلد احمد ابو شنب، الشابسوغ/وسط البلد [illegible] التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن نفق، الحسين الشرقي/جبل [illegible] يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك ابن انس/مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي جميل عبدالصمد، التكروري/الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب/وادي المربط عادل ضمره، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور محمود عيد. علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية عبدالعظيم شناف، فاطمه الزهراء/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية محمد العطار، مطار عمان/ماركا الشمالية حسين سليمان، ماركا القديم/ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة سعيد دباس، حي الضباط/المحطة عبدالله نعناعه، الابرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر عيسى اللداوي، الرحمة/جبل النصر قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر خالد ابو زيتون، عالية/جبل النصر عبدالحيكم خضور، المناره/المناره عادل بداينه، عثمان بن عفان/جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج حسين الاقطش، علي بن ابي طالب/جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج سعيد حجاوي، الراشدون/جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة عبدالله العمري، الانصار (ام تينة)/جبل الجوفة امين عمر، الاشرفية الصغير/الاشرفية محمد زنبركجي، القعقاع بن عمرو/الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية عباس الليدي، المؤمنون/جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف احمد ملحم، طارق بن زياد/جبل النظيف انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة ابراهيم خشان، اسامه بن زيد/جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر صابر صبري، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر رفيق الخطيب. نزال الكبير/حي نزال حسين شحادة، بدر/حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال محمد السراويل، المهاجرين الكبير/المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين محمد مرزوق، الشعراوي/رأس العين سامي النجار، عمر المختار/الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور مصطفى توفيق، اسامه بن زيد/وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح د. اشرف القضاه، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحمن، علي بن ابي طالب/الوحدات فالح يوسف، مدارس الوحدات/الوحدات سعدي عكور، منور الحديد/الوحدات محمد كنداح، القدس/الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية عايش عوض، الحاج نهار القطارنة/النهارية يوسف ابو شنة، السيدة عائشة/القويسمة احمد قويدر، محمد بن مسلم/القويسمة عبدالحميد عبد المطلب ابراهيم، الحاج حسن/حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة احمد راشد، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية صالح السقطي، الغفران/ماركا الجنوبية سليمان سالم، بيادر وادي السير د. علي الصوا، ام النبق/وادي السير محمد الحبشي، السيدة زينب/حي نزال رشاد ابراهيم، مرج الحمام طاهر محمد، طارق/طبربور فتحي الزغايبة، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي صالح هندي، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية عز الدين العقاد، مسجد مستشفى البشير/الاشرفية احمد شعبان، المدرسة الحرفية/الاشرفية ضرار شقرة.

● تناول البيض، عامل رئيسي لفتح الشهية لمختلف الاعمار.

تشكيل لجنة التربية في وزارة التربية

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة التربية والتعليم في الوزارة برئاسته وعلى النحو التالي: الدكتور احمد البشايرة الامين لعام لوزارة التربية والتعليم نائبا للرئيس وعضوية المديرين العامين في مركز الوزارة والمستشارين لشؤون الضفة الغربية، والتعليم والشؤون الادارية، والفنية والقانونية بالاضافة الى مديري التربية والتعليم في كل من لواء مادبا وبني كنانة، وجرش، والقصر، ومدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى.

وتكون مدة عضوية مديري التربية والتعليم في الالوية المذكورة لمدة ستة اشهر.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٤ر٠، مطار الملكة علياء ١، اربد ١، كفريوبا ٥ر٠، خرجا ٥ر١، رأس منيف ٣ر٠، ناعور ٣ر٠، جبل الحسين ٦ر٠، بيرين ٨ر٠، صويلح ١ر٠، امانة العاصمة ١، وادي السير ٣، عجلون ٤، اشتفينا ٢، كفرنجة ٣ر١، نادرة ٤ر٠، ام القطين ١.

ابراهيم نصر الله في رابطة الكتاب بالزرقاء

عمان ـ الشعب ـ بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء تقام امسية شعرية في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة يلقي فيها الشاعر الزميل ابراهيم نصر الله عددا من قصائده.

وسيعقب على القصائد ويدير الندوة الناقد ابراهيم خليل.

صرفيات سجل مدني نابلس

عمان ـ بترا ـ صرف مكتب سجل مدني نابلس خلال الشهر الماضي ١٥٠٧ شهادات ولادة و ٣١ قيد ولادة و ٥٤ بطاقة شخصية و ٦٥ شهادة وفاة.

كما تم تسجيل ١١٦ واقعة ولادة و ٢٧ واقعة وفاة و ٢٨٨ واقعة زواج و ٤ واقعات طلاق.

في قرار للمجلس الطبي الاردني

امتحان شهادة المجلس لكل التخصصات مرة واحدة في العام

عمان ـ من ماجد جبلرة ـ ذكر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس المجلس الطبي الاردني ان المجلس قرر عقد امتحان شهادة المجلس الطبي الاردني لمختلف التخصصات الطبية مرة واحدة في العام اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١ مشيرا الى ان الامتحان سوف يجري لهذا العام مرتين مرة في نهاية شهر حزيران واوائل شهر تموز والثانية في شهر كانون الاول من نفس العام.

واشار الدكتور حمزة عقب جلسة المجلس امس الى ان المجلس قرر احتساب ٥٠٪ من الرسوم لمن يطلب من الاطباء تأجيل الامتحان قبل الموعد المحدد بثلاثين يوما وحسم كامل الرسوم لمن لا يتقدم قبل ثلاثين يوما عن دخول الامتحان.

كما قرر المجلس عقد دورات تعليمية مكثفة لكل من الاطباء المتدربين للفحص الاجمالي والاطباء الذين سيتقدمون لفحص شهادة المجلس الطبي الاردني مشيرا الى انه سيتم وضع جداول لهذا الغرض لمدة ستة اشهر قادمة.

كما تقرر تشكيل لجنة الاشراف على الفحص الاجمالي لسنة ١٩٨٧ وتعيين موعد الامتحان للدورة القادمة في يومي ٣٠ و ٣١ اذار من هذا العام ومن ثم سيكون الفحص التالي في ايلول القادم.

وناقش المجلس موضوع المؤتمرات الطبية التي تعقد تحت مظلة المجلس الطبي الاردني والامتحانات التي تجري للاطباء المتدربين في الضفة الغربية المحتلة والاساليب المختلفة لتنفيذ خطة التدريب الطبي المستمر الموضوعة من قبل الهيئة المشرفة على ذلك في المجلس.

كما اجلت مناقشة موازنة المجلس لسنة ١٩٨٧ للجلسة القادمة.

د. انور البلبيسي

من جهة ثانية اكد الدكتور انور البلبيسي امين عام المجلس الطبي الاردني ان المجلس قرر عقد دورات تدريبية نظرية مكثفة للاطباء الذين لم يدخلوا امتحان البورد الاردني وانهوا فترة التدريب مشيرا الى ان الاطباء الذين ما يزالون يتدربون بالمؤسسات العامة سيتم وضع برامج نظرية وعملية لهم في تلك المؤسسات بالتعاون مع المؤسسات المعنية.

واكد الدكتور البلبيسي ان لجنة مشرفة من اقسام البشير ستقوم بوضع اساس للجان العلمية المتخصصة التي ستقوم بوضع البرامج اللازمة للتعليم الطبي المستمر لمدة ستة اشهر. وسيقوم رئيس المجلس بعرض هذا الامر على المؤسسات العامة في المجلس الصحي العالي لاخذ موافقتها على تدريب الاطباء الذين لم يحالفهم الحظ في الامتحان ولفترة يقررها المجلس الصحي العالي.

واضاف ان المجلس رصد مبلغ ٦٠ الف دينار لهذا النوع من التدريب حيث سيتم دعوة حوالي ١٠٠ طبيب من كبار الاطباء في جميع المؤسسات العامة لالقاء المحاضرات في هذه الدورات.

وبين ان رسوم الدورة لكل طبيب ستكون رمزية ولا تتعدى ١٠ ـ ١٥ دينارا.

وزير الشؤون الثقافية التونسية يشيد بكتاب «فضائل بيت المقدس...»

عمان ـ الشعب ـ اشاد وزير الشؤون الثقافية التونسي الاستاذ زكريا مصطفى بجهد معهد المخطوطات العربية في نشر كتاب «فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة»، وابرازه في ابهى حلة وشكر الوزير المعهد على النسخة التي اهداها اليه ونوه بما بذله الدكتور محمود ابراهيم من جهد في تحقيق النصوص التي اختارها ودعا الى ترجمه الكتاب الى احدى اللغات الاجنبية.

وفيما يلي نص الخطاب الذي وصلنا من السيد الوزير

انه ليسعدني ان اشعركم بأنني تسلمت بفائق الاعتزاز والتقدير وكامل المنونية النسخة ـ التي تفضلتم ـ مشكورين ـ بارسالها الي من كتاب «فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة»، لمؤلفه المحقق الدكتور محمود ابراهيم.

واود في هذا الصدد ان اشكركم جزيل الشكر على كريم عنايتكم على اتحافي بهذا الاثر القيم وعلى اسهام معهد المخطوطات العربية في ابرازه فنيا في ابهى حلة ونشره على اوسع نطاق، وان انتهز هذه الفرصة التي اتحتموها لي لاعبر عن عظيم تقديري لهذا العمل الجليل الذي قام به حضرة الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم منوها بما بذله من جهود لانجازه بهذا الحجم والمحتوى، وبالاسلوب العلمي الموضوعي الذي توخاه في استقراء النصوص المختارة من عديد من المخطوطات القديمة عن حقائق بيت المقدس، ضاما صوتي الى صوته في ان يجد هذا الكتاب من يترجمه الى احدى اللغات الاجنبية الاكثر انتشارا في انحاء الدنيا ترجمة تسمح بالاسهام في تثبيت الحقائق وتصحيح الاخطاء التاريخية التي يعمل على اشاعتها اعداء الاسلام والامة العربية.

تنشيط عملية الوعظ في مساجد الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ دعا الشيخ محمد القضاة مدير اوقاف محافظة الزرقاء خلال اجتماع عقد في المديرية يوم امس الائمة والوعاظ والمرشدين الى ضرورة تنشيط عملية الوعظ والارشاد في مساجد المحافظة

سوق

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ ـ ٦٦٠١٧١ ـ ٦٦٣١٧٠ ـ ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣١ / ١ / ١٩٨٧ ولغاية ٤ / ٢ / ١٩٨٧

النشـرة الاسبوعيـة

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٨٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٨٣٧	٨١١٩	٢ر١١٠	٢ر١٤٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	١ر	١١
١ر٧١٠	١ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٧٩٤	١٨٢٧٩	١ر٦٩٠	١ر٧٣٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر	٣٠
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	بنك الاردن والخليج	١٢١٢٨	١٥١٧٢	١ر٢٢٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٧
١ر٦٣٠	١ر٥٢٠	بنك الاسكان	٥٠٠	٧٦٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٢
٢ر٢٠٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٧٥٠	١٥٨٨	٢ر١٦٠	٢ر١٢٠	٢ر١١٠	٢ر١٢٠	١ر	٢
١ر٠١٠	ر٩٢٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٥٠٥	٤٦٥	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	٢
ر٧٣٠	ر٦٦٠	بيت التمويل الاردني	١٤٧٠٠	١٠٠٦١	ر٦٨٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	١٧
٢ر٥٠٠	٢ر٤٣٠	البنك الاهلي الاردني	٦٦ ٩	١٦١٩٨	٢ر٤٥٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٥٠	١ر	٢٢
١ر٤٥٠	١ر٣٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٢٠٩٢	١٥٥٨٣	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر	١٤
ر٨٣٠	ر٧٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٢٩٤٤٣	٣٥٨٦٨	ر٧٤٠	ر٨٢٠	ر٧٢٠	ر٧٣٠	١ر	١٢٦
ر٦١٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦١٨٥٩	٣٨٦٠٥	ر٥٩٠	ر٦٤٠	ر٥٩٠	ر٦٣٠	١ر	٧٥
ر٦٣٠	ر٥٨٠	المحفظه الوطنيه	٤٦٢٣	٢٧٢٨	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر	١٤
١ر٣٦٠	١ر٢٤٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٥٥٥٠	٧٢٥٤	١ر٣٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣١٠	١ر٣٨٠	١ر	٧
ر٧٢٠	ر٦٢٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	١٨٠٠	١١٦٩	ر٦٢٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١ر	٧
—	—	الموسسه الماليه العقاريه /رينكو	٥٠	١٠٥٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢ر	١
١٨ر٢٥٠	١٦ر٤٠٠	بنك الاردن	٩٤٢٤	١٥٦٩٠٦	١٧ر١٠٠	١٧ر٠٠٠	١٦ر٣٠٠	١٦ر٣٠٠	٥ر	١٤٦
١٣١ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٩٥٠	١٢١٩٢٣	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٧ر٠٠٠	١٢٧ر٠٠٠	١٠ر	٥٨
ر٩٩٠	ر٩٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٢٥٠	٩٥٠٨	ر٩٠٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠	١ر	٤
١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنيه	٥٠	٥٥٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر	١
١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	القدس للتأمين	٤٨٠٠	٦٠٣٢	١ر٢٧٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٦
٣ر١٠٠	٢ر٩٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٧٦١١٦	٢٢٢٤٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٩٣٠	١ر	١٧
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٦٠٠	١٦٣٤	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٢
١ر١٢٠	ر٨٥٠	اليرموك للتأمين	١٥٠٠	١٤٨٥	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١ر	٣
ر٦٨٠	ر٦٠٠	التأمين العالميه	٧٤٥٠	٥٠٦٦	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر	٣
ر٨٥٠	ر٦٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٦٨٧٥	٥٤٠٧	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر	١٨
ر٨٥٠	ر٨٠٠	العرب للتأمين	٢٩٧٥	٢٦٢٢	ر٨٠٠	ر٩٢٠	ر٨٤٠	ر٩٢٠	١ر	٨
ر٨٢٠	ر٨٠٠	رينكو للتأمين	١٧٥٩	١٤٦٣	ر٨٢٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٤
١ر٨٠٠	١ر٢٩٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٨٥١٨	١٣٦٩٤	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	٨
١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنيه	٥٥٥٠	٨١٠٣	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر	٥
ر٤٢٠	ر٣٩٠	العربيه الدوليه للفنادق	٢٨٢٤٦	١١٥٧١	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤١٠	١ر	١٧
—	—	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٣٥٠	١٨٧٣	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٣٠	ر٣٣٠	١ر	٨
٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٩٨٢	١٣٤١٩	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	١ر	٣
ر٩٨٠	ر٩٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥٠٠	١٦٠٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٥
ر٦٧٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٧٠٠	٤٥٩	ر٦٦٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر	٤
—	—	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	١١٥٠	٣٢٢	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١ر	٣
١ر١٢٠	١ر١٣٠	الالبان الاردنيه	١١٠٢٢	١٢٦٨١	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	٢٢
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	العامه للتعدين	٨٦١٠	١٤٦٣٧	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	٦
١ر٤٥٠	١ر٢٦٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٥٥٤١٥	٣٥٩٢٢٢	١ر٣٨٠	١ر٤٥٠	١ر٣٦٠	١ر٤٥٠	١ر	٣٠٨
ر٨٨٠	ر٧٨٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٢٤١٦٤٤	٢١٧٩٦٧	ر٨٥٠	ر٩٣٠	ر٨٧٠	ر٩٢٠	١ر	٢٧٢
٢ر٠٧٠	١ر٩٤٠	العربيه لصناعة الادويه	١٠٤٨٥	٢١٧٦٦	٢ر٠٧٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٨٠	١ر	٢٥
١ر٤١٠	١ر٣٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه/الانتاج	٢٨٨٨	٣٩٨٩	١ر٣٢٠	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر	٩
٤ر٥٠٠	٤ر٣٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٤٧٥	٢١٢٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٩٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٨٠	١ر	٦
١ر٩٩٠	١ر٧٥٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٥٠٣٢١	٩٥١٧٢	١ر٩١٠	١ر٩٥٠	١ر٨٣٠	١ر٩٣٠	١ر	٨٢
١ر٣٧٠	١ر٣٠٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٢٤٦٣	٣٣٣٨	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	٧
ر٧٧٠	ر٧٢٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٩٤٢٠٥	١٥٣٣١٧	ر٧٣٠	ر٨٢٠	ر٧٤٠	ر٨٢٠	١ر	٢٠١
٤ر٣٠٠	٣ر٩٥٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٧٣٥٦	٢٨٩٧٦	٤ر٢٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	١ر	٥
٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٤١٥	٩٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	٣
٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٣٥٦٥	٨٣٢٢	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٣٠	٢ر٤٠٠	١ر	١٠
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٧١١٥	٨٥٩٩	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر	١٢
١ر٦٣٠	١ر٦٠٠	الدباغه الاردنيه	٢٩٦	٤٨٠	١ر٦٣٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر	١
ر٣٦٠	ر٢١٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٠٣٦	٦٣٨	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ر	٣
ر٧٠٠	ر٦٢٠	الصناعات الوطنيه	٤٩٠٠	٣١٣١	ر٦٤٠	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	١ر	١٢
ر٧٨٠	ر٧٢٠	الماليه للصناعات الكيماويه	١٢٥٠	٩٧٣	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	٣
ر٩٥٠	ر٨٢٠	صناعات علاء الدين	٢٤٨٥٠	٢٢٨٠٤	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠	١ر	٥٣
ر٤٨٠	ر٤٤٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٠٠	٢٢٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر	١
ر٦٠٠	ر٥٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٠٣٠٧	١٢٢٨٤	ر٥٢٠	ر٦٠٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر	٥
—	—	الاردنيه للصناعات الخشبيه/جوايكو	١٠٠	٩٧	ر٨٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	١
ر٨٩٠	ر٨٣٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٢٨٥٠٥١	٢٢٢٤٩٨	ر٨٨٠	١ر٠٤٠	ر٨٨٠	١ر٠٤٠	١ر	٣١٧
ر٤٠٠	ر٣٨٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٢٧٠٠	١٠٨٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	٣
١ر٧٥٠	١ر٤٧٠	السلوكيماويات الاردنيه ٢٥٪	٧٢٦٦٩٩	١٢٩٨٢٨٩	١ر٧٤٠	٢ر٠١٠	١ر٧٦٠	١ر٩٩٠	١ر	٦٥٩
١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	القمح والسجاير الاردنيه	٥٧	٦٠٤	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	٥ر	١
٦ر٨١٠	٦ر٦٨٠	مصفاة البترول الاردنيه	٦١٩٥	٤١٩٥٥	٦ر٧٨٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٦٠	٦ر٧٢٠	٥ر	٣٧
		المجموع العام	٢ر٣١٥ر٣٣٥ سهما	٣ر١٥٥ر١٣٥ دينارا						٢٣٢٤ عقدا

خلال لقائه بالمتفوقين من طلبة الجامعة الاردنية

الفريق المجالي: مديرية الامن العام بدأت تطبيق استراتيجية جديدة تتعلق بمفهوم التعاون بين رجل الامن والمواطن

عمان - بترا - قال الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام انه بدء هذا العام بتطبيق استراتيجية جديدة تتعلق بفلسفة الامن العام ومفهوم التعاون بين رجل الامن والمواطن.

واضاف خلال استقباله امس المتفوقين من طلبة الجامعة الاردنية ان الفلسفة الجديدة التي تقوم على حضارية التعاون وتطوير الاجهزة واختيار الكوادر التي تتمتع بخلفية علمية وتدريبية جيدة تستهدف تقويض الحواجز النفسية التي ظلت لفترة طويلة تقف حائلا دون ارساء قاعدة من التنسيق والتعاون البناء بين المواطنين ورجال الامن.

وقال لقد ظل جهاز الامن حتى فترة قريبة يضطلع بموضوع الحفاظ على الامن والنظام من خلال مجموعة من الانظمة والقوانين الموضوعة وتطبيقها بحرفيتها من حيث منع الجريمة وايقاع العقوبة على المجرم والاشراف عليه اثناء تنفيذ العقوبة مشيرا الى ان اتباع هذا الاسلوب عمل على تقليص حجم التفاعل بين جهاز الامن والمجتمع.

وأوضح السيد مدير الامن العام ان مديرية الامن العام من اكثر الجهات كفاية لخدمة المواطن ومن هنا بدأنا بتطبيق مفهوم الامن الشامل اعتبارا من الشهر الماضي والذي اعطى اجهزة الآمن العام القدرة على تقديم خدمات اجتماعية مختلفة للمواطنين اضافة الى الحفاظ على امنهم وسلامتهم.

وقال انه لتحقيق هذا المفهوم فقد تمت اعادة تنظيم جهاز الامن العام حيث قسم الى مجموعات ادارية تنسجم مع هذا المفهوم وبديء بانشاء مراكز الامن حيث سيناط بكل مركز مسؤولية الاشراف على رقعة جغرافية محددة المساحة والسكان يبلغ عددهم في اغلب الاحيان ما بين ٤٠ - ٥٠ الف مواطن وقد تم حتى الان الانتهاء من مركزين هما مركز امن المهاجرين ومركز امن وادي السير.

واضاف ان المركز الواحد يتألف من فروع يقوم كل منها بعمل خاص ولعل اهمها مكتب للاحداث تشرف عليه فتيات متدربات من الشرطة النسائية يقوم بدراسة قضايا الاحداث بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية على شكل حالة اجتماعية وليست حالة جرمية اضافة الى قيام هذه المراكز بعملية تجديد رخص السوق والمركبات لتوفير الجهد والوقت على المواطنين وتخفيف العبء عن الدائرة الرئيسية.

وقال انه تجرى حاليا دراسة انشاء مكتب للمجلس المحلي في المراكز يضم في عضويته ممثلين عن شرائح التجمع السكاني المختلفة ومندوبين عن الوزارات المتخصصة بالخدمات. تكون مهمته دراسة مشكلات التجمع الاجتماعية والتخديمية وتقديم تقرير عنها الى الجهات المعنية لاتخاذ ما يلزم بشأنها.

وبين ان مديرية الامن العام بدأت خلال العام الماضي بوضع خطة تدريبية موازية لخطة التطوير والتحديث حيث تم استيعاب ١٥٠ طالبا جامعيا شاركوا بدورة تدريبية لمدة عشرة شهور.. اربعة منها للتدريب العسكري وخمسة للتدريب الشرطي لاستيعاب القوانين والانظمة وشهر على اعمال الصاعقة وتم توزيع غالبيتهم على شرطة النجدة والدوريات الخارجية للاستفادة من خبراتهم التأهيلية وخلفيتهم العلمية.. وقد اثبت هؤلاء قدرة على التعامل الامثل مع المواطنين.

وقال ان المديرية ستستمر في هذا النهج واصبح مجموع الملتحقين بالدورات حوالي ٥٠٠ طالب جامعي.. مشيرا الى ان مجموع الضباط الجامعيين يعادل ما نسبته ٤٠ بالمائة من المجموع الكلي للضباط وان المديرية طلبت وقت قريب ما مجموعه ١٠٠ طالب جامعي لتدريبهم للعمل كمراقبي سير.

وبين انه في مجال الاصلاح والتأهيل تم انشاء مركز الاصلاح والتأهيل في الجويدة.. ويعتبر من اكثر مراكز الاصلاح تقدما في الوطن العربي.. وقد تم تشكيل لجان للتعاون مع لجنة الدفاع الاجتماعي ومختصين من الجامعة الاردنية لوضع الاسس العلمية الصحيحة لما يجب ان تكون عليه مراكز الاصلاح في المملكة.

واعلن انه تم رفع مشروع قانون جديد لمراكز الاصلاح تم من خلاله تجاوز الثغرات الواردة في القانون القديم اضافة الى انه تضمن مفاهيم جديدة لتأهيل الجانحين اثناء فترة العقوبة.. وبعد انقضائها وخروج المتهم الى الحياة العملية.

واكد السيد مدير الامن العام اننا في الاردن لا نشكو من مشكلة تعاطي المخدرات.. وتدل الاحصائيات ان مجموع من تم ضبطهم بجرم تعاطي المخدرات لا يزيد عن ١٢٠ شخصا غالبيتهم من الوافدين.

وقال ان مشكلتنا في هذا المجال ان موقعنا الجغرافي كمنطقة وسط بين مناطق الترويج والاستهلاك ادى الى مرور معظم الكميات المصدرة عبر اراضينا وان الاجراءات الصارمة التي تم اتخاذها مكنتنا من ضبط اكثر من ٨٠ بالمائة من هذه الكميات المهربة.

وتطرق الى الجريمة المنظمة في الاردن.. ومعظم الجرائم التي تحدث هي جرائم القتل.. والسرقة وهتك العرض مشيرا الى ان اجهزة الامن لم تفشل حتى الان في اكتشاف اية قضية من قضايا القتل.

واجاب السيد مدير الامن العام في نهاية اللقاء عن اسئلة الطلبة التي تناولت دور مديرية الامن العام وفلسفتها في تحقيق امن المواطن واثر الامن والاستقرار على تقدم المجتمع.

وحضر المقابلة مساعدو مدير الامن العام.

مديرة مؤسسة نور الحسين تلتقي الفعاليات النسائية بالعقبة

العقبة - بترا - التقت السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين في مدينة العقبة مساء امس بالشابات والفعاليات النسائية في المدينة.

وتحدثت السيدة المفتي عن برامج واهداف وانشطة مؤسسة نور الحسين بشكل عام وعن انشطة المؤسسة في مركز هيا في العقبة بشكل خاص.

ودار نقاش بعد ذلك حول حاجات الفتيات من التدريب والمهارات اللازمة والانشطة والبرامج التي يرغبن في ممارستها وحاجة المجتمع المحلي لها في مدينة العقبة.

ويأتي هذا اللقاء لمتابعة الاعداد لتشغيل مركز مؤسسة نور الحسين في مدينة العقبة والذي يقام بتوجيه من جلالة الملكة نور لايلاء قطاع الطفولة والمرأة والاسرة في اقليم العقبة اهتماما خاصا حيث يضم المركز حضانه وروضة اطفال وبرامج تدريبية مهنية للفتيات وربات البيوت في مجال صيانة الاجهزة الكهربائية.

وسيتم افتتاح هذا المركز تحت رعاية جلالة الملكة نور خلال النصف الثاني من هذا الشهر.

من ناحية اخرى زارت السيدة المفتي صباح امس سلطة اقليم العقبة ومؤسسة الموانيء حيث التقت بالمسؤولين هناك وبحثت معهم سبل دعم مركز مؤسسة نور الحسين.

اعداد التصاميم لعدد من النوافير في السلط

السلط - بترا - اعدت بلدية السلط امس بالتعاون مع امانة عمان الكبرى التصاميم اللازمة لانشاء عدد من النوافير التي تحيط بها المساحات الخضراء في بعض احياء وشوارع المدينة.

وذكر رئيس البلدية ان الخطة المقترحة تشمل اقامة ثماني نوافير في مواقع مختلفة.

واوضح المهندس المشرف على التصاميم انه روعي في التصاميم ان تكون متناسبة مع البيئة المحلية وتستغل امكاناتها بشكل جيد وتنسجم مع تصاميم المنازل المحيطة.

جمعية اسكان المحررين تلتئم اليوم

عمان - الشعب - تعقد الهيئة العامة لجمعية اسكان المحررين التعاونية اجتماعا صباح اليوم في مقر نقابة الصحفيين لمناقشة التقريرين المالي والاداري وانتخاب هيئة ادارية جديدة ولجنة مراقبة.

ويذكر ان الجمعية تضم ٦٣ زميلا من المسجلين في سجل الصحفيين الممارسين.

مدعوون لتحديد مراكزهم في تربية عمان

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى من المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم وهم: محمد حمدي علي جميل، منى مصطفى عبد القادر الزين، حليمة محمد خليل عبد الله، فاطمة متروك محمد الرقاد.

تعميق مجرى سيل الزرقاء ضمن بلدة السخنة

الزرقاء - بترا - قررت لجنة السلامة العامة في بلدة السخنة امس القيام بحملات نظافة مكثفة في مختلف انحاء البلدة وتعميق مجرى سيل الزرقاء ضمن البلدة وضمن المسار الطبيعي وازالة جميع الانقاض والاتربة من الشوارع.

وقررت خلال اجتماع عقدته اليوم بحضور ممثلين عن المؤسسات والشركات ومخيم السخنة القيام باعادة زراعة جانبي السيل وشوارع البلدة وسلحتها بالاشجار خاصة شجر الدفلى.

كما تقرر مخالفة كافة محلات بيع المواد الغذائية التي لا تتقيد باوامر لجان السلامة العامة وتحويل اصحابها الى القضاء لاتخاذ الاجراءات الرادعة بحقهم.

الخريشة يترأس اجتماعا للجنة السلامة العامة في محافظة البلقاء
ترتيبات لمكافحة الحشرات والذباب في الأغوار

السلط - الشعب - ترأس السيد محجم الخريشة محافظ البلقاء رئيس لجنة السلامة العامة في المحافظة اجتماعا يوم امس تم خلاله استعراض الامور المدرجة على جدول اعمال اللجنة والمتعلقة بتوفير مستلزمات الوقاية والصحة والسلامة العامة في مختلف مناطق محافظة البلقاء.

وفي بداية الاجتماع رحب السيد المحافظ بأعضاء اللجنة واوضح ان الغاية من الاجتماع هو المحافظة على صحة المواطنين وسلامتهم من خلال توفير مستلزمات السلامة العامة في البيئة المحلية من وجوهها كافة.

واشار الى ضرورة اتخاذ الترتيبات الناجعة للقضاء على الحشرات والذباب في مناطق الاغوار. واوضح بناء على التقارير والمعلومات المتوفرة عدم جدوى استخدام الطائرات في عمليات الرش كما حصل مؤخرا في الاغوار. ولمعالجة هذا الجانب تقرر في الاجتماع ان يلتزم اصحاب مزارع الابقار والدواجن والاغنام في المناطق الشفا غورية ومناطق الشفا باستخدام حفر خاصة لحفظ الاسمدة العضوية وتغطيتها والعناية بنظافة الجور ورشها بالمبيدات وعلى فترات منتظمة.

كما تقرر ان يقوم هؤلاء المواطنون بتخمير السماد العضوي في مزارع الابقار والدواجن والاغنام قبل نقله الى البيارات ومزارع الخضار في الاغوار وان يعبأ في اكياس نظيفة ومحكمة الاغلاق لحين الاستعمال وعلى ان يتم معالجة السماد العضوي عن طريق احدى الشركات المتخصصة بواسطة وزارة الزراعة.

وتقرر في الاجتماع ان يلتزم كل مزارع بتسمين الاغنام والمواشي والدواجن قبل منحه الرخصة وان يعمل على توفير حفر لمعالجة السماد المتخلف.

وفيما يتعلق بموضوع الرش بالطائرات فقد تقرر ان يكون الرش بواسطة التراكتورات الزراعية للقضاء على الذباب والحشرات حتى يكون للمبيد فعاليته وتأثيره وان يوضع برنامج محدد لعملية الرش بالتعاون مع المعنيين على ان تتم عمليات الرش في وقت واحد وبكثافة ذات ابعاد تأثيرية. وستقوم سلطة وادي الاردن بتسليم ما لديها من مبيدات حشرية الى الحكام الاداريين في لوائي دير علا والشونة الجنوبية لتستعمل في الوقت المناسب والمحدد لهذه الغاية.

وناقشت لجنة السلامة العامة خلال الاجتماع موضوع اطارات الكاوتشوك المستهلكة وآثارها السلبية على البيئة وعلى المواطنين وتقرر ان تجمع الاطارات في مكان محدد يختار من قبل لجنة من الجهات المعنية فيما بعد. كما تقرر وضع لافتات تحذيرية من الجهات المعنية على مياه نبع السليحي ونبع ام الدنانير وعين الصايغ تشير الى انها مياه ملوثة وغير صالحة للشرب.

ونظرا لاهمية موضوع شبكات المجاري العامة وضرورة ربط منازل المواطنين بها تقرر ان تكثف حملات التوعية في هذا المجال وان تقوم بلدية السلط بعمل نشرات تثقيفية يتم توزيعها على طلاب المدارس لتوصيلها الى ذويهم وتبيين خطورة هذه الظاهرة غير الصحية وخاصة ايام الصيف لما ينتج عن ذلك من مكاره صحية. وستقوم لجنة مكونة من بلدية السلط ومديرية المياه في محافظة البلقاء بالكشف على منازل المواطنين في السلط للتأكد من سلامة المجاري فيها وربطها بشبكات الصرف الصحي العامة نظرا لكون المجاري القديمة تتدفق الى محطة التنقية في وادي السلط فيزداد منسوبها الى اضعاف طاقتها الاستيعابية الامر الذي يؤدي الى تسرب المياه العادمة منها الى المزروعات المجاورة.

كما قررت اللجنة خلال مناقشتها اوضاع المخابز في محافظة البلقاء ونوعية الزيوت التي تستعملها الزام اصحاب المخابز بعدم استعمال الزيوت العادمة وستتولى مديريات الصحة والتموين والشرطة والدفاع المدني وبلدية السلط التأكد من التزامهم بذلك.

وفي مجال التأكد من سلامة الاماكن التي تكررت فيها الانزلاقات مؤخرا تقرر تشكيل لجنة فنية من بلدية السلط ووزارة الطاقة وسلطة المصادر الطبيعية لتحديد مواقع الصخور الآيلة للسقوط تمهيدا لاجراء اللازم.

كما قررت لجنة السلامة العامة خلال الاجتماع عدم ترخيص اي مبنى من قبل المجالس البلدية والقروية الا بعد الحصول على موافقة ادارة الدفاع المدني كما تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة من بلدية السلط ومديريات الصحة والدفاع المدني والتموين والشرطة لتكثيف الرقابة على اصحاب المحلات التجارية لعدم استغلال الارصفة لعرض منتوجاتهم مما يعيق حركة المرور.

وحضر الاجتماع العميد غالب الضمور مدير الشرطة والدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط والدكتور عبدالحكيم حياصات مدير الصحة ومدراء الدوائر.

البواليز يترأس اجتماعا لشيوخ العشائر

الزرقاء - الشعب - ترأس السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة - اجتماعا امس في قاعة المحافظة حضره الشيوخ ووجهاء العشائر دعاهم خلاله الى ضرورة التعاون مع الاجهزة والمؤسسات المختلفة بهدف المحافظة على الامن والاستقرار وزيادة الوعي لدى المواطنين والوصول الى الغايات المنشودة من خلال تقديم الخدمات اللازمة لابناء القرى والمدن في المحافظة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة كافة المطالب والاحتياجات لقرى المحافظة حيث وعد السيد البواليز بتنفيذ الممكن منها عن طريق تكثيف الجهود الرامية الى زيادة التعاون مع المؤسسات الرسمية والشعبية.

حوادث السير خلال اسبوع
وفاة ٤ مواطنين، جرح ٧٣ اخرين

عمان - بترا - توفي اربعة مواطنين وجرح ٧٣ اخرين نتيجة حوادث السير في المملكة خلال الاسبوع الماضي والتي بلغت ٢٠٠ حادث.

وذكر مصدر مديرية الامن العام ان الحوادث تضمنت ١٣٧ حادث صدم و ٤٧ حادث دهس، و ١١ حادث تدهور وخمسة حوادث مختلفة

واوضح المصدر ان الحوادث التي تم تسجيلها خلال الاسبوع الماضي تقل بنسبة (٢٤ر٥) بالمائة عن مجموع الحوادث التي تم تسجيلها خلال الاسبوع الذي سبقه وانخفضت نسبة عدد الوفيات مقدار ٥٠ بالمائة وعدد الجرحى ٣٧ر٦٠ بالمائة.

اختتام لقاء علمي بادارة التطوير التنظيمي

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي حول ادارة التطوير التنظيمي عقده المعهد لعدد من مديري ومسؤولي مؤسسات صناعية ومالية وخدمية مختلفة.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين استعراض المكونات الرئيسية للمنظمات وبحث العوامل التي تستدعي اجراء التطوير التنظيمي وكيفية تشخيص المنظمة اضافة الى توضيح مفهوم التطوير التنظيمي ونشاته

انتخابات نادي الهاشمية

الزرقاء - الشعب - جرت في قاعة نادي الهاشمية بالزرقاء امس انتخابات هيئة ادارية جديدة للنادي حيث فاز برئاسة النادي بالتزكية السيد حمود يوسف عقله ويوسف محمد عوده نائبا للرئيس وعوده فلاح الفرهود امينا للسر واحمد حسين العباس امينا للصندوق واحمد سالم فلاح رئيسا للجنة الثقافية وحسين محمد راشد رئيسا للجنة الاجتماعية وخالد محمد فلاح رئيسا للجنة الرياضية.

دخقان يستقبل عددا من السفراء

عمان - الشعب - التقى المهندس احمد دخقان وزير النقل في مكتبه صباح امس سفراء كل من جمهورية الباكستان الاسلامية واندونيسيا وكوريا الجنوبية والقائم بالاعمال التشيكوسلوفاكي حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وتلك البلدان في مجال النقل بانواعه

ادارية النواب تلتئم الثلاثاء

عمان - بترا - تعقد اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم لدراسة عدد من الاقتراحات المدرجة على جدول اعمالها.

قانونية النواب تلتئم الاثنين

عمان - بترا - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة للنظر في مشروع قانون مؤسسة التسويق الزراعي لسنة ١٩٨٦.

نادي الجامعيات العربيات يكرم المرأة العراقية

عمان - الشعب - اقامت الدكتورة ملوية البكري رئيسة نادي الجامعيات العربيات حفل عشاء على شرف السيدة «منال يونس» رئيسة الاتحاد النسائي العراقي العام والوفد المرافق لها في مهرجان وقفة مع المرأة العراقية التضامني.

وحضر الحفل عدد من اعضاء واصدقاء النادي.

المشاركة في مؤتمر التجارة العربي بالرياض

عمان - بترا - يشارك الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في مؤتمر التجارة العربي الذي يبدأ اعماله في الرياض يوم غد السبت.

ويقدم الدكتور حنوش للمؤتمر الذي يستمر يومين ورقة عمل حول اهمية المواصفات والمقاييس العربية الموحدة في التبادل التجاري بين الدول العربية.

كما يشارك الدكتور حنوش في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية الذي سيعقد في الرياض على مستوى الوزراء يومي ١١ و ١٢ الجاري.

انتخابات غور المزرعة في ١٤ الجاري

الكرك - بترا - يبدأ اعتبارا من يوم غد السبت الترشيح لانتخابات بلدية غور المزرعة الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام

وطلب السيد عبد الكريم الملاحمة مدير قضاء غور الصافي من المواطنين الراغبين بترشيح انفسهم ضرورة مراجعة مديرية القضاء لتسجيل اسمائهم تمهيدا للانتخابات المقرر اجراؤها في الرابع عشر من الشهر الجاري.

اقرار خطة معهد تدريب المدربين والمشرفين

عمان - بترا - اقرت اللجنة الاستشارية لمعهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني خطة المعهد للعام الحالي.

وتتضمن الخطة عقد ٢٧ دورة تدريبية مهنية يشارك فيها ٣٦٠ من ضباط التدريب والمعلمين والمرشدين والمهنيين والمشرفين الصناعيين وتدريب ٣٠ شخصا من العمال الممارسين او المستجدين في القطاعين العام والخاص بالاضافة الى اعداد الدراسات والبحوث والزيارات الميدانية والتقارير التي تتعلق بعمل المعهد.

كما تتضمن الخطة قبول ٨٥ متدربا جديدا في برامج التلمذة المهنية في مجال النقل والتوزيع بالتعاون مع المؤسسات والشركات المعنية اضافة الى مشاركة وتعاون المعهد مع المجتمعات المحلية في مجالات التدريب المهني في مختلف التخصصات المهنية.

١٧٠ الف دينار موازنة بلدية زحر

اربد - بترا - بلغت موازنة بلدية زحر في محافظة اربد للعام الحالي ١٧٠ الف دينار.

وذكر السيد علي الهزايمة رئيس البلدية انه خصص مبلغ ٢٤ الف دينار لتعبيد الشوارع و ١٩ الف دينار للنفقات الجارية.

بينما تم تخصيص مبلغ ٢٧ الف دينار للاستملاكات وصيانة مشروعات البلدية.

«مالية» النواب ناقشت القوانين المحالة عليها

عمان - الشعب - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا يوم امس برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة ناقشت خلاله عددا من القوانين ومشاريع القوانين المحالة عليها من المجلس تمهيدا لاقرارها.

وناقشت اللجنة مشروع قانون معدلا لقانون تشجيع الاستثمار ومشروع قانون تصديق اتفاقيتي قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للاتحاد الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة وتمويل مشروع الرويشد الرائد لتطوير حوض الحماد وطريق الزارة غور حديثة لسنة ١٩٨٧.

د. حمزه يبحث مع قنصل هولندا الفخري العلاقات الصحية بين البلدين

عمان - بترا - استقبل الدكتور زيد حمزه وزير الصحة في مكتبه امس القائم بالاعمال البولندي والقنصل البولندي في عمان حيث جرى بحث العلاقات الصحية بين البلدين على ضوء الاتفاقية المعقوده بينهما منذ عام ١٩٨٠.

وقد وجه القائم بالاعمال دعوة للسيد الوزير لزيارة بولندا للاطلاع على طرق واساليب التعليم الطبي المستمر المتبعة في بولندا للاستفادة منها في برامج المجلس الطبي الاردني الجديدة في مجال التعليم الطبي المستمر وامتحانات الشهادة التخصصية.

ووعد السيد الوزير بتلبية هذه الدعوة وسيحدد موعدها في وقت لاحق.

وحضر المقابلة الدكتور انور البلبيسي امين عام المجلس الطبي الاردني.

د. عجلوني يشارك بمؤتمر الاتحاد الدولي للفيزياء الذرية

اربد - بترا - يغادر الدكتور كامل العجلوني - رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الى ايطاليا يوم غد السبت لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي للفيزياء الذرية الذي سيبدأ في مدينة تريستا يوم السبت ويستمر ستة ايام.

من ناحية اخرى قرر الدكتور العجلوني تكليف الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في الجامعة القيام بأعمال رئيس الجامعة طيلة فترة غيابه.

الفريق المجالي يقلد شارات الامن الممتازة لعدد من الضباط

عمان - بترا - قلد الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس شارات الامن العام الممتازة لعدد من الضباط تقديرا لجهودهم المتميزة.

ومن الجدير بالذكر ان مديرية الامن العام تحرص على تكريم الجهود الخلاقة لحفز منتسبي الجهاز لمزيد من البذل والعطاء والسهر على امن وسلامة المواطنين.

الاردن يشارك باجتماعات اتحاد اطباء الاسنان بدبي
د. مرقة: الاتحاد يناقش مشروع شهادة المجلس الاعلى لاختصاصات طب الاسنان

عمان - بترا - غادر عمان امس وفد من نقابة اطباء الاسنان الاردنيين للاشتراك في اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للمجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب واجتماعات المكتب التنفيذي والهيئة العامة للاتحاد التي ستبدأ في دبي اليوم الجمعة.

وصرح الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان رئيس الوفد بأن الدورة ستناقش على مدى خمسة ايام مشروع شهادة المجلس الاعلى لاختصاصات طب الاسنان والاستعدادات لعقد مؤتمر طب الاسنان المقرر عقده في عمان خلال العام القادم والعلاقة مع اتحاد اطباء الاسنان العالمي وقرارات وتوصيات المكتب التنفيذي في اجتماعيه السابقين في بغداد وعمان والاقتراحات الخاصة بتعديل النظام الاساسي للاتحاد واللائحة الداخلية ومشروع الاتحاد العام للاتحادات المهنية.

وقال ان النقابة ستشارك في المؤتمر الثاني لجمعية الامارات الطبية الذي سيشارك فيه اساتذة من دولة الامارات العربية المتحدة والدول العربية والاجنبية.

واضاف ان المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار الجديد في الوقاية من امراض الفم والاسنان سيناقش بحوثا ودراسات في جراحة الفم والوجه والفكين وعلاج جذور الاسنان وصحة الفم واللثة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية بمبنى الوزارة لامور تتعلق بالتزامهم لقاء مشاركتهم في البرنامج التدريبي في جامعة اوكلاهوما وذلك في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ وهم:

احمد سلامة ارشيد الرواحنة، ضياء الدين عبد الله المنسي، بسام ناجي عبد الله نسور.

كما تطلب الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بالتحاقهم بدراستهم وهم: محمد خلف السليم الهزايمة لغة عربية، سليمان عبد العبد الله الخرابشة تاريخ اسلامي، زهير احمد محمد السالم منصور - لغة عربية، فارس فندي بطاينة لغة عربية.

كما تطلب الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وهم: معاذ حسني جرار، خليل شحادة عبد المعطي القطارنة.

تحديد يوم غد موعدا لبدء الترشيح لانتخابات بشرى وبيت راس

اربد - بترا - تقرر تحديد يوم غد السبت موعدا لبدء الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة بلدية بشرى الذي سيستمر ثلاثة ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات في الخامس عشر من الشهر الجاري.

كما تقرر تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعدا لبدء الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة بيت راس الذي سيستمر ثلاثة ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات البلدية في الثامن عشر من الشهر الجاري.

صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون رعاية الشباب

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون رعاية الشباب لسنة ١٩٨٧.

وتعتبر هذه الخطوة انجازا كبيرا للحركة الرياضية والشبابية في الاردن، سيدفع عجلة التقدم الرياضي والشبابي ويضعها في المسار الصحيح، نحو تحقيق الطموحات والانجازات الحضارية التي نصبو اليها.

وكان قانون مؤسسة رعاية الشباب لسنة ١٩٦٨ قد صدر لتستحدث بموجبه مؤسسة رعاية الشباب، غير انه بعد انشاء وزارة الشباب المختصة والمتفرغة لمهمتها، غدا من الضروري الغاء مؤسسة رعاية الشباب، لتتحمل وزارة الشباب مسؤولياتها في سبيل تحقيق الاهداف المقصودة.

وجاء قانون رعاية الشباب الجديد متضمنا لفلسفة رعاية الشباب، متمشيا مع ما ورد في خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين، الدورة العادية الرابعة لمجلس الامة العاشر في الاول من تشرين الثاني عام ١٩٨٦.

ويضع القانون الجديد، اللجنة الاولمبية الاردنية لاول مرة في اطارها القانوني وقالبها الرسمي، بما يتفق مع متطلباتها الدولية.

وتنبثق عن القانون جمعية اهلية، تسمى «جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية»، مركزها عمان وتتمتع بشخصية اعتبارية واستقلال مالي واداري وتعمل على تحقيق الاهداف الموضوعة لها والمناطة بها.

وتصبح الاندية، الاهلية والرسمية على السواء، خاضعة للترخيص والتسجيل من قبل الوزارة، تمارس انشطتها بمقتضى القانون والانظمة الصادرة ووفق اللائحة الداخلية الخاصة بها.

وبصدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون الجديد، تكون وزارة الشباب هي المرجع الرسمي الوحيد للفعاليات الرياضية من اندية واتحادات وجمعيات كشفية وارشادية، تحدد احكامها واجراءاتها وفق الاسس القانونية الشرعية الموضوعة وترسم سياستها وتنفذها بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات الرسمية والاهلية المعنية، لغايات تنظيمها وتوجيهها لما فيه خير ومصلحة الوطن.

انطلاقة واثقة لاندية الدرجة الاولى لكرة اليد

اليوم اربعة لقاءات اقواها الاهلي وعمان

ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اربعة لقاءات هامة لقاءان في عمان واخران في اربد حيث يتقابل الاهلي وعمان على ملاعب قصر الرياضة في الساعة العاشرة صباحا ويلتقي السلط والقوقازي في الواحده بعد الظهر وفي اربد يقام لقاءان ما بين العربي والبارح في الساعة العاشرة صباحا على صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك ويقام اللقاء الثاني في نفس المكان ما بين نادي الحسين ويرموك الشونة وفيما يلي لمحة عن الفرق المشاركة.

الاهلي + عمان

من خلال استطلاع الشعب للفريقين نلاحظ الاستعداد الكبير للفريقين وان مالت كفه استعداد الاهلي بيد ان عمان لم يكشف اوراقه ولكن معلوماتنا تشير بان عمان قد استعد جيدا وسيكون ندا قويا للاهلي الذي يلعب بطريقة ٦/صفر في الدفاع و ٢:٤ في الهجوم معتمدا على التهديف البعيد الذي يشنه فهل حجرات ما بين الفينة والاخرى في حين يعتمد عمان كل دفاعاته المحكمة المتمثلة في الشعلان وطبلت ويعتمد عمان على طريقة تبديل المراكز ويقود الفريق سمير نصار بحكمة نحو الفوز عموما مباراة اليوم من اقوى مباريات الاسبوع الاول.

*** العربي + البارحة**

مباراة البارحة ستكون من طرف واحد حيث يشهد اللقاء سيطرة الفريق العربي الذي يعتبرها من لقاءاته السهلة بيد ان البارحة سيكون ندا قويا له ويثبت وجوده العربي يعتمد على اللعب السريع الخاطف واحكام خطوطه الدفاعية المتمثلة بنايف حسن واسماعيل.

السلط + القوقازي

من خلال مشاهدة تدريبات السلط نلاحظ بان استعداده جيد ومدربه خبير لذا نلاحظ تقدم مستوى اللاعبين من خلال الجرعات التدريبية التي اخذوها خلال الاشهر الماضية القوقازي لا يقل في استعداده عن فريق السلط حيث لعب مباريات ودية وشارك في صواعق الاتحاد الاخيرة عموما اللقاء عابق بالاثارة .

الحسين + يرموك الشونة

● نادي الحسين الذي نظم صاعقة خاصة بكرة اليد اظهر استعداده لدوري هذا العام ولكن الفارق بين الفرق المشاركة يعتبر متساويا في نظر النقاد عموما مباراه اليوم ستكون قوية ويلعب بها فريق الحسين بطريقة ٦/صفر بالدفاع و ٣:٣ في الهجوم مع التركيز على حسين بني هاني وكيوان في الهجمات الخاطفة يرموك الشونة اثبت جدارته وصعد في العام الماضي لذا يحاول اثبات وجوده من خلال هذا اللقاء.

عمان

نادي غزة هاشم ينظم بطولة في خماسي الكرة

تبدأ اليوم البطولة الاولى في خماسي كرة القدم للمساعدين الايتام في جميع اندية المخيمات والتي ينظمها نادي غزة هاشم برعاية السيد عباس بشناق مدير البنك العربي في جرش ويشارك في البطولة اندية الضفتين، الجليل، شباب الحسين، شباب حطين، شباب الاقصى، شباب البقعة، الطالبية، الكرمل، مادبا، المحطة، غزة هاشم.

وسيكون نظام البطولة عن طريق خروج المغلوب من مرة واحدة.

مخيم رياضي وكشفي للكلية العربية في العقبة

اقام قسم شؤون الطلبة والنشاط في الكلية العربية المعسكر الرياضي الكشفي السابع في مدينة العقبة في المدة الواقعة ما بين ٢٢/١ الى ١٩٨٧/٢/٢ واشترك في المعسكر ـ فريق كرة القدم ـ السلة ـ الطائرة ـ اليد ـ سباق الضاحية تنس الطاولة الجوالة ـ الخدمة العامة.

وقد انبثق عن المعسكر مجموعة من اللقاءات الرياضية وزيارات ميدانية الى مجموعة من الفعاليات الرسمية والشعبية في المدينة.

وجاءت نتائج اللقاءات في كرة القدم على النحو التالي

فوز مركز الشباب على الكلية العربية بواقع ٢/١

تعادل الكلية ونادي شباب العقبة بواقع ١/١.

فوز الكلية العربية على نادي الخليج بواقع ٢/١

فوز نادي شباب العقبة على الكلية بواقع ٢/١

وفي كرة السلة

فوز الكلية العربية على الاسمدة بواقع ٦٥/٣٢

فوز الكلية العربية على نادي شباب العقبة بواقع ٤١/٤٠

فوز نادي شباب العقبة على الكلية بواقع ٥٦/٥٠

وفي كرة اليد فاز شباب العقبة على الكلية العربية ٣٢/٢٢ وفي اللقاء الثاني ٢٨/٢٠.

وفي كرة الطائرة فاز نادي المنارة على الكلية العربية ٣/٢ وفي المباراة الثانية فازت الكلية العربية على المنارة ٣/٢

وقام فريق الجوالة والخدمة العامة بحملة نظافة في المنطقة الحرة وزيارة مؤسسة الموانىء والاسمدة والاندية الرياضية.

في الدوري العام للكرة الطائره

الكرمل يسدد حسابه مع الجزيرة والعودة يجتاز البقعه

سدد فريق الكرمل حسابه بالكامل امام فريق الجزيره حين فاز عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب صالة قصر الرياضة في ختام مرحلة الاياب للدوري العام للكرة الطائرة.

واستحق فريق البقعه الخسارة في اللقاء الثاني امام فريق العودة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليحتل المركز الخامس في ترتيب سلم الدوري حيث لم يحقق سوى فوز واحد.

الكرمل: ٣
الجزيره: ٢

ظفر فريق الكرمل بالمركز الثالث في بطولة الدوري بعد ان رد اعتباره وثار لهزيمته من فريق الجزيره في مرحلة الذهاب وبنفس النتيجة ٣/٠ وبواقع ١٥/٦، ١٥/١٣، ٩/١٥، ١٥/٦، ١٥/٧.

وقد جاءت المباراه والتي استمرت ساعتين متوسطة المستوى تأرجح الفوز خلالها بين الفريقين الى ان حسم الكرمل المراثون لصالحه.

فريق الكرمل اعتمد على الجهد الفردي لعصام جمعه الذي خاض هجوما مكثفا وساحقا من الخطين الامامي والخلفي عجز حائط صد الجزيرة عن ايقافه اللهم الا في اللحظات التي اتخذ فيها الوضع المناسب.

وقدم الجزيرة رغم خسارته مباراة شيقه وجميلة وابدع لاعبوه في تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي لا بل تفوقوا في الدفاع عن الشريط الخلفي للعبهم وردوا بثقة العديد من الكرات وكان للجهد المعطر لسليم طه معد الفريق اثر كبير في توفيق العاب الفريق الهجومية التي قادها حمارشه وملك وعميره وعبدالله سليمان وكانت الفرصة سانحه للفريق لتحقيق الفوز لو عالج ،بعض الثغرات التي ظهرت على ادائه اثناء الطلعات الهجومية والتي بدت عاجزه عن اختراق الشريط العلوي الذي وقف لها بالمرصاد حائط صد ثنائي اقامه عصام ووليد بمشاركة احد الزملاء

العودة ـ ٣
البقعة ـ لاشيء

عبر فريق العودة بوابة الفوز امام فريق البقعة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الختامي الذي جرى امس.

وقد اعتبر فريق العودة هذا اللقاء مجرد بروفه نهائية له قبل لقاء الحسم الذي سيجمعه بفريق الحسين لتحديد هوية البطل.. حيث اطمئن الفريق على وضعه الخططي وخاصة في العاب الشبكة الذي تسيدها بالكامل.. وجاء فوز العودة نظرا للفارق الفني الشاسع بين الفريقين.

فقد تالق نجوم العودة في امطار الشريط العلوي لشبكة البقعة بالهجمات المكثفة التي تناوب عليها فيليب وستان وسلايمه والمصري...

فيما عجز فريق البقعة عن مجاراة ندهم وذلك لرتابة العابهم واخفاقهم في اجراء الحركات الخداعية قبل تنفيذ الهجمة اللازمة لشرخ حائط صد العودة المتماسك.

وبهذه النتيجة احتل فريق البقعة المركز الخامس في سلم ترتيب الدوري.

الاشواط جاءت بواقع ١٥/١٠، ١٥/٨، ١٦/١٤

حائط صد متناسق للعودة امام هجمة عبد الله سليمان

الارثـوذكسي والجيـل الجديد بكرة الطاولة اليوم

يقام في الرابعة من مساء اليوم لقاء ودي بكرة الطاولة بين انسات النادي الارثوذكسي وانسات نادي الجيل الجديد على طاولة الارثوذكسي.

ويتخلل هذا اللقاء لقاء اخر بكرة الطاولة ايضا بين فرق الناشئين في الناديين.

نهائي الفرق الشعبية لنادي كشافة الرصيفة

تقام اليوم المباراة النهائية بكرة القدم بين فريقي التعاون وفلسطين والتي تنظمها اللجنة الرياضية للفرق الشعبية برعاية السيد اسماعيل الاحمد رئيس الهيئة الادارية لكشافة الرصيفة.. وتقام المباراة الساعة الثانية ظهرا على ملعب كشافة الرصيفة.

ويضم الفريقان مجموعة من اللاعبين امثال سلمي المومني، نعمان عيد، عثمان برهوم وغيرهم.

بالتعاون بين ماريوت والخطوط البريطانيه هواة «المناطيد» في سماء الخرانه

يقوم عدد من هواة اطلاق المناطيد في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم باطلاق منطاد جوي في منطقة قصر الخرانه.

ويجري حفل اطلاق المنطاد وسط احتفال بالتعاون بين فندق ماريوت عمان والخطوط الجوية البريطانيه.

ومن المتوقع حضور عدد كبير من الجمهور لمتابعة هذا الحدث المميز اضافة الى عدد من الاعلاميين.

عرفة يتفقد الدراسة الابتدائية لمرشدات الجنوب

تفقد السيد تيسير عرفه المدير العام للنشاطات التربوية وشؤون الطلبة في وزارة التربية والتعليم الدراسة الابتدائية لقائدات مرشدات الجنوب ورافقه في الزيارة متصرف لواء العقبة والسيد ماجد ابو درويش مدير التربية والتعليم في اللواء.

وتحدث السيد عرفة خلال لقائه بالمشاركات عن دور القائدة في تنمية الفرقة الارشادية حاثا المشاركات على مواصلة العمل من اجل النهوض بالحركة الارشادية المدرسية مركزا على النوع والكم لمثل هذه النشاطات.

وعقب السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة على استفسار لاحدى القائدات حول ايجاد مخيم دائم في منطقة العقبة واعدا بدعم مثل هذه المخيمات في المستقبل واقامة مخيم دائم في العقبة

وعلى هامش الدراسة الارشادية القيت امس عدة محاضرات عن تنظيم الحركة الارشادية محليا وعربيا وعالميا ومحاضرات عن الفنون والمهارات الارشادية وتطبيق عملي لاجتماع الفرقة الارشادية هذا وتختتم الدراسة اعمالها يوم السبت القادم.

استراحة رياضية

الملاكمة الى اين؟

وتحن على ابواب استضافة البطولة العربية للملاكمة، حري باتحاد اللعبة ان يقف وقفه متأنية ومستفيضة لدراسة اوضاع منتخبنا الوطني الذي انحدر مستواه بشكل كبير المدة الماضية.. ويضع يده على الدواء ومكمن الخلل ويحدد معالم الفترة المقبلة بشكل مدروس ومبرمج علميا..

اشراقة جديدة

●● لم يكتف السيد محمد برناوي رئيس اتحاد الطائرة من بسط الهموم والمعوقات التي تكتنف هذه اللعبة وتحد من تحليقها بما يتوافق مع طموحات الاتحاد في الفترة الحالية بل وضع البلسم على الجرح حين حدد الاطر الكفيلة برفع مستواها واستمرارية تحليقها مستقبلا.

لماذا

● يقطع العمل الاداري شوطا كبيرا في الاندية وهو يعاني من الرواسب التي افرزتها الانتخابات مما يؤثر على النشاطات المختلفة سلبا!..

الكم على حساب النوع

● البطولات المدرسية للالعاب الرياضية المختلفة تاخذ طابع الكم على حساب الكيف.. فليس من المعقول ان يعد مدرس واحد فرق مدرسية وفي وقت قصير لتشارك ببطولات اشبه بالاولمبياد!

جهد مشكور

● لجنة اصدقاء السلة انجزت عملا كبيرا باصدارها استبيان فني للاعبي وفرق مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة وهذا ساعد الهيئات التدريبية للوقوف على نقاط القوة والضعف لكل لاعب في الفريق والاندية الاخرى ومنحها الفرصة لمعالجة الثغرات في مرحلة الاياب.. ولعل الامر يتطلب ان تعمم هذه الظاهرة على باقي الالعاب.

للتأمل

المصائب الكبار.. تخلق الرجال العظام

زهير الشنقيري

رسالة اربد الرياضية

من زياد بطاينة

د. حمدان يلتقي مع جوالة الجامعة

يلتقي الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك في العاشرة من صباح اليوم مع عشيرة الجوالة التابعة للجامعة والتي تعيش ايام خلاء واعمال تطوعية في المعسكر الكشفي الدائم بالشونة الشمالية وباشراف السيد فهد قاقيش.

●● سباق الدراجات المفتوح

ينطلق في العاشرة من صباح اليوم ومن امام مبنى النادي العربي سباق الدراجات المفتوح والذي ينظمها النادي العربي بالتعاون مع اتحاد الدراجات وبمشاركة العديد من المهتمين بهذه الرياضة. والجدير بالذكر ان النادي العربي هو النادي الوحيد في منطقة الشمال المهتم بهذه اللعبة.

●● بطولة فراس الشريدة الكروية

وصل للدور قبل النهائي في بطولة فراس الشريدة الكروية والتي ينظمها نادي الحسين ـ اربد ـ والتي يشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات في الشمال، شركة الكهرباء (أ) وفريق الرشيد والرافدين.

وقد قررت اللجنة المنظمة اقامة دوري مصغر بين الفرق خلال الاسبوع القادم لتحديد المراكز الاول والثاني والثالث

سلة الدرجة الاولى

اليوم.. ثلاثة لقاءات في مستهل مرحلة الاياب

■ تعود اليوم اندية الدرجة الاولى بكرة السلة لبدء مباريات مرحلة الاياب حيث تقام ثلاث مباريات يستهلها نادي الارثوذكسي متصدر الذهاب عندما يلتقي بفريق البارحة في صالة قصر الرياضة في الساعة الثالثة يتبعها لقاء الاهلي والكاثوليكي في الساعة السادسة وفي اربد يلتقي نادي الحسين مع فريق شباب الحسين في الساعة الثالثة والنصف على صالة جامعة اليرموك وفي التقرير التالي تحليل لمجرى المباريات الثلاث.

الارثوذكسي × البارحه

يطمح الارثوذكسي الواثق من الفوز ببطولة الدوري هذا الموسم الى تحقيق فوز كبير على البارحه يماثل الفوز الذي حققه في المرحلة الاولى وسيلجأ مدربه حسام بركات الى ترجمة هذا الشيء حينما سيزج في البداية بالتشكيلة الاساسية التي ستتكون من نصار صانع العابه وقدرة نجمه مراد والطنبور المتالق في الاجنحة الى جانب الهداف هلال ومواجدة الذي ارتفع مستواه بصورة جيدة خلال الفترة الاخيرة اما فريق البارحة الذي سيحاول الخروج بهزيمة اقل من تلك التي لحقت به خلال مرحلة الذهاب باللجوء بالاحتفاظ بالكرة للفترة الممنوحة (٣٠) ثانية بالمقابل سيزج الارثوذكسي لبقية لاعبي التشكيلة لكسب الخبرة.

الاهلي + الكاثوليكي

اما الاهلي الذي استعد للجولة الثانية من البطولة فانه سيخوض لقاءا سهلا امام الكاثوليكي وليس امامه سوى الفوز خاصة ان الفريق قد تجرع بتدريبات مكثفة طوال الفترة الماضية الاهلي الذي سيلعب بكامل صفوفه سيعتمد على مرقص صانع العابه يسانده معتوق في مهمته هذه الى جانب امكانيات السعيد وزغلول في الدخول في حين سيجد لاعبي الارتكاز درويش فوده وخالد ابو ناموس وينال الخص في لم الكرات من تحت السلة اما في الناحية الاخرى فسيحاول الكاثوليكي الذي يعتمد على خبرة لاعبيه ميشيل فاشا وفادي الصباح في ايقاف الخصم باستغلال الـ ٣٠ ثانية في حين سيقوم نوري الفيصل لاعب ارتكازه بلم الكرات من تحت السلة اما امجد لوده فانه سيجد فرصة في ايقاف شقيقه درويش والتالق.

الحسين × شباب الحسين

وفي اربد سيلجا فريق الحسين الى تحقيق فوز مضمون على فريق شباب الحسين الذي فقد كافة الاوراق بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى فريق الحسين سيلجا الى امكانية لاعبه البحيري الى جانب مالك خوري في تحقيق الفوز بالمقابل تجد ان فريق شباب الحسين لا يملك الفرصة المقارعة نده.

بطولة تنس الطاولة في تربية العقبة

ضمن التصفيات النهائية لبطولة تنس الطاولة لمديرية التربية والتعليم في لواء العقبة جرت امس التصفيات النهائية للمدارس الثانوية والاعدادية في اللواء على ملاعب المدرسة الصناعية وفاز في بطولة الفردي الثانوي اللاعب محمد متروك من المدرسة الصناعية، وفي الزوجي الثانوي فاز لؤدي يوسف الشيخ وفاروق ابراهيم النوايسة من المدرسة الصناعية.

وفي الاعدادية فردي فاز اللاعب بهاء الدين سالم رضوان من مدرسة العقبة الاعدادية وفي الزوجي اعدادي فاز اللاعبان مجدي عبد المجيد منصور وعمر حسن ابو علاوي من مدرسة الصرح الاعدادية.

قام بتحكيم المباريات: ابراهيم الفران، حسن البطوش وعطا الله عطا الله واشرف على المباريات السيد سعدي اسعد.

اليوم تحديد الصاعدين من اندية الثانية

الارثوذكسي ضمن تذكرة الصعود والعقبة ويرموك عمان في لقاء حاسم

تتحدد اليوم هوية الفرق الصاعدة الى مصاف اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بعد ان ضمن الارثوذكسي تذكرة الصعود بينما يشتد التنافس ما بين العقبة ويرموك عمان وكلاهما يسعى منذ ثلاث سنوات للصعود وكان خط اليرموك عاثرا لذا يتجدد امله اليوم ويلعب مباراه كبيرة ابطال العقبة والثغر الباسم اكدوا بانهم سيقدمون كل ما في وسعهم من اجل عزف لحن الفوز والصعود الاندية الاخرى تتنافس على المركز الرابع والخامس والسادس وفيما يلي وصفا لهذه المباريات.

صويلح + القدس

كلاهما يلعب على المركز الخامس والسادس ويحاول القدس اثبات وجوده والتقدم على حساب صويلح الذي خسر جميع لقاداته السابقة وشارك بفاعلية خلال اللقاءات الماضية الفريق اعد سريعا خلال هذا العام ولاعبيه جيدين ومعظمهم من الناشئين لذا سيكون له شان خلال السنوات القادمة القدس لا يقل اهمية عن فريق صويلح حيث يمتاز بعض لاعبيه بالخبرة لذا سينافس في البطولة القادمة ويكون من الفرق الموهوبة الجانب اذا واظب على تدريبه المستمر.

*** الارثوذكسي + كفرنجة**

الارثوذكسي ضمن تذكرة الصعود ومباراته اليوم امام كفرنجة تحصيل حاصل فاذا غلب كفرنجة يكون الفريق قد فاز في جميع لقاءاته التي خاضها امام الفرق لهذا العام ويلعب لاعبوه بطريقة ٦/صفر في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم ومن ابرز نجومه يحيى ابو دلو واسامه السلحوري وغازي الكيلاني وقاهر ظافر.

كفرنجة ظهر ندا قويا للفرق التي خاض غمار لقاءاته امامها ويرهن انه يلعب كرة يد حديثة ولكن الحظ عانده ،ولكل جواد كبوه، لذا نامل ان يعدل النادي عن قراره عدم تكملة الدوري بسبب خسارته امام العقبة.

العقبة ويرموك عمان ومباراه ملتهبة.

في اقوى اللقاءات التي سيخوضها فريق يرموك عمان امام العقبة والتي يسعى لها كلا الفريقين لاثبات وجودهما فالعقبة اذا ما جمع صفوفه ولعب حسب خطه مدربه الشريلتي سيكون النادي الثاني الذي يضمن تذكرة الصعود بيد ان فريق يرموك عمان اعد خطة محكمة بالولوج من كل الاجنحة والهجوم الخاطف الذي يشنه حسن عبد ربه بمساعدة قلب الهجوم عموما اللقاء سيكون ملتهبا وكلا الفريقين يطمح بالفوز وعشاق كرة اليد سيوجهون لمشاهدة اللقاء الحاسم.

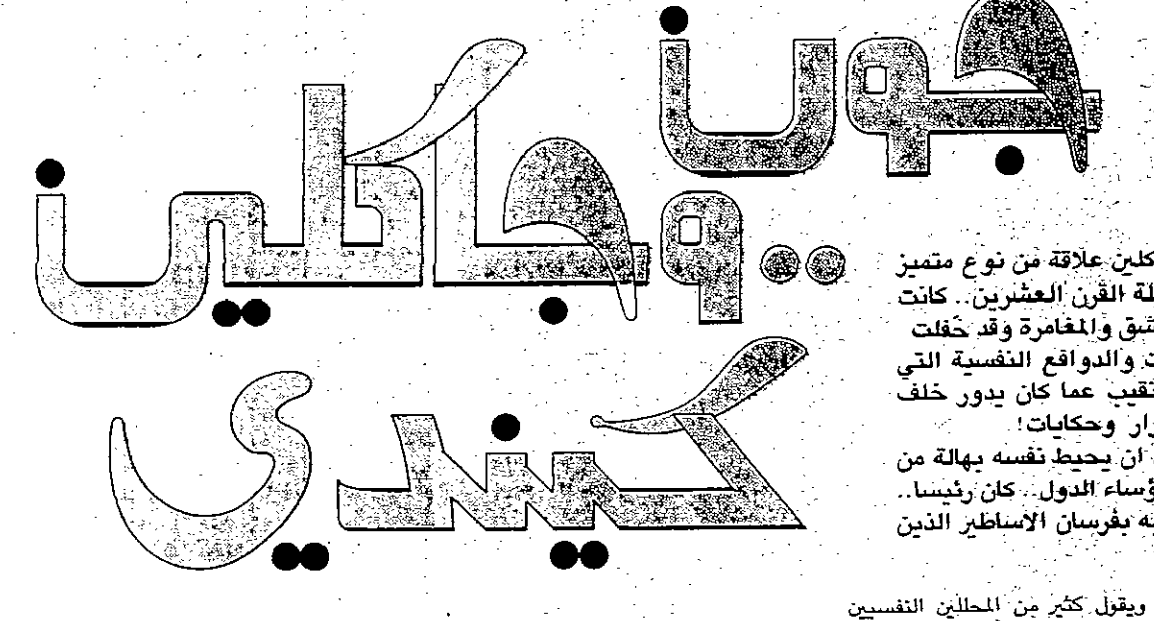
يدير اللقاءات: محمد سليم حكم غانم: محمد القواسمه عاطف حجاوي. ايوب الجيوسي صالح بطارسه.

الشعب الأسبوعي
الجمعة ٧ جمادي الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٦ شباط ١٩٨٧م

اللهم اجعلني مفهوما

شيلي

غرام في البيت الابيض



«لن يكون هناك ابدا جاك اخر»!

العلاقة بين جون كيندي وزوجته جاكلين علاقة من نوع متميز وفريد البعض اطلق عليها الف ليلة وليلة القرن العشرين.. كانت حياة الزوجين مزيجا من السياسة والعشق والمغامرة وقد حفلت بالكثير من الخفايا والاسرار والانفعالات والدوافع النفسية التي اغرت كثيرين لمحاولة زج انوفهم والتنقيب عما كان يدور خلف الكواليس من احداث وهمسات واسرار وحكايات!

وقد استطاع جون فيتزجرالد كيندي ان يحيط نفسه بهالة من النجوم جعلت منه رئيسا فريدا بين رؤساء الدول.. كان رئيسا.. وكان فارسا وكان نجما متالقا.. كان اشبه بفرسان الاساطير الذين داعبوا خيالات العذارى.

عام ١٩٤٧ وهي السنة الاولى لانتخابات كيندي عضوا بالكونغرس انتخبه ٣٠٠ مراسل في واشنطن «كأوسم عضو في مجلس النواب» وتقول الصحافية نانسي ديكرسون «كان شابا، وغنيا، ومثيرا. لكن الشيء الاهم فيه ان شخصيته كانت طاغية الى درجة ان المرء يشعر انه مكتسح امامه.. اما الحب فقد كان بالنسبة لجون كيندي بمثابة فنجان آخر من القهوة او ربما حلوى ما بعد الطعام» وهي تشير بذلك الى ما عرف عن الرئيس الاسطورة الساحر جون كيندي من حبه للنساء وتبديله للعشيقات كما يبدل ربطات العنق.

ويقول كثير من المحللين النفسيين والمعلقين السياسيين ايضا ان حب كيندي للنساء وحب النساء لشخصية كيندي الساحرة هي محور العلاقة التي ربطت بينه وبين جاكلين وهو السر في اعجاب جاكلين بشخصية كيندي حيث رأت فيه صورة طبق الاصل من والدها الذي كان زير نساء وكانت معجبة به اشد الاعجاب ومن غريب الصدف ايضا ان كيندي كان هو الاخر صورة لوالده جو كيندي وكان مشهورا بعلاقاته النسائية المتعددة ومن المعروف عنه انه كان يحضر عشيقاته الى منزله في هيانيس بورت وغالبا بحضور زوجته روز (والدة جون كيندي).

وكيندي الاب لم يكن يتردد في مغازلة صديقات ابنه جاك فيقول لاحداهن مثلا «لماذا لا تبحثين لنفسك عن شخص اكثر حيوية من هذا الولد!!».

ولكن يبدو ان هذه العبارة الدائمة قد جعلت جاك في صراع دائم مع نفسه ليثبت دائما انه «اكثر حيوية».

معلقون اخرون يبررون سر اندفاعات كيندي العاطفية وعشقه الدائم للحب مع صديقاته واكثرهن شهرة الراحلة مارلين مونرو بانه كان يشعر دائما بانه مصاب بسرطان بطيء وقد اعترف مرة للمعلق جو والسوب بان لديه شعورا بانه مصاب بذلك السرطان البطيء الذي يقولون بانه يقضي على الانسان حين يبلغ الاربعين، وهم يبررون بذلك اندفاعه نحو عالم النساء واختفاءه في كثير من الاحيان عن عيون زوجته جاكلين وعن عيون حراسه ورجال مخابراته واجهزة اعلامه ليقضي (وقتا طيبا) في اماكن اعدها لذلك خصيصا خبراء مدربون في مثل هذه الامور...

كيندي الرجل القوي

استطاع كيندي بقوة شخصيته العجيبة ان يوفق بين عالمه السياسي وعالمه الاسري وعالمه الخاص واستطاع بمزيد من القدرة والثبات ان يحافظ على انفعالاته وان يجيد تمثيل الادوار جيدا بحيث لا يبدو متناقضا في كل هذه المراحل والجوانب من حياته وكان يحافظ دائما على مظهر خارجي هادىء وعزلة داخلية خاصة واذا ما حدث ان استثاره شيء ما الى درجة كبيرة كان يعمد الى مغادرة الغرفة حتى لا يكشف انفعالاته، لذلك فقد استطاع لوقت طويل ان يبقي اسراره ومفاتيح شخصيته طي الكتمان ومحاطة بالغموض وعلامات الاستفهام الكثيرة!!

كان جون في الثامنة والعشرين عندما طلب منه والده الترشيح في انتخابات الكونغرس، وقد ابلغ المعلق الصحفي بوب كونسدين قائلا: «كان الامر اشبه بالتجنيد الاجباري، ان والدي اراد ان يكون ابنه البكر سياسيا فكان له ما اراد!!»

وعلى الرغم من انهماك كيندي في الحملة الانتخابية كان يجد الوقت الكافي للاهتمام بالنساء ويذكر ادوارد كلاقلين ـ الذي اصبح حاكما فيما بعد ـ ان كيندي غادر بوسطن في خضم مهرجان انتخابي ضخم وهرع الى القطار لانه كان على موعد غرامي مع امرأة في نيويورك.

● جاكلين احبت كيندي لانه زير نساء ثم عجزت بعد ذلك ان ترضيه!

● فشـــــل كيندي في محادثاته مع خروتشـــــوف وديجول

بينما نجحت جاكلـــــين في الاســـــتحواذ على اعجابهما

لم يكن مجده السياسي يستطيع ان ينتزعه من احضان صديقاته الحسان ولم تكن اية امرأة مهما بلغ سحرها وجمالها تستطيع ان تنتزعه من مجده وطموحاته السياسية.. لقد كان فعلا رجلا نادرا ومثيرا..!!

وكان في سبيل تحقيق مجده يخفي ضعفه ويخفي انفعالاته لدرجة انه اجريت له جراحة في ظهره بعد حادث اصطدام بحري في الحرب العالمية الثانية ولكن الالم لم يبارحه منذ ذلك الحين ورغم ذلك كان يخفي الامه عن الجميع ولم يكن يشعر به الا افراد اسرته المقربون وكان كلما خلا الى نفسه كان يستعمل العكازين للتخفيف من هذه الالام.

وعندما حل عام ١٩٥٢ كان كيندي العجوز يقنع ابنه البكر بان يخوض المعركة الانتخابية بالترشيح لمنصب سيناتور ضد الشيخ هنري كابوت لودج.

جاكلين الحالمة

كانت جاكلين فتاة خيالية رومانسية حالمة.. وقد ولدت جاكلين في ٢٨ تموز يوليو عام ١٩٢٩ وفي عام ١٩٣٨ وكان عمرها تسع سنوات انفصل والداها بالطلاق.. ورغم ذلك ظلت متعلقة بحبها الاول والكبير لوالدها الذي كان وسيما للغاية ويشبه الى حد بعيد كلارك غيبل وكان يمثل بالنسبة لجاكلين نموذج الرجل الكامل ونموذج فارس الاحلام لاي فتاة شابة والحقيقة ان والد جاكلين كان فارسا دون جوانا بمعنى الكلمة وكانت له مغامراته وصولاته وجولاته في عالم النساء وكان معروفا لدى الاوساط الراقية حيث كان يلقب في صفحات المجتمع في معظم الجرائد بـ «جاك الشيخ» او «جاك الاسود» حيث كان نجم المجتمع المخملي.

اما والدة جاكلين فقد تزوجت مرة ثانية من هيوغ او كلينكلوس الرجل الثري وكانت تحث ابنتها دائما على الزواج من رجل غني مثل امها والى ان يتحقق ذلك الحلم ابقت جاكلين محبوسة في قفص من ذهب مع قليل من المخصصات المالية لنفقاتها الشخصية في انتظار فارس الاحلام.

دخلت جاكلين الجامعة في فاسار كليـة بنـات الـذوات والطبقـة الارستقراطية في امريكا ثم امضت بعد ذلك عاما واحدا في السوربون بفرنسا ثم عادت مرة اخرى الى جامعة جورج واشنطن بامريكا في واشنطن ـ دي. س.

في البداية تقدم لخطبتها شاب اسمه جون هوستر جونيور واستمرت الخطبة فترة قصيرة فسخت بعدها لان العريس لم يرق للام حيث لم يكن في المستوى المطلوب ماديا وقد اوضح جونيور الامر قائلا: «والدة جاكي لم توافق على زواجنا لان دخلي كان ١٧ الف دولار سنويا فقط!!».

حب من اول نظرة

وعلى طريقة الافلام العربية كان لقاء جون بجاكلين.. فقد التقى الاثنان في ربيع عام ١٩٥١ حين كانت جاكلين لاتزال طالبة جامعية في الثانيـة والعشرين من عمرها.. بينما كان جون يناهز الرابعة والثلاثين.. ويقـول تشارلز بارتليت مراسـل صحيفة «شاتانوغا تايمز» الـذي عرفهمـا ببعضهما البعض.

«لقد انجذبت جاكي الى جاك فورا بعد ان وجدت فيه ما يحقق احلامها كفارس وما يحقق طلبات والدتها كثري». اما كيندي فقد علق قائلا: «لقد اعتبرت الامر سهلا وطلبت منها مـوعـدا لكن جـاكـلين ابتسمت ورفضت...».

ولكن يبدو ان رفض جاكلين لموعد جاك كان سبب تعلقه بها فلقد تعود جاك الا يرفض امرا من اي امرأة كانت.. ويبدو ايضا ان جاكي رغم صغر سنها كانت على علم باصناف الرجال فرغم انجذابها لجاك من اول نظرة وتدللها عليه الا انها رفضت موعده وهي تعلم انها ممسكة في اصابعها بكل خيوط اللعبة وان الشاب واقع في هواها لا محالة لذلك تدللت تمنعت وراهنت وكسبت في النهاية!!

اصبح كيندي عضـوا في مجلس الشيوخ اعتبارا من عام ١٩٥٢ واستطاع ان يحقق في وقت قصير احلام والده الذي رسم له مستقبله السياسي بتخطيط بارع.. وكجزء من هذا التخطيط اصر الوالد ان يتزوج جون كيندي وان ينجب اولادا وان يشكل عائلة... وكانت جاكلين من وجهة نظر الوالد تحمل كل المواصفات المطلوبة لزوجة رجل سياسي اضافة الى اعجاب جاك بها.

وكانت جاكلين في الوقت نفسه على علم تام بنشاطات جاك ومغامراته كزير نساء كبير ومعروف ولكن هذا الامر لم يرجعها عن انجذابها اليه وموافقتها على الاقتران به.. بل ربما يكون هذا الامر هو الدافع الحقيقي او مفتاح السر المغلق وراء انجذاب جاكلين لجاك فقد كان نموذجا فريدا وكان صورة لوالدها معبود النساء الذي عشقته ووجدت في جاك نفس صفاته القدرة على الجذب.. والاثارة والوسامة، والظرف وروح الدعابة.. ولكن شيئا ما ظل يقلقها وينغص عليها فرحتها بغنى احلامها.. فلقد وجدت نفسها مختلفة كثيرا عن النسوة المغريات الجميلات اللواتي يندفع اليهن جاك ويفضلهن.. كانت تشعر جاكي بمدى نحول جسدها وعـدم تمتعها بـالانوثـة الصارخة والجمال الآسر الاخاذ.

وفي سبيل تعويض ذلك بدأت جاكلين تنصاع الى ذوق جاك.. كانت تفضل الافلام الفرنسية وتجد سعادة كبيرة في مشاهدتها.. ولكنها غيرت من هذه العادة وبدأت ترافقه بسعادة وسرور لمشاهدة افلام المغـامرات الامريكية.. وقد وصفها جاك بانها «رومانسية بالمعنى الكامل للكلمة» في حين ان جاك لم يكن كذلك بل كان اكثر جدية وواقعية واقل ميلا للعواطف.. وكانت جاكلين تنتقد فيه ذلك حيث تصفه بانه «لم يكن من ذلك النوع الذي يقدم الزهور او الحلوى لفتاته في المناسبات».

زواج جاك وجاكلين

كانت جاكلين في بريطانيا لحضور حفل زفاف شقيقتها عندما فوجئت بمكالمة هاتفية عبر المحيط.. لقد كان المتحدث من امريكا هو جاك (جون كيندي) حيث خطبها عبر اسلاك الهاتف وطلبها للزواج.

وبالفعل تزوج العاشقان في ١٢ ايلول سبتمبر ١٩٥٣ في كنيسة القـديسة مـاري الكاثـوليكية في نيويورك.

البقية على الصفحة الخامسة

احمد تاج الدين

جذور

الاستقبال والاختراق!

نستقبل الماضي.. بل كثيرا ما يخترقنا دون ان يكون لنا فيه رأي او حكمة..!

ويخترقنا هذا الماضي لاننا رقم في لغة التيار الذي يهرس ولا يشبع... وهو الزمن!

وبين لغة الاستقبال والاختراق يتبلور المعنى المتناقض للكلمتين.. ففي حين يكون الاستقبال اراديا، فان الاختراق لا طائل لنا فيه..

عند هذا الحد تتوقف الامور وتتضح تفاصيلها في الارادي واللاارادي.

لكننا حين نكتب الماضي ونسطو على تفاصيل التاريخ، فاننا نقوم بعملية اختراق معاكسة للذاكرة التي تروي لنا شريطا من المفاجآت التي اخترقت الزمن الشخصي في مشوار عذوبته والامه.

ومن يلم بالتفاصيل يتمكن من التحديد.. ومن له القدرة على التحديد فانه يصنع القالب الذي يشاء... ويبقى ان النتائج اقرب الى الحقيقة في تلك الحالة، وربما انها قد تجاوز ما يبغيه المرء من لعبته السحرية تلك!

واصعب ما يواجه المرء هو لغة التفاصيل التي لم تصبح بعد تدوينا مكتوبا في حياتنا اليومية. وفي الاعتقاد فان ايا منا هو بمثابة مرحلة انتقالية بين فترة واخرى.. بين رقم سابق في التاريخ واخر لاحق في التاريخ نفسه. لكنه بين الرقمين عناوين غنية من التجارب والتصرفات والمعرفة قد يتمكن اذا ما قام بالتدوين من ايصال نتائجه الى القادمين الاخرين.

شيء صعب تحقيق الفصل بين الاستقبال والاختراق.. لكن الاصعب هو ما نستطيع كتابته اذا ما اردنا تدوين رحلة العمر بين رقم الولادة ورقم الاغفاءة الاخيرة.

في صفحات العدد



٥

٢

ونستمر مع الكذبة الثانية التي بدأناها مع رحلة احد الصيادين. ثم هنالك من القاهرة مقال حول علوم الفضاء التي تساهم في علاج الآثار.. وعنوانها الاساسي «اهل الفضاء يعالجون آثار عاصمة الفراعنة».

٤

«اوراق مصرية» وكالعادة تضم هذه الصفحة كل ما هو جديد وهام بالنسبة للاخوة العرب من جمهورية مصر العربية.. اضافة الى مقالات بعض الكتاب المصريين المعروفين.

٣

١٢ ١٣



تقرأ في الشعب الثقافي حديثا خاصا للشاعر العراقي بلند الحيدري حول تجربة الغربة التي قال انها كانت قاسية عليه ولكنها اعطته افضل قصائده على الاطلاق. اضافة الى موضوعات اخرى شيقة وهامة.

٦ ٧

«استراحة الجمعة.. حيث الجديد والمرح والترفيه موادها الاساسية.. وهي استراحة اهم ما فيها دعوتها الجميع في رحلة يوم الراحة الاسبوعية الى التسلية المفيدة داخل البيت وعبر المواد التي تبرزها «الاستراحة»!

انه لمن المفيد حقا ذلك النوع المكثف الذي يرضي شتى الاذواق.





علوم الفضاء تساهم في علاج الآثار:

اهل الفضاء يعالجون اثار عاصمة الفراعنة

القاهرة ـ صفوت ابو طالب:

لم تعد وسائل ترميم الاثار التقليدية مجدية، لملاحقة عناصر التدهور وبسبب الاثار السلبية التي تتركها على صحة العاملين في هذا المجال. ولهذا بدات في مصر اول تجربة لاستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في علاج الاثار. واحدث هذه الاساليب استخدام علوم الفضاء في توصيف حالة الاثار وترميمها والكشف عنها في باطن الارض. وقد تم عقد اتفاقية خاصة بين مصر ووكالة الفضاء الامريكية للقيام بهذه التجربة والتي بدات لاول مرة في العالم على نموذجين من بين اثار مصر.. وهما محاولة علاج مقبرة الملكة نفرتاري بالاقصر، والمحاولة الثانية للكشف عن مركب الشمس الثانية خلف الهرم الاكبر بالجيزة..

ولكن لماذا كانت المحاولة لتنفيذ هذه التجربة الاولى بالاقصر..؟

تتعدد الاسباب وتكثر عناصر الاجابة على هذا التساؤل. فالاقصر «طيبة» هي اول عاصمة حضرية في التاريخ. والاقصر وحدها تحتوي على ثلثي اثار العالم ومن بينها اندر هذه الاثار واعظمها والتي ترجع الى الاف السنين ويحيطها مائة باب!!

يقول الدكتور فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن الامريكية والمشرف على المشروع من الجانب الامريكي. انه سيتم الاستعانة بالاقمار الصناعية لاخذ صور لجميع المناطق الاثرية بالاقصر وذلك باحجام كبيرة، واحجام دقيقة جدا لا ترى بالعين المجردة. وكذلك في جميع فصول السنة. ثم الاستعانة بعد ذلك باجهزة الفضاء الدقيقة وتحليل هذه الصور. مع الاستفادة بدراسات الجيولوجيين لوضع الحل النهائي لعمليات ظهور الاملاح وتاكل النقوش الاثرية وتساقط الالوان.. كما يتعاون في تنفيذ هذا البرنامج معهد «جيتي» الامريكي لترميم الاثار.

تعريض المومياء لاشعة «اكس» لكشف اسرارها

● تنفيذ التجربة لاول مرة بالاقصر كاول عاصمة في التاريخ

صورة حية على الفيديو لمنطقة القارب بجوار الهرم

الطريقة القديمة في البحث، عمال يحفرون قبر توت غنخ امون علم ١٩٢٣.

لماذا الاقصر!

وكان من الطبيعي ان تحوز الاقصر على هذا الاهتمام الكبير.. فالواقع انه لا توجد مدينة في العالم تستطيع ان تنافس مدينة الاقصر، ومن المؤكد انه لا يوجد مكان اخر مثل الاقصر كشف فيه عن الاف التماثيل ومئات اللوحات وعشرات المسلات، وتتمثل في هذه المدينة عظمة العالم الشرقي القديم وروعته، وتمتلك طيبة (اصل اسم الاقصر) كل الاثار القائمة على ماضيها العظيم الذي يراه العالم الان. وقد بلغت شهرة طيبة في العصور القديمة الافاق. فنجد الشاعر اليوناني «هوميروس» يكتب عنها في النشيد التاسع من الالياذة قائلا «هناك في طيبة المصرية، حيث تلمع اكوام سبائك الذهب ـ طيبة ـ ذات المائة باب، حين يمر في مشية عسكرية اربعمائة من الرجال الابطال بخيلهم وعرباتهم في كل باب من ابوابها الضخمة».. والان وبعد مرور الاف السنين لم تختف طيبة عن الانظار ولم تحل باثارها ما حل باثار العاصمة «ممفيس» من تدمير. وحتى في القرن التاسع عشر عندما اخذ ناهبو الاثار في الحفر في طيبة وعلى راسهم بلزوني. فلم يسعه الا ان يكتب عنها قائلا: «لقد ضللت بين عدد من الاثار الضخمة. وكان اي واحد منها يسترعي انتباهي بدرجة زائدة. كنت ابدو وحيدا وسط ما يعتبر اقدس ما في العالم. تلك البوابات العالية التي تبدو من بعيد وتلك المجموعات المتباينة من المعابد التي تبدو في مدى الرؤية. لقد كان لكل هذا تاثير روحي جعلني ابعد بخيالي عن سائر البشر، ورفعني فوق كل شيء، وجعلني انسى تفاهات وحماقات الحياة.

اصل الاسم

فلقد عرفت هذه المدينة من اقدم الازمنة باسم «واست» ومعناها الصولجان. وكان رمزا للاقليم الرابع من اقاليم الوجه القبلي، التي كانت عاصمة له. وكانت تدعى ايضا «توت» اي المدينة ومن هذا الاسم جاءت كلمة توت آمون، التي وردت في العهد القديم ومعناها مدينة آمون، كما اطلق عليها اسم «نوت الجنوبية» اي المدينة الجنوبية تمييزا لها عن منف «المدينة الشمالية»، وقد اطلق عليها حتى العصور القديمة المتاخرة اسم «طيبة» ولا يعرف بالضبط اصل هذه التسمية.. وهل هو يرجع الى اسم مدينة طيبة اليونانية او ان اسم طيبة اليونانية قد اخذ من اسم طيبة المصرية. وقد سماها العرب بعد ذلك عند الفتح الاسلامي «الاقصر» وهي احدى صيغ الجمع من اللغة العربية لكلمة قصر. وحرفت في اللغات الاجنبية الى لوكسور. وتقع هذه المدينة في محافظة قنا على بعد ٦٧٠ كيلومترا من القاهرة ويبلغ تعداد سكانها الان ٧٠ الف نسمة.

الاحياء والاموات

وتقع اثار الاقصر في البر الشرقي، حيث قامت مدينة الاحياء. وفي البر الغربي حيث كانت مدينة الاموات. واهم ما في مدينة الاحياء معبد الكرنك في الشمال ومعبد الاقصر في الجنوب، اما البيوت والمساكن ودور الحكومة واحياء الفنانين والعمال. فقد ذابت في الارض الزراعية، اما غرب الاقصر فتضم مقابر الملوك والاشراف والمعابد التي شيدها الفراعنة لاقامة الشعائر الدينية. وقد انشا الملك امنحوتب الثالث طريقا بين معبد الاقصر ومعبد الكرنك اطلق عليه اسم «طريق الكباش» وزينه على الجانبين بتماثيل الاله امون، نحتها في صورة ابي الهول وجعل لها اجسام الاسود ورؤوس الكباش. وتمثل الاسود اقوى ما رأى الانسان من مخلوقات اما الكباش فهي ترمز لقوة الخصب.

معبد الكرنك

ويقع معبد الكرنك المقر الرسمي للاله امون على مسافة ثلاثة كيلومترات الى الشمال من معبد الاقصر. وهو اضخم المعابد المصرية القديمة. اذ يشغل مساحة مائتي فدان. واقيمت مبانيه خلال ما يقرب من الفي عام، بل ويعده البعض اكبر دار للعبادة في العالم كله. وقد اطلق المصريون القدماء على الكرنك افضل الاماكن. اذ كان اكرمها لديهم ولكنه عرف منذ العصور الوسطى باسم الكرنك.

(يرجع تاريخ تاسيس اكبر المعابد وهو معبد امون الى ايام الدولة الوسطى. ولكن فراعنة الدولة الحديثة ومن تلاهم من ملوك وحكام اشتركوا في بنائه وتوسيعه واضافة ملحقات اليه. ولذا فهو يمثل وحدة معمارية تخضع لتصميم واحد بل هو مجموعة من المعابد اقيمت في ازمنة مختلفة وتبدو الان معرضا من معارض العمارة والفنون المختلفة لما يضمه من مقصورات ومحاريب وتماثيل واعمدة ومسلات وبوابات ولوحات. ويمكن تتبع تاريخ مصر من خلال النقوش التي حليت بها الجدران والتماثيل واللوحات التي وجدت بين ارجاء هذا المعبد.

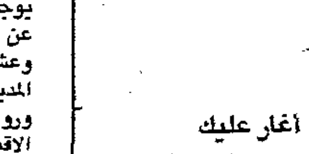
اول السائحين

ومع ان هيرودوت الذي زار وادي النيل في القرن الخامس قبل الميلاد ووصف ما راى وما سمع. يعتبر من اوائل السائحين الاجانب في مصر. الا ان سيل زوار طيبة المحبين للاستطلاع لم يبدأ حقيقة الا بزيارة ديودور الصيقلي الذي قدم علم ٦٠ ق. م. وتلاه الامبراطور الروماني هدريان والذي غرق صديقه انطونيوس في النيل. وكانت مقابر الملوك من اهم ما يجذب الزائر حتى ذلك الوقت. كذلك تمثالي ممنون بما يصدر عنهما من صفير تعرفه من كثير من الوثائق الادبية ولا سيما ما تركه الزوار من النقوش على التمثالين. كما نسجت حولهما الكثير من قصص الحب القديمة.

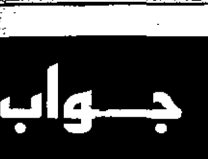
وقد بدات الحياة في هذه المدينة منذ عصر ما قبل التاريخ ولكنها استطاعت ان ترتفع الى مكان مرموق لاول مرة في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد عندما استطاع حكامها ان يوحدوا البلاد بعد عصر من الفوضى الشاملة. وبدا عهد زاهر استمر لمدة تقرب من الثلاثة قرون هو عهد الدولة الوسطى. غير ان عظمة الاقصر الحقيقية ظهرت عندما استطاع حكامها في منتصف القرن السادس عشر قبل الميلاد تحرير البلاد من الهكسوس واسسوا الدولة الحديثة. ومن ثم اضحت المدينة اذ ذاك اهم مدن الدنيا وخاصة عندما امتد الاثر السياسي والحضاري لمصر من الفرات شرقا الى ليبيا غربا. واستمرت طيبة عاصمة للبلاد بضعة قرون انتقل بعدها الحكم الى بعض مدن الوجه البحري. ولكن بقيت لها اهميتها السياسية والدينية الى ان انتهى الحكم الفرعوني وبدا حكم البطالسة في القرن الثالث قبل الميلاد. وفي هذه الفترة سقطت البلاد فريسة للحكم الاجنبي، وتعرضت للتخريب والدمار وخاصة في العهد الاشوري والفارسي. وقد استمر البطالسة والرومان في اقامة المباني في طيبة ولكن قامت خلال عصر البطالسة بعض الثورات على الحكم الاجنبي اخمدت بشدة فنال طيبة الكثير من التخريب ثم يزداد اضمحلال طيبة بعد ان انطوت حضارة مصر الفرعونية في عالم النسيان بعد المسيحية والاسلام.

وقد بدأ الاهتمام باثار الاقصر بعد نشر كتاب وصف مصر الذي الفه العلماء الذين صاحبوا نابليون بونابرت في حملته على مصر. وبعد نجاح شامبليون في فك رموز اللغة الهيروغليفية. وقد قام باعمال الحفر والتنقيب في الاقصر اول الامر بعض العناصر التي كانت تعمل في نهب الاثار المصرية لبيعها للمتاحف في الخارج ولكن تلتها بعد ذلك تنقيبات قامت بها البعثات العلمية سواء الاجنبية منها والمصرية ولا تزال هذه البعثات تنقب في الاقصر. اذ لا يزال الكثير من الاثار تحت الارض، ينتظر الكشف عنه كما لا يزال الكثير من اسرار المدينة مختفية تنتظر علماء الاثار والتاريخ.

■■■■■■■



اغار عليك
من نسمة باردة
من حنين
لا انسى وجعه..
واخاف منك..
وعليك
من عذاب
جئت تصنعه
انتِ يا انتِ
يا هوى
الولهان
انتِ يا عابرة
امام كل
طيف
وفي لحظة
الاشتعال اليك
او الانشغال عنك
احاذر غيرتي
وخوفي
واللهفة
العابقة
بالتفاصيل المبهمة
ها انت
لا تعرفين غير اني
مرة قلتُ الحقيقة
ربما صبري عليك
يعاند الصبر اليك
يا من تنسين
وتنسين
عشيق غربتي
لكن.. لوحدك..
ولك
ايماني



[illegible]

اصدقائي المستمعين:



اعود هذه الليلة لاقص عليكم ما جرى لي بعد ان اهداني البارون البولندي ذلك الجواد الجامح. فقد خرجت في اليوم التالي للرياضة في بعض الحقول. وبينما كنت عائدا ادراجي شاهدت حيوانا ضخما بيد انني لم اميز حقيقته لان الظلام بدأ يرخي سدوله فبقيت في شك من امره: فنزلت عن صهوة جوادي واسرعت الخطى لاتحقق عما اذا كان ذلك الحيوان كلبا او وحشا من الوحوش. فما هي الا برهة حتى الفيته امامي وهو يقترب مني وقد فغر فاه، عند ذلك تبينت ان ما ارى ليس كلبا ولكنه ذئب شرس.

ماذا انا فاعل؟ فليس معي سلاح ادافع به عن نفسي بعد ان تركت مسدسي على ظهر الجواد. اخذ هذا الوحش يقترب مني خطوة خطوة. لقد كان الهرب مستحيلا فضلا عن انه ليس من عادة اهلي ان يتخلصوا من الاخطار بالاباق والفرار. فما كان مني الا ان ادخلت جمع كفي في فمه المفتوح واخذت ادفعها في حلقه حتى اختفت ذراعي باسرها! ثم ماذا بعد ذلك؟ هاانذا اراني وجها لوجه امام هذا الذئب. وماذا يحدث لو انني اخرجت ذراعي في هذه اللحظة! ولكن بدلا عن ذلك دفعت بقبضتي في جوفه وقبضت على احشائه بيدي وجذبتها الى الخارج كما يقلب احد منا قفازه! وهكذا قلبت ذلك الذئب فاصبح خارجه داخله وداخله خارجه! وتركته هكذا ملقى على الارض حتى وجده البستاني في اليوم الثاني!

لم اخبر احدا بما جرى. وان كان البستاني قد اشاع الحكاية التي عدها الجميع مخاطرة عظيمة. واني اريد ان انكر بهذه المناسبة ان هذه الطريقة لم استخدمها في كل مناسبة. كما جرى لي مرة في مدينة بطرسبرج.

حدث مرة ان كنت اسير في بعض شوارع بطرسبرج الضيقة فاذا بكلب هائج مصاب بالصرع يتبعني ولم يكن معي من سلاح ادافع به عن نفسي. فلم يكن بد من ان اسرع الخطى ولكي ايسر على نفسي سرعة العدو نزعت معطفي والقيته على الكلب ليتلهى به فبذلك تتاح لي الفرصة للهرب وهذا ما حدث: ثم التجات الى باب مفتوح بينما اخذ الكلب الهائج ينفث غضبه في المعطف. عند ذلك تجمع الناس واخذوا يضربون الكلب حتى قتلوه ثم استخلصوا معطفي من بين انيابه وقد اصيب بتمزيق طفيف. ولما عدت الى البيت ارسلت بالمعطف الى الخياط فاصلح ما اصيب به من تمزيق. ثم اعاده خادمي الى مكانه في صوان الملابس.

في صباح اليوم التالي استيقظت على صياح الخادم الذي اخذ يولول قائلا



«سيدي البارون! سيدي البارون! لقد اصيب معطفك بمرض الكلب». ففزعت من سريري ووضعت عباءة على كتفي وتبعت الخادم الى حجرة الملابس وهناك ويا للعجب! وجدت معطفي وقد اصيب بالكلب وحوله ملابسي التي هاجمها وقطعها اربا اربا. ثم رأيته امام عيني يهجم على حلة جديدة يحاول افتراسها واخذ في تمزيقها بوحشية كبيرة. فما كان مني الا ان ختمت هذه الماساة بطلقة من مسدسي وامرت بحرق هذه الملابس خوفا ن ان تصاب كذلك بعدوى الكلب.

انني الح على وجوهكم ايها الاصدقاء مسحة من الشك كانكم في ريب مما رويته عليكم، ولكنني اقسم لكم بشرفي كفارس بانني لم اعد ذكر الحقيقة.

وبمناسبة حكاية الذئب التي قصصتها عليكم اريد ان اروي لكم قصة اخرى عن الذئاب الثلجية.

حدث مرة اثناء وجودي في روسيا ان كنت عائدا الى بطرسبرج على زحافة ثلجية يجرها جواد على غير عادة تلك البلاد: حيث تقوم الكلاب بهذه المهمة وما ان اقتربت من المدينة حتى برز لي ذئب كبير شرس قد اطار الجوع صوابه فراح يتلمس فريسة جديدة. فلما رأيت ذلك وقد كنت لا احمل سلاحا لم اجد بدا من ان ارتمي على بطني في قاع الزحلقة، ومن العجيب ان ما تخيلته حدث فعلا. ذلك ان الذئب ـ وقد تملكته ـ الشراسة وثب على مؤخر الفرس واخذ يلتهمها فلما امضها الذعر والالم راحت تسابق الريح باكثر من ذي قبل، فلما رفعت راسي رايت هذا المنظر العجيب:

رأيت الفرس الدامية وقد التهم الذئب نصفها الخلفي بينما هذا الوحش يطاردها وينهش بقيتها، فما كان مني الا ان وقعت عليه بالسوط من الخلف وهو يحاول بكل قوته ان يتقدم الى الامام فكان من ذلك ان سقطت الفرس الميتة الى الارض واذا بالذئب يحل مكانها بعد ان هوت عدة الفرس على عاتقه!

لم احاول بالطبع ان ادع الفرصة للذئب ليتنبه لما حدث، بل طفقت اهوي عليه بالسوط دون ان اتوقف وراح هو يجر الزحافة ويسابق الريح سباقا حتى دخلنا بطرسبرج فكان منظرا فريدا: فلما وقفت امام قصر المارشال مونيج واطل علينا من نافذة القصر ورأى عربتي يقودها ذئب متوحش لم يتمالك نفسه من الضحك.

واني لاتذكر واقعة طريفة حدثت لي مثل هذه الحكاية: ولكن يكفيكم يا رفاقي الاعزاء، ما حدثتكم به هذه الليلة.

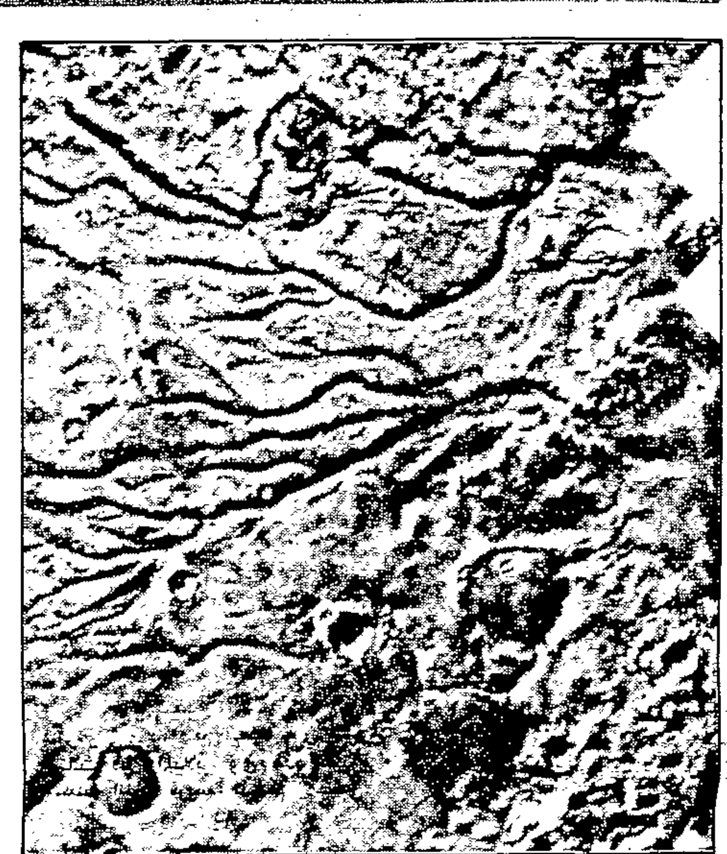
■■■■■■■


صورة اخذتها فايكنج لسطح المريخ

المريخ... يا حضارات الكون اجيبي...!

دعوة ضد الغزاة القادمين من الكواكب الاخرى!

● حضارات غير ارضية اضطرت للهبوط على الارض.. واختبأت..!


– منظر يظهر مجاري الانهار القديمة، مما يدل ان المريخ كان يمتلك جوا اكثر كثافة مما هو عليه الان، وان امطارا غزيرة كانت تسقط على سطحه، ورياحا قوية تحرك تربته ورماله.

لنفترض ان الكائنات العاقلة قد وصلت فجأة الينا، باساطيل فضائية عديدة، وحطت على الارض قادمة من عوالم اخرى بعيدة في الكون. ولنفترض انها ارادت التفاوض مع ابناء الارض، تساومها على عبوديتها او تطلب التحالف منها ضد عوالم اخرى، او التعاون الاخائي المطلق؟

فمن سيمثل الارض اذن؟ ولنفترض اننا لم نتوصل الى اتفاق معهم، فهل يحاولون (فعصنا) او اختطاف الكثيرين منا كرهائن وحيوانات تجارب. من طريف القول، ان الرئيس رونالد ريغان قال قبل حوالي العام بانه مستعد للتعاون مع السوفيات ضد الغزاة القادمين من الكواكب الاخرى،

اذا ما حدث ذلك. لا ندري اكان يمزح ام انه يتمازح مع دعاة الاتصال مع الحضارات غير الارضية، ام انه يقصد الجد... ام انها احدى التصريحات التي يطلقها بين الحين والاخر.كلنا يتذكر نكتته الفجة حين اعلن بالميكروفون، ان الهجوم الامريكي سيبدأ على الاتحاد السوفياتي خلال خمسة دقائق. وذهل الحاضرون ثم اعلن ريغان انه اراد ان يجرب الميكروفون فقط.

من الاساطير القديمة

حين نقرأ الاساطير القديمة عند جميع الشعوب، نستغرب كثرة الاشارات، الى وجود (الالهة) بين البشر، التي علمت ذلك الشعب الفلاحة وفنون الحرب والديانات واستعمال الادوات... ان الاساطير الهندية ونصوص الكتب السنسكريتية القديمة، تتحدث عن حروب قامت بين الالهة، استعملت فيها اسلحة تشبه اسلحتنا، تدمر المدن في لحظات،

وتتجسس على الاعادي ويتسمعون عليهم بواسطة ادوات صغيرة... وعن سفن فضائية وطائرات..

ان الاشارات الكثيرة «للعالم السفلي» ونفي بعض الوصاة الى هناك

يفسرها البعض، بانها مناجم للسخرة تحت الارض، انشأها القادمون من العوالم الاخرى، بسبب حاجتهم للمعادن الارضية، وعلى الاخص الحديد والذهب.(الالهة) بهذا المعنى، عند جميع الشعوب القديمة، يمكن تفسيرها، بانها مخلوقات قادمة من العوالم الاخرى الى الارض، سواء عمدا لاستعمارها او للمساعدة في تطور الحياة الى الافضل او خطأ بواسطة خلل في سفنهم الفضائية.

حتى الكتب المقدسة للاديان الثلاثة السماوية، تحتوي على اشارات كثيرة تدل على السفر الفضائي. وعلى الاخص كتاب التوراة. استطاع العالم الفضائي الامريكي الجنسية والالماني المولد Blumrich مهندس الصواريخ ومصمم السفن الفضائية التي حطت على القمر (مشروع ابوللو) سنة ١٩٦٩ استطاع ان يصمم سفينة فضائية، سنقرأ ابعادها وقوتها من نبوءة حزقيال ورؤيته، ويقول ان النبي حزقيال لم يشاهد سفينة فضائية فحسب، وانما ركب بها بضعة مرات، وشاهد ذات مرة خللا فنيا كبيرا،

وكيف اخذ (رواد الفضاء) يعالجونه.. مثل هذا التفسير اقدم اخرون على قراءة جديدة لنصوص كتاب الموتى المصري، والكتابات على متون الاهرام بحيث فسروا العالم السفلي الوارد في هذه النصوص، انه مراكز اطلاق السفن الفضائية من باطن الارض الى اعماق الفضاء. وان احد هؤلاء الفراعنة، اوقف ذات مرة معرضا حيا لسفن فضائية يزورها كل الناس قبل اطلاقها.

مثل هذه التفسيرات الغريبة والمتطرفة تلك التي تحاول تفسير عبارات: الشياطين، المردة، الجان، العفاريت، الساكونة... الاشباح...


– شروق الشمس على سطح المريخ، كما تصورها احد فناني القرن التاسع عشر، واشعة الشمس تسقط على القنالات الاصطناعية التي بناها سكان المريخ.

الخ. ان حضارات غير ارضية اضطرت للهبوط على الارض تعطلت اجهزتها والاتصالات مع ابناء جنسها، فاختبأت في باطن الارض... وقد يظهر احد ابنائها صدفة امام الناس ولمرآهم الغريب، اعتقدهم الناس ارواحا شريرة تحب اذية الناس.. وهناك علماء مشهورون جدا من القرنين الماضيين، الذين اعتقدوا بوجود مثل هذه الحضارات في جوف الارض، وابوابها الى الخارج موجودة عند القطبين. وحتى الان يقول بعض العلماء ان الصحون الطائرة قد تنطلق من هناك. ان هذه التساؤلات والطروحات تدخل الان في صميم النقاشات العلمية، ويقول البعض بانها تدخل صميم مهمة العلم في الحياة.

والحق اننا يمكننا تصنيف هذه المواضيع تحت عنوان ميتافيزياء العلم.

اذا نجت الارض من الفناء بسبب حرب نووية، فان الانسان بمقدوره ان يحقق المعجزات.

ان الكون قد احتاج الى ١٥–٢٠ مليار سنة وهو يعمل ضمن نظام محكم من اجل ان تكون هنا في النظام الشمسي الذي عمره يقدر الان بـ خمسة مليارات سنة.

ان الانسانية هي اهم غايات الكون؟ وكوكب الارض هو مادة هشة بالنسبة الى النجوم العظيمة، وعلينا ان نرعاها ونحافظ عليها. فلماذا نريد تحطيمها؟ وباي حق يتبجح تجار الحروب من امثال رونالد ريغان بان السلاح النووي المدمر هو خلاص البشرية من التورط بالحروب. السلاح من اجل السلام؟

يتبع

الدكتور خليل قنصل

مشاهير الابراج

● الحمل ●
● جيفرسون طوماس
● مارلون براندو
● جورج ساند
● مارك
● لينين

● الثور ●
● الملكة اليزابيث
● يوحنا الثالث والعشرين
● يوحنا بولس الثاني
● بابا دوبولس
● ادولف هتلر

شارل ديغول

● الجوزاء ●
● جون كنيدي
● الملك قسطنطين
● هنري كيسنجر
● الماريشال تيتو
● سوهارتو
● جورج مارشيه
● جون واين
● رودلف فالنتينو
● الفنانة فاتن حمامة
● مارلين مونرو
● عبدالحليم حافظ

جمال عبدالناصر

● السرطان ●
● الملك الحسن الثاني عاهل المغرب
● جيرالد فورد /رئيس امريكي سابق
● يوليوس قيصر
● هنري الثامن
● ادوارد هيث
● مارسيل بروست
● جان جاك روسو
● ميراي ماتيه

ماوتسي تونغ

● الاسد ●
● فيدل كاسترو
● لويس الرابع عشر
● ملكاريوس
● موسوليني
● نابليون بونابرت

● العذراء ●
● فرديناند ماركوس
● جوزيف كندي
● غوتيه
● هنري فورد

● الميزان ●
● ايزنهاور
● البابا بولس السادس
● البابا يوحنا بولس الاول
● جيمي كارتر / رئيس امريكي سابق
● شارل حلو /رئيس لبناني سابق
● فرانسوا ميتران / الرئيس الفرنسي
● مهاتما غاندي
● هنري الرابع
● الدو مورو
● بيلي

● العقرب ●
● جلالة الملك الحسين المعظم
● شارل ديغول
● الامير شارل
● انديرا غاندي
● شيانغ كاي شيك
● المارشال مونتغمري
● روميل

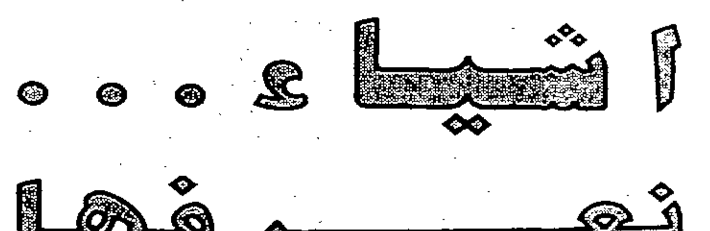
● القوس ●
● ليونيد بريجنيف
● كنيث ماكميلان
● ونستون تشرشل

● الجدي ●
● الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر
● انور السادات
● عيدي أمين
● ذو الفقار علي بوتو
● خوان كارلوس
● ماوتسي تونغ
● ريتشارد نيكسون
● بنيامين فرانكلين
● هلميت شميت
● لويس باستور
● افا غاردنر

● الدلو ●
● فاليري جيسكار ديستان
● الامير عباس هويدا
● تشاوشيسكو
● هارولد ماكميلان
● جان بول سارتر

● الحوت ●
● سمو الامير الحسن ولي العهد
● رالف نادر
● جورج واشنطن
● البرت اينشتاين

لكل شيء اصله وجذوره



● هذه بعض الاشياء التي نعرفها.. نراها ونسمع عنها كثيرا... نستعملها ونعيش معها.. دون ان نعرف قصتها الاولى وكيف عرفناها.

● طاولة الزّهر ●

● الثابت ان طاولة «النرد» من اختراع فارسي.. ولكن اسم مخترعها بالذات غير معروف.

ومن الطريف ان نلاحظ ان مخترع هذه اللعبة الشعبية راعي فيها او استلهم نظام الكون... فحجارتها نصفها اسود ونصفها الاخر ابيض... رمزا لليل والنهار... ومجموع ارقام النرد (الزهر) على الوجهين هو رمزا للاسبوع... ومجموع عدد الحجارة رمزا للشهر.. وعدد الخانات بعدد ساعات النهار.

● سماعة الطبيب ●

● في علم ١٩١٦م – استدعي طبيب باريسي اسمه (ريني لينك) ليفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها، وابت الفتاة ان تسمح للطبيب بوضع اذنه على صدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك الحين.. وتصادف ان وجد بجوارها صحيفة فلفها على شكل اسطوانة، ووضع طرفا منها على صدرها والطرف الاخر على اذنه فدهش حين سمع دقات القلب بوضوح، وما ان فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت في راسه فكرة (السماعة) التي يستعملها الاطباء اليوم في مختلف انحاء العالم.

● خاتم الخطوبة ●

● يقال ان «الرومان» اول من استعملوا الخاتم.. وكان من تقاليدهم ان يقدم الشاب الى خطيبته خاتما من حديد.. يضعه على سن السيف وتتناوله الخطيبة.. وتطورت العادة.. فاستبدل خاتم الحديد بقطعة من الذهب او الفضة، يحتفظ كل منهما بجزء منها.. ثم عاد الخاتم ليظهر من جديد ولكن اصبح من الذهب بدلا من الحديد

ويوضع في الاصبع البنصر.

● القهوة ●

● اول من اكتشف القهوة هو راع مسلم من اليمن... فقد لاحظ ان بعض ماشيته والتي اكلت من شجرة القهوة ذات الثمار الحمراء اصيبت بالقلق ولم تستطع النوم لبضعة ليال متتالية.

وبعد ذلك بدات هذه الثمرة بالتداول بين الناس فوصلت للمرة الاولى الى اوروبا في القرن السادس عشر عن طريق التجار العرب.

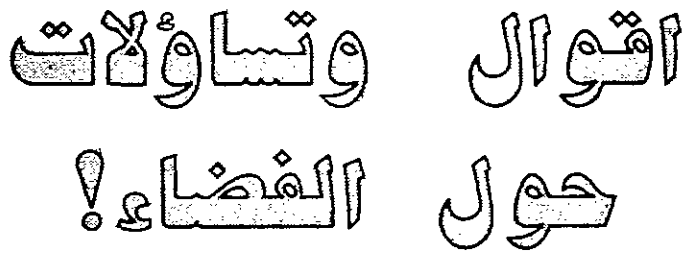
فبداوا في ايطاليا شرب القهوة عام ١٦٤٥ وفي بريطانيا عام ١٦٥٢، اما الى فرنسا فقد وصلت القهوة عن طريق التجار المصريين وذلك عام ١٧٢٠م.

● الكلمات المتقاطعة ●

● يعود الفضل بوجود هذه اللعبة التي تملأ فراغ الكثيرين المسافرين او المنتظرين الى الصحفي الامريكي ارثر وين حيث وضعها عام ١٩١٣ عندما كان يعمل في صفحة الترفيه لمجلة «عالم العمل الجديد» وكان يبحث عن الالعاب المبتكرة التي تزيح الملل عن القراء وقد تذكر مرة اللعبة التي علمه اياها جده منذ زمن بعيد وهي لعبة (المربع السحري) التي تشبه الى حد كبير (الكلمات المتقاطعة) اذ عليه ان يرتب (٣٢) تعريفا مطلوبين منه ضمن مربع مع مراعاة وجود مربعات سوداء في هذا المربع الكبير.

اذن تقل ارثر هذه اللعبة على المجلة ونشرت اللعب للمرة الاولى وكانت تتميز بسهولة التعريفات وبساطتها.

روشيل برس



ريغان — كارتر — ايزنهاور


اينشتين

اعدها: محمد وصفي عبنده

● من الغريب حقا ان نكون وحيدين في هذا الكون الفسيح، اما عن سبب زيارة الكائنات للارض فهي طبيعة العودة الى الاصل.
العالم أينشتين حول وجود حضارات كونيه واطباق طائرة عندما سئل عن هذا الموضوع.

● لعل كائنات قادمة من الفضاء البعيد تستكشف ضواحي الارض من دون ان تتصل بسكانها، وقد يكون تطورها الفكري متقدما للغاية بحيث تنظر الينا مثلما ننظر الى اسلافنا اهل الكهف والمغر.
د. كوبريفتش رئيس اكاديمية العلوم في روسيا البيضاء.

● اننا نملك من الوثائق الرصينة الاتية من مختلف انحاء روسيا عددا يستحيل معه علينا ان نفترض ان مصدرها جميعها خداع بصر، فخداع البصر لا يظهر بوضوح على الصور الفوتوغرافية او الرادارات.
د. ي زيغل من معهد موسكو للملاحة الجوية.

● (هناك اطنان من الوثائق التي تثبت وجود مخلوقات في الفضاء الخارجي ينبغي ان نزيح الستار عنها، حتى ولو كانت محيرة، وانني ساضع جميع المعلومات السرية المتعلقة بهذا الموضوع تحت تصرف الامة لانني مقتنع بها شخصيا ولانني شاهدتها بنفسي.
الرئيس الامريكي جيمي كارتر اثناء معركته الانتخابية

● سواء كنا وحيدين في الكون ام لا، فان مجرد التفكير بهذا الامر يملؤنا بالهواجس ويريعنا.
ايزنهاور مستشار الرئيس الامريكي السابق للشؤون العلمية

● انهم مخلوقات ذكية تاتي من كواكب اخرى وتحاول بشكل دائم وطرق مختلفة الاتصال واللقاء بسكان الارض. ان الكثير من العلماء يعرفون هذه الحقيقة وان الحكومة الامريكية لديها الكثير من الوثائق حول هذا الموضوع تحتفظها بشكل سري للغاية لان افشاءها ربما يؤدي الى بلبلة كبيرة بين الناس.
من أقوال ضابط سلاح الجو الامريكي ورائد الفضاء السابق غوردن كوبر

● ان هناك مركبات فضائية محمولة بمخلوقات من كواب بعيدة تزور الارض في محاولة للاتصال بنا، وهي تسبقنا – على ما يبدو – كثيرا في المجال التكنولوجي، لذلك يتوجب على سكان الارض – وهذا واجب الامم المتحدة – تجميع كافة المعلومات اللازمة من شتى انحاء كوكبنا حول المشاهدات لتلك المخلوقات والمقابلات التي تمت معها كي نتمكن من ايجاد الطريقة الناجحة لتحقيق الاتصال معها. يجب ان نثبت لهذه المخلوقات المتطورة اننا قد توصلنا الى مستوى من التفكير الناضج يؤهلنا بان نحل خلافاتنا ومشاكلنا بالطرق السلمية والحوار وليس بالحروب لكي نكون عضوا صالحا في اتحاد الكواكب او مجموعة الكواكب التي ننتمي اليها.
من مذكرة قدمها كوبر مع مجموعة من علماء الفضاء الامريكيين الى الامين العام للامم المتحدة بتاريخ ١٩٧٨/٧/٢٨م. في المؤتمر الذي عقد في فندق هيلتون بنيويورك

● ان القانون الامريكي الذي يسمح بمطاردة الصحون الطائرة او اطلاق النار عليها قد يهدد جميع سكان الارض اذ لا نعلم نوعية وشكل السلاح الذي تحمله هذه المخلوقات ولا نعرف حتى الان شيئا عن غايتها. انهم – حتى الساعة – يحملون رسالة سلام ولم يقوموا باي عمل استفزازي ضدنا فلماذا نستفزهم؟..
ان الصحون الطائرة ليست مشكلة تخص دولة من الدول بل هي مشكلة عالمية لذلك تتطلب معالجتها المزيد من التعاون الدولي على الصعيد العسكري والعلمي وتبادل المعلومات
من مذكرة لعالم الفضاء ورئيس (جمعية الصحون الطائرة) في نيويورك قدمها للرئيس الامريكي (رونالد ريغان) حذره فيها من خطر الصحون الطائرة.

● ان الرئيس لديه المعلومات الكافية حول الخطر الذي يهدد سكان الارض وسيعمل ما بوسعه للمحافظة على سلامة الشعب الامريكي بالقدر الكافي من السرعة والحذر.
رد من الرئاسة الامريكية حول المذكرة التي قدمها (كولمان فان كيفكي).

● ليس علينا ان نثبت وجود المخلوقات الاخرى والزيارات التي قاموا بها الى الارض بل على الذين يرون عكس رأينا ان يثبتوا عدم وجودها وعدم قيامها سابقا بزيارات الى كوكبنا.
العالم والبحاثة الكبير (اريك فون دانيكن)

● لقد قامت الاجسام الطائرة المجهولة بزيارات كثيرة للارض خلال عدة الاف من السنين. ولا شك ان تلك الاجسام يقودها ويوجهها ذكاء متقدم.
جوردان كوبر

منظمة اليوفو (UFO)

في الاونة الاخيرة زاد الحديث عن الاجسام الطائرة التي تظهر في الفضاء حينا وتهبط حينا اخر، وتظهر ككرات نارية بالوان مختلفة، حيث بلغ مجموع ما رآه الناس من هذه الاجسام اكثر من (٥٠ الف) ظاهرة، ولكن المشكلة ان كل مشاهد لها يصف ما يراه في زمرة الاطباق الطائرة لان الحديث عن مخلوقات كونية حديث شيق، يرضي في النفوس فضول التطلع الى اسرار الكون المستعصية!! حولنا، وكأن حديثهم يوحي ان اهل الارض اصبحوا شريحة للفحص من قبل المخلوقات الزائرة التي تجهل سبب زيارتها المفاجئة والغريب في الامر ان اجهزة الاعلام يكون همها الوحيد في مثل هذه الحالات تضخيم الاخبار من اجل جذب انتباه واستهواء النفوس بالخبر المثير، ومن حيث لا تدري تكون قد نمت خيالات الناس وجسدتها حتى تغدو ككرة تتزايد حجما كلما دحرجتها (كرة الثلج) وبالتالي فانهم يتناقلونها – الاخبار – دون تمحيص او تدقيق –

وهذا بالتالي ينعكس في العقل الباطن حيث تتولد رغبة ملحة لدى الناس لمشاهدة ما يسمعون، عنه في الاعلام. ليس هذا فحسب بل انبرت شركات انتاج برامج وافلام عن هذه الاجسام يكون للخيال فيها دور بارز على حساب العلم وفوائبه.

وعطفا على ما سبق كان لا بد من وجود طائفة من العلماء تتخصص في دراسة هذه الظواهر الغريبة دراسة علمية، والفصل في هذه القضية لذلك فقد تشكلت العديد من المنظمات والمؤسسات في دول العالم المتقدمة، هدفها بحث واستقصاء وجمع المعلومات وفحصها، ليتسنى لها القطع براي ذي استناد علمي، وقد انضم تحت لواء هذه المنظمات العديد من العلماء المتخصصين في هذا المجال ومن ابرز هذه المنظمات منظمة تدعى اليوفو (UFO) وهي الاحرف الاولى من الكلمات الانجليزية (Unidenti-fied Flying Objects) وهي تعني الاجسام الطائرة المجهولة الهوية. ومن اهم تقارير هذه المنظمة (انها اكدت وجود سكان على بعض الكواكب، كما ان هذه المخلوقات تستطيع الطيران بسرعة تفوق عشرات المرات ما يمكن ان نتصوره ضمن قوانين السرعة المعروفة لدينا. هذا وقد اكد رجال الفضاء انهم ومن خلال رحلاتهم الفضائية شاهدوا العديد من الغرائب التي لم يهتدوا الى تفسيرها في حينها.

واخيرا استطاعت هذه المنظمة تقديم البراهين القاطعة على صحة ما ينادى به، وهكذا اعطتنا اول خيط نستطيع الركون اليه في هذا الموضوع الشائك.



الرسالة التي تلقيتها من احد قرائنا الاعزاء والذي طالب فيها الجهات المعنية بمساعدته ومساعدة الكثيرين غيره للقبض على احد النصابين المحتالين الذي استولى على اموالهم وهرب من مصر قبل صدور الاحكام القضائية ضده، وجاء الى عمان، ولم يعد حتى الان لانه ينتظر الى ان تسقط الاحكام القضائية بالتقادم.

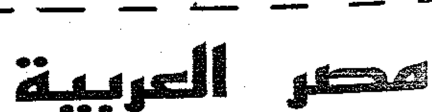
ومع ثقتي الشديدة بان رسالة القارىء العزيز ستلقى الاهتمام اللازم من الاجهزة المعنية بذلك في الاردن.. لانه من غير المقبول ان يعيش هذا النصاب حرا طليقا على ارض الاردن، بعد ان شرد عائلات كاملة في مصر.. والاهم من هذا كله انه ربما يمارس هواية النصب والاحتيال على المصريين هنا بالاردن.. بل ربما يمتد نشاطه الى الاخوة الاردنيين.

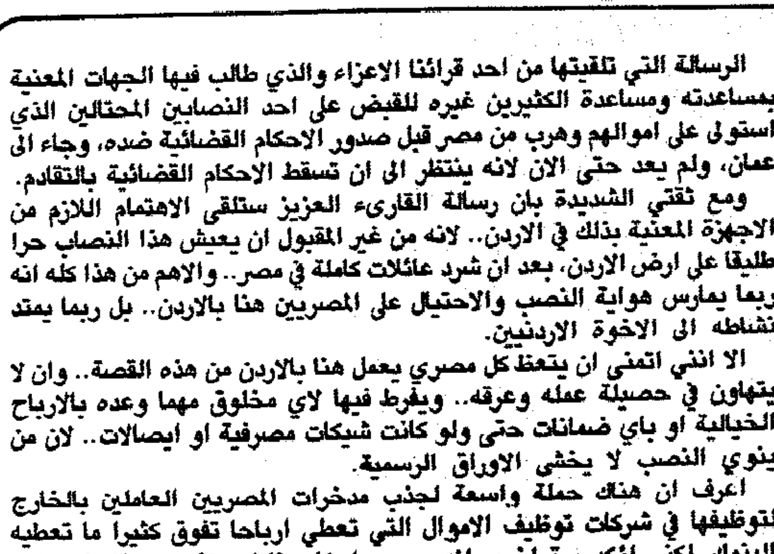
الا انني اتمنى ان يتعظ كل مصري يعمل هنا بالاردن من هذه القصة.. وان لا يتهاون في حصيلة عمله وعرقه.. ويفرط فيها لاي مخلوق مهما وعده بالارباح الخيالية او باي ضمانات حتى ولو كانت شيكات مصرفية او ايصالات.. لان من ينوي النصب لا يخشى الاوراق الرسمية.

اعرف ان هناك حملة واسعة لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج لتوظيفها في شركات توظيف الاموال التي تعطي ارباحا تفوق كثيرا ما تعطيه البنوك. لكني اؤكد مرة اخرى انه يجب على كل منا ان يتاكد من انه لم يضع امواله ونتيجة شقاه في مهب الريح.

واذا كان الطمع في الحصول على نسب عالية من الربح هو الذي يدفع البعض الى ايداع اموالهم في شركات توظيف الاموال.. فانني اتصور ان ربحا قليلا مضمونا افضل مليون مرة من اية ارباح خيالية فيها اي شك في استقرارها واستمرارها.

واعتقد ايضا انه من غير المناسب ان نظل دائما متواكلين على غيرنا في كل شيء حتى اننا نترك لهم اموالنا ليستثمروها.. فهناك افكار كثيرة وناجحة يمكننا ان نقوم بها لاستثمار اموالنا لتحقيق الخير لنا والرفاهية لاسرنا.





الحلوين

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء.. يسرنا ان نخصص زاوية اسبوعية لنشر صور اطفالنا الحلوين ـ المصريين ـ الذين ولدوا بالاردن.

ونرحب برسائلكم وصور اطفالكم مع الاشارة الى اسم الطفل وتاريخ ميلاده، ومكان ميلاده بالاردن، وامنيته.

اهلا بالحلوين جميعا.. وفي انتظار الرسائل على عنوان محرر «اوراق مصرية».

من افكارهم

يوميات

نتحدث جميعا عن المغتربين! ونعقد لهم المؤتمرات والحفلات! ونرسل لهم الوزراء يطوفون بهم من استراليا شرقا الى كندا غربا! ولا نعرف ماذا نريد منهم بالضبط؟ ان يبقوا مصريين ممثلين مشرفين لنا حيث هم. ولو حصلوا على جنسيات اخرى؟ عظيم! هل نريد اجتذاب خبراتهم؟ عظيم! هل نريد مدخراتهم يستثمرونها في مصر؟ عظيم..

ولكن الذين جاءوا، ندموا! البعض مثلا في امريكا كونوا شركة وكانوا على وشك شراء "مصيف" في فلوريدا، فقرروا المجيء الى البحر الاحمر، وانفقت الجمعية حوالي نصف مليون دولار، سفر، وخبرة، ودراسات، وركزوا على منطقة اختاروها، وحصلوا على الترخيص الخاص بها، و... الى اخره. وفي اللحظة الاخيرة قالوا لهم لقد حصل مستثمر آخر على هذه المنطقة بالذات. وقرروا العودة الى فلوريدا!!

والمستثمرون بوجه عام، يمكن تقسيمهم الى ثلاث فئات:

● فئة تقوم "استثماراتها" على نزح الاموال من مصر الى الخارج! وهؤلاء لا نقول عنهم الآن اكثر من "سامحهم الله!" طالما ان الدولة لا تقنن هذه الامور!

● وفئة، تقترض من المال المتوفر في مصر فعلا، اي من البنوك، وهو مال وفير ومعطل، ويقومون باستثمارها في مصر. وهؤلاء لهم الشكر الجزيل. لان المال بدون عقل يفكر له، ويد تحركه، لا يساوي شيئا! والنشاط الانساني "هو" القيمة المضافة التي تجعل الجنيه يتحول الى عشرة جنيهات. وهؤلاء يجب تشجيعهم الى اقصى الحدود. بل "دراسة واعداد" المشروعات خصوصا للمستثمر المتوسط والصغير. لان فئة القادرين على الاستثمار عندنا صغيرة.

● وفئة، تاتي باموالها من الخارج الى مصر! ناس اغتربوا طويلا وعادوا باموالهم يستثمرون في مصر! فيكتشفون انهم وقعوا في شراك شتى تبدأ من البيروقراطية وتمتد الى الابتزاز! ننسى انهم نفس "المغتربين" الذين عملنا لاجتذابهم واغرائهم بالحضور. وما يحدث لمغترب واحد من هذا القبيل، يمنع عشرة من الحضور! "المغترب" يأتي عادة وليس له "ظهر" كما يقولون، الا ما جاء به من مال او خبرة! فيجد نفسه في غابة من اللوائح والعقبات.

هل تتابع وزارة المغتربين ـ مثلا ـ مشاكلهم بعد ان يجيئوا، ام ان مهمتها تبادل السياحة والزيارات معهم في القارات السبع؟

"احمد بهاء الدين"

الغباء في ألمانيا بالحساب!

.. باختصار اذا كنا نسمي اجهزة الدعاية وصناعة الكتاب والفيلم والصورة اجهزة صناعة العقول، فان العقل الالماني من اسهل عقول الدنيا قابلية للصناعة والتشكيل، ذلك انه، بحكم تكوينه ايضا، شعب غير شكاك. انه يقبل منك ما تقوله ويظل يصدق حتى يثبت له ان تثبت له الظروف كذبه وحينئذ لا يعود يصدقك ابدا حتى لو كذبتك تلك الاولى والاخيرة. الناس عنده اما كذابون تماما او صادقون تماما. وهو يأخذ كلامك من معانيه الاولى المباشرة، فطبيعة الشخصية القهرية ايضا انها لا تعمل الخيال كثيرا فالخيال ذاتي وكذاب ويدعو احيانا لاعادة النظر. ولهذا تغذي عقلها باي برنامج تقبله العقول حتى تمضي كالقطار اذا وضع فوق القضبان. همها ان تبلغ بحركاتها اقصى سرعة وتحقق الاهداف.

صناعة العقول

وعن عمد تدار صناعة العقول في المانيا.

بعد عصر الثقافة الالمانية الذهبي، بظهور الرأسماليين وبيوت الاحتكار، بدأ عصر صناعة العقل الالماني بطريقة تخدم تماما هؤلاء السادة الجدد. ولكي تصنع العقل على هواك لا بد اولا ان تعزله عن العالم، وهكذا نشأت بدعة احتقار لغات الآخرين والاصرار على الالمانية. ثم تطعيم الشعب ضد الثقافة، وهكذا نشأت ايضا بدعة تحسس المسدس اذا ذكرت الثقافة وبدعة حرق الكتب، في الواقع بدعة اخفاء الحقائق عن شعب يدركون جيدا انه مولع بها وانها ان وجدت لن يصدق غيرها.

اخفاء الحقائق من ناحية وادخال صناعة جديدة اسمها صناعة صنع الحقائق.

والامر ليس مجرد الفاظ. والمسائل هناك لا يأخذونها هزلا. ان تصنيع الحقائق شيء مختلف تماما عما تعودناه من "فبركتها" هنا. ان نصنع حقيقة كاللؤلؤة الصناعية مستحيل ان يميزها عن الطبيعة الا انسان ذو مستوى خاص.

الالماني مثالي لانه ينتمي الى شعب خرج من الحرب بمخ مغسول من آثار الثقافة اي الحقيقة الحقة. اصلح تربة لتربية الحقائق المصنوعة، بل حتى صالح ايضا لتربية العقد ومركبات الذنب الصناعية.

كان مطلوبا ان تصنع تركيبة نفسية تجعل شعبا بأكمله يحيا اعواما طويلة، ولا يزال يحيا، وقد استولت عليه تماما عقدة انه اذنب. وقد عولج ضميره بحيث اصبح لا يرضى ابدا الا اذا كان ارضاؤه على هيئة نقود او صناعة او اي شيء يقدم لاسرائيل.

ولكي تنجح الخطة كان لا بد من "كادر" يهودي كامل ينفذها.. كان لا بد من امساك كل الخيوط التي تحرك الرأي العام وتصنعه بايديهم هم.

وكانت الحكومة الالمانية تدفع لكل يهودي الماني يعود الى المانيا بعد الحرب كذا الف مارك تعويضا له، غير التعويض الهائل الذي رصدته الحكومة لاسرائيل.

لقد كانت المانيا بصناعاتها ومؤسساتها تبهرني وارى فيها صورة الاعجاز الاوروبي الصناعي.

بعد زيارتي لليابان، بدت المانيا كالقرية، فما يصنعه الاقزام السمر في ركن الدنيا الشرقي شيء هائل مخيف لن يصدقه العالم حتى بعد وقوعه.

اجل لقد خرجت من رحلتي الى اليابان والمانيا ان (المتعوس) الخطير قد التقى (بخائب الرجا) الاخطر كما نقول في امثالنا العامية وهو لقاء يا ويل العالم منه.

"يوسف ادريس"

مجرد رأي

معجزة اي شعب تتلخص في كلمة واحدة: الحب. معجزة الشعب الياباني اساسها الحب، ومعجزة الشعب الالماني تقوم على الحب، ومعجزة الشعب الامريكي دستورها الحب..

وليس هناك شك في ان كل مصري يحب مصر، ولكن اي انواع الحب؟

حب التغني بامجادها؟

حب انتصارها في المباريات وتفجر الدموع الساخنة في لحظات الفوز المثيرة؟

حب الهتافات والاستعداد للتضحية بالروح والدم؟

الياباني يحب بلده بطريقة مختلفة، انه لا يهتف ولا يغني ولكنه يعمل.

في اليابان تقوم المظاهرات ضد اصحاب المصانع الذين يخفضون ساعات العمل!

منذ يولد الياباني وهو يتعلم شيئا واحدا ان يحب بلده من خلال العمل.

ومع ان الشعب الامريكي شعب نشيط ويقدس العمل الا انه وجد ان الياباني متفوق على الامريكي في مقدار العطاء الذي يقدم لبلده.

وقد بذلت امريكا جهودا كبيرة في محاولة معرفة اسباب هذا الحب الغريب.. وفي اطار ذلك تم الاتفاق بين الرئيس الامريكي ريغان ورئيس الوزراء الياباني نكاسوني على تبادل تجارب البلدين في مجال التعليم.

٨٠ في المائة من اسباب نجاح اليابان يرجع الى النظام التعليمي الياباني الرائع الذي يغرس في كل طفل ياباني منذ اول يوم يدخل فيه المدرسة بذور قداسة العمل.. فالتلميذ الياباني لا تترك له حرية اختيار المكان الذي يقوم فيه بواجباته المدرسية وانما عليه ان يقوم بانهاء هذه الواجبات في المدرسة بعد انتهاء مواعيد الفصول. والتلميذ الياباني لا يغادر المدرسة الا اذا قام بالاشتراك مع زملائه في تنظيف الفصل مهما تسبب ذلك في بقائه الى ساعة متاخرة من الليل لانه ليس هناك فراشون متخصصون لهذا العمل في المدارس، فاعمال النظافة من مسؤوليات التلاميذ..!

والاسرة اليابانية رغم ذلك لا تعتمد على المدرسة في تعليم ابنها كما يفعل الامريكيون وانما تقوم كل اسرة بمتابعة نشاطه وتحصيله وتشترك معه في زيادة كل ذلك.

وعندما يدخل الطالب الياباني المدرسة الثانوية فان هذه المدارس لا تترك لطلبتها حرية الاختيار وانما تحدد اتجاهاتهم تبعا لاحتياجات اسواق العمل من النقص الموجود في اي مجال.. وكل هذا بحب حقيقي يبلغ درجة القداسة.

حب التلاميذ لمدارسهم، وحب المدرسين لتلاميذهم، وحب المجتمع لكل ابنائه.

■■ هل يمكن ان يفيد ذلك لجنة تطوير التعليم المصري؟!

"صلاح منتصر"

مصر العربية

صادرات للمغرب وتونس

وقعت شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية بحلوان اتفاقية لتصدير ٩ آلاف طن نترات الالمونيوم الى المغرب وتونس قيمتها ٤ ملايين دولار.

دعم التعاون الاعلامي مع سلطنة عُمان

زار القاهرة مؤخرا ـ علي بن احمد الانصاري ـ وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عُمان.

اجتمع المسؤول العُماني مع ـ صفوت الشريف ـ وزير الاعلام.

واكد صفوت الشريف ان المرحلة القادمة ستشهد تطورا وتعاونا اوثق بين مصر وسلطنة عُمان في جميع المجالات الاعلامية.

الاعداد لمعرض السعودية بالقاهرة

بدأت في القاهرة الاستعدادات لاقامة معرض "السعودية بين الامس واليوم"، والمقرر اقامته بأرض المعارض بمدينة نصر في اول حزيران المقبل.

وكان الرئيس حسني مبارك قد اعلن عقب اجتماعه بالامير سلمان بن عبدالعزيز ـ امير الرياض في باريس اواخر العام المنصرم ـ انه سيفتتح هذا المعرض حين اقامته بالقاهرة.

وقد وصلت الى القاهرة اللجنة المختصة بالاعداد لهذا المعرض وتضم ـ محمد العتيبي ـ وكيل امارة الرياض المساعد والمهندس مساعد العنقري وكيل مدينة الرياض والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام السعودي.

دعم العلاقات العمالية مع السودان والعراق

عاد الى القاهرة مؤخرا ـ سعد محمد احمد ـ رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر قادما من زيارة لبغداد والخرطوم.

واعلن عقب عودته انه بحث مع قيادات عمال العراق والسودان وسائل وسبل دعم العلاقات العمالية بين الاتحادات والنقابات العمالية بمصر والسودان والعراق.

تصدير منتجات هندسية مصرية للدول العربية

تزور القاهرة اوائل الشهر القادم عدة وفود اقتصادية تجارية من المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

الهدف من تلك الزيارة ابرام عدة اتفاقات لاستيراد سلع ومنتجات هندسية مصرية.. والاتفاق على تسجيل وكلاء ثابتين لكبريات الشركات المصرية في هذه الدول.

وقال ـ كمال ابو ريا ـ رئيس القطاع الاقتصادي بهيئة الصناعات الهندسية.. أن السلع الهندسية المتوقع تصديرها الى الدول العربية تشمل اجهزة التكييف والمبردات والمراجل البخارية والمقطورات والسخانات والبوتاجازات واجهزة التليفزيون والراديو.

واوضح المسؤول في تصريحه بأن هناك عرضا اردنيا لشراء ٣٥٠٠ ثلاجة ايديال مصرية يقدر ثمنها بحوالي مليون دولار.

اقتراحات للاوراق

نحن معك

□□ السيد.....

في البداية اقدم لكم ولجميع السادة العاملين في صفحة «اوراق مصرية» تحياتي وتقديري لما تقدموه من اجل المغتربين المصريين في الاردن.

ولي عدة اقتراحات:

١ـ نشر صور للاطفال المصريين المغتربين.

٢ـ نشر نبذة عن مغترب مصري في الاردن (اسمه، مؤهله، عمله، عمره، حالته الاجتماعية وعدد سنوات وجوده في الاردن).

٣ـ تخصيص اكثر من صفحة للاوراق المصرية.

٤ـ نشر نبذة اسبوعية عن احدى المعالم الاثرية في مصر، على سبيل المثال ـ الاهرامات، برج القاهرة، ابو الهول.

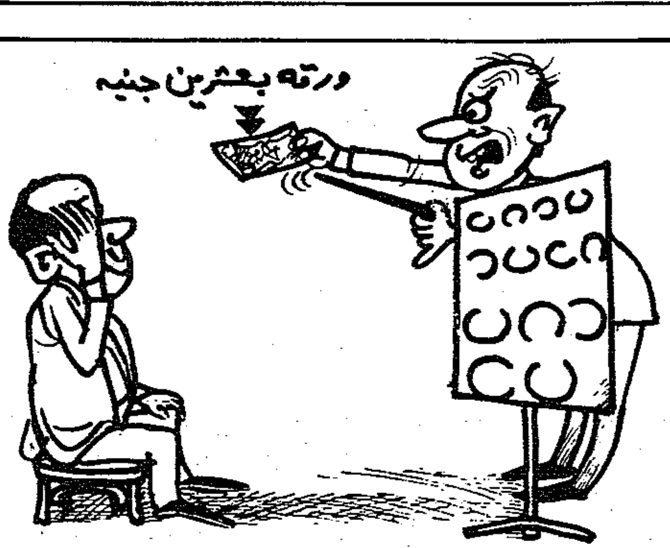
٥ـ نشر اخر الاخبار العلمية في مصر.

مع تحياتي

المعلم فؤاد شفيق

●● بكل السعادة.. تلقيت هذه الرسالة من مرسلها المعلم / فؤاد شفيق ابراهيم ـ الذي يعمل بمدرسة ـ صما الثانوية للبنين ـ اربد ـ وهي رسالة تؤكد حرص القارىء العزيز ومتابعته للاوراق المصرية.

وان كنت اود ان اؤكد للصديق صاحب الرسالة ان اقتراحاته قيمة.. ونشكره عليها.. ولكن يبدو انه لم يتابع صفحتنا مؤخرا.. فقد افردنا اجزاء منها لتحقيق بعض اقتراحاته.. وباذن الله سننفذ بقية الاقتراحات في الاعداد القادمة.



ـ إشمعنى دى قلت لى آه شايفها كويس والعلامات مانتش شايفها خالص .. !!

بيان بالرسوم الجديدة على المراوح

تقرر تعديل قيمة الرسوم الجمركية التي يتم تحصيلها عن المراوح الكهربائية التي تكون بصحبة راكب يدخل الى مصر عن طريق اي من مطاراتها او موانيها. واصبحت الرسوم الجمركية على المراوح كالاتي:

□ مراوح حائط: ٨ بوصات سرعات ٣٥ جنيها، ١٢ بوصة سرعات ٥٥ جنيها، ١٦ بوصة سرعات وتوقيت ٦٥ جنيها.

□ مراوح سقف: ٣٦ بوصة ٥٠ جنيها، ٤٠ بوصة ٥٥ جنيها، ٤٨ بوصة ٦٠ جنيها، ٥٦ بوصة ٦٥ جنيها.

□ مراوح ستاند: ١٦ بوصة ١٠٠ جنيه، ٢٠ بوصة ١٥٠ جنيها.

□ مراوح دائرية: ٨ بوصات ٤٥ جنيها، ١٢ بوصة ٥٥ جنيها، ١٦ بوصة ٨٠ جنيها.

□ مراوح سيارة: ٣٠ جنيها.

علما بان جمارك المراوح تحسب على اساس ٣٠٪ من السعر الاساسي بالاضافة الى رسم الاستهلاك وقيمته ١٠٪.

رعاية المصريين بالخارج

اقترح ـ عدلي عبدالشهيد ـ وزير الهجرة والمصريين بالخارج ـ في بيانه الذي القاه امام مجلس الشورى ـ ان يقوم مجلس الشعب باصدار تشريع مناسب لتنظيم عملية هجرة المصريين الى الخارج وعدم تقييدها.. وان يشمل هذا القانون الكفالة والرعاية الكاملة للمصريين العاملين بالخارج.

واوصى وزير الهجرة بضرورة وعي المصريين بالخارج بتسجيل اسمائهم وعناوينهم في اماكن عملهم خارج البلاد في القنصليات المصرية القريبة منهم حتى تتمكن الحكومة من حصر المصريين بالخارج حصرا دقيقا مما يساعد على قيام الحكومة بتوفير الرعاية الكاملة لهم اثناء وجودهم بالخارج.. وكذلك رعايتهم عقب عودتهم الى ارض الوطن.

مواعيد امتحانات ابنائنا بالقاهرة

تقرر ان تبدأ امتحانات الدور الاول ـ النقل ـ للصفين الثاني والرابع من المرحلة الابتدائية بمدارس محافظة القاهرة يوم ٢١ نيسان المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

كما ستبدأ امتحانات النقل بالمرحلة الاعدادية والثانوية في ٢٥ نيسان وتستمر اسبوعا.. اما امتحانات الصف السادس الابتدائي فستبدأ في ٤ ايار وتستمر ثلاثة ايام.. وامتحانات الاعدادية تبدأ في ٩ ايار وتستمر اسبوعا.

وتقرر ان تجري امتحانات الدور الثاني للصف السادس الابتدائي يوم ٢٩ آب.. وامتحانات الدور الثاني لجميع المراحل الاخرى التعليمية تبدأ من ٥ ايلول المقبل.

منع زحام السيارات وسط القاهرة

قرر ـ يوسف صبري ابو طالب ـ محافظ القاهرة ـ منع مرور جميع السيارات بشارع الشواربي ـ وسط مدينة القاهرة ـ يومي الجمعة والاحد من كل اسبوع.

واعلن المحافظ ان هناك خطة لمنع المرور للسيارات بشوارع وسط المدينة وتخصيصها للمشاة فقط.. وللحد من زحام المواصلات.

احقية الابن في صرف ارباح شهادات استثمار الاب

اكد مصدر مسؤول بالبنك الاهلي المصري ـ ان من حق الاب ان يفوض احد ابنائه في استلام ارباح او التصرف في شهادات الاستثمار التي يملكها، على ان يقوم الاب بتفويض ابنه بذلك امام موظف البنك المختص.

ويجوز بعد ذلك ان يتم تحويل الارباح لصرفها من اي فرع للبنك الذي اشترى منه الشهادات يكون قريبا من صاحب الشان.

منع نصاب من مغادرة مصر

اصدرت محكمة القيم حكما بمنع سفر ـ بدر محمد ـ احد تجار العملة الذين تلاعبوا باموال المصريين العاملين بالكويت.

وكان هذا التاجر قد استولى على مبالغ ضخمة من المصريين العاملين بالكويت، بلغت كمية الاموال المستولى عليها ٢٠ مليون جنيه بحجة استثمارها لهم مقابل ارباح تصل الى ٥٠٪ ارباح في مشروعات توظيف اموال.

يحق لورثة المتوفى الاستمرار في نشاط مورثهم

اصدرت محكمة النقض بالقاهرة حكما.. جاء فيه «انه في حالة استئجار صاحب حرفة معينة محلا لممارسة حرفته فيه، فان ورثته لهم الحق في الاستمرار في المحل بعد وفاته لمباشرة نفس النشاط. ولا يحق للمالك طردهم.. ولكن الورثة وحدهم الذين يملكون طلب انهاء عقد الايجار.

وجاء في المذكرة التوضيحية للحكم ما يلي: «اذا كان الايجار قد عقد لاعتبار شخصي في المستأجر، كما اذا اجرت العين ـ المحل ـ لتكون مكتبا لمحام او عيادة لطبيب. وكما في عقد المزارعة، فيجوز لورثة المستأجر نفسه ـ كما في عقد المزارعة ـ ان يطلبوا انهاء العقد مما يؤكد ان ورثة المستأجر وحدهم هم الذين يحق لهم طلب انهاء العقد اذا كان الايجار بسبب حرفة مورثهم.

من آثارنا الخالدة:

ابو سمبل

تقع منطقة ابو سمبل على بعد ٢٨٠ كم جنوبي اسوان ـ في اقصى جنوب مصر ـ ويوجد في منطقة ابو سمبل اهم معابد النوبه وهما معبدا "ابو سمبل" اللذان بناهما فرعون مصر ـ رمسيس الثاني ـ الذي عمت اثاره ربوع الوادي وكثرت المعابد التي نحتها في صخور النوبة.

غير ان معبدي ابو سمبل يعتبران من اكمل المعابد بناء، واضخمها عمارة، واتمها اجزاء.. واوفرها من الجمال الفني.. بل ويعتبران من اروع ما ادخرته الايام من تراث العمارة المصرية التي شيدت في مصر الفرعونية.

فرغم مرور اكثر من ثلاثة آلاف عام على نحتهما، فانهما لم يتأثرا بالتقلبات الجوية وعوامل التعرية.

وقد خصص المعبد الكبير لعبادة الاله "رع حوراختي" اله الشمس، واما المعبد الثاني فهو اصغر من الاول. ويقع على بعد بضعة امتار الى الشمال منه.. وقد بناه رمسيس الثاني لزوجته الجميلة نفرتاري لتعبد فيه مع آلهة اخرى.

وقد جذب المعبدان انتباه العالم طوال السنوات القليلة الماضية حين هددتهما مياه السد العالي.

واستجابة لنداء مصر اسرعت منظمة اليونسكو بتنظيم حملة تبرعات، بدأت عام ١٩٥٩ لانقاذ آثار النوبة التي تعد جزءا من اثار اقدم حضارة بشرية.

وبدأ تنفيذ مشروع انقاذ معابد ابو سمبل عام ١٩٦٣، وتكلف ٣٦ مليون دولار.. ومرة اخرى وقف معبدا ابو سمبل في مكانهما الجديد فوق الهضبة وعادا من جديد يستقبلان الشمس في كل صباح.

اما معبدا ابو سمبل.. فسوف نوجز نبذة عنهما فيما يلي:

معبد أبي سمبل الكبير

من آثار فرعون مصر رمسيس الثاني التي شيدها في بلاد النوبة، فكان اكملها بناء واضخمها عمارة واوفرها من الجمال الفني.

ويبلغ ارتفاع واجهة المعبد ٣٣ مترا.. وعرضها ٣٨ مترا وتحرس الواجهة اربعة تماثيل ضخمة لرمسيس ارتفاع كل منها ٢٠ مترا وفي اعلى الواجهة اطار به نقش بأسماء والقاب رمسيس الثاني تعلوه زخرفة على هيئة الحيات المقدسة.

وفي اعلى الواجهة نرى صفا من القردة المتهللة لشروق الشمس، كما نجد فوق بوابة المعبد نحتا للاله معبود الدار الاول "رع حور اختي" اله الشمس، ونشاهد بين ارجل التماثيل الاربعة ـ تماثيل لافراد اسرة رمسيس فنجد امه وزوجته نفرتاري وابناءه وبناته، وعلى جانبي التماثيل تجد نقشا يمثل وحدة الوجهين.

والى جانب ذلك فهناك مجموعة من النحت التذكارية، وبعض الاعمدة.. وسقف القاعة مزين بصور للصقور او النجوم.. وقد سجلت على جدران هذه القاعة بعض المعارك الحربية.

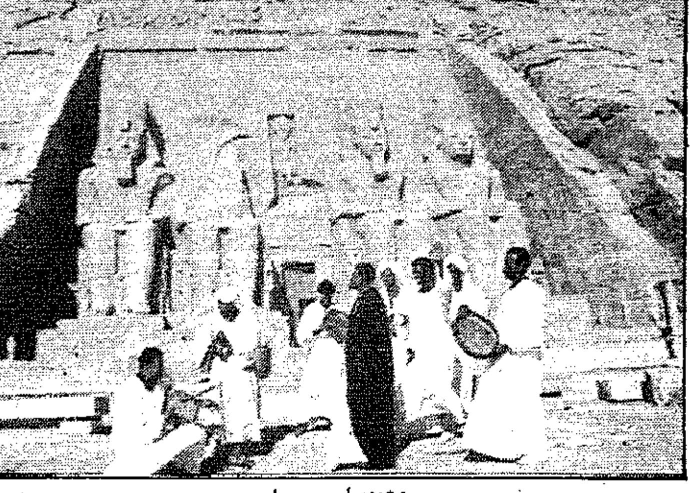
وفي آخر القاعة يوجد قدس الاقداس حيث توجد اربعة تماثيل ـ رع حور اختي، بتاح، آمون، ورمسيس نفسه.. ومن اهم مميزات معبد ابو سمبل الكبير ان الشمس لا تدخله الا في صباح يومين فقط طوال العام.

معبد ابو سمبل الصغير

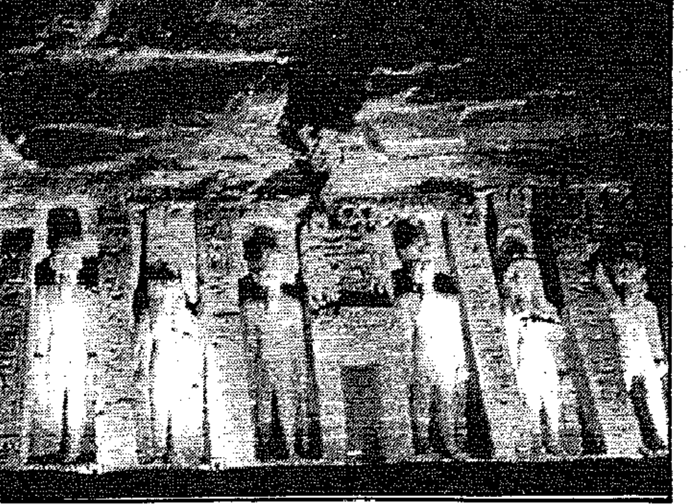
وهو المعروف باسم معبد نفرتاري.. ويقع شمالا من المعبد الكبير.. وقد نحته رمسيس الثاني في الصخر تكريما لالهة الحب والجمال حتحور ولاحب زوجاته اليه ـ نفرتاري.

وتزين واجهة المعبد ستة تماثيل اربعة لرمسيس الثاني واثنان لزوجته نفرتاري، بالاضافة الى الرسوم والنقوش على الجدران.

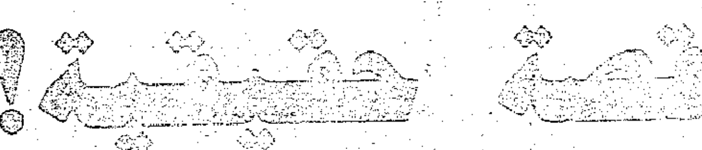
ومن اروع ما يمكن مشاهدته في هذا المعبد ـ اعظم فنية خرسانية في العالم.. وهي تحمل الجبل الصناعي القائم وراء معبد ابو سمبل.



معبد ابو سمبل



معبد نفرتاري في ابو سمبل



دريد لحام.. نحو العالمية:

و«الحدود».. قصة حقيقية!

القاهرة ـ صوت الشعب:

القنان العربي السوري دريد لحام تخطى «الحدود» وصار فنانا عربيا يخطو الى العالمية بفنه الرفيع وباعماله المميزة في المسرح والسينما.

انتهزت «صوت الشعب» وجود الفنان دريد لحام بالقاهرة بعدما عرض له في المهرجان فيلم «التقرير» الذي حقق نجاحا كبيرا واقبل عليه الجمهور المصري اقبالا كبيرا.. وكان هذا الحوار:

العالمية..

● سألناه السؤال الملح والمكرر.. متى يصل الفيلم العربي الى العالمية؟

ـ قال: العالمية لا يجب ان تكون قضية تشغلنا.. لا يهمني ان يفهمني الاجانب ولكن المهم ان يفهمني العرب.

العالمية ان يفهم العرب العرب.. ان نعبر بصدق وان يكون العمل الفني صادقا مع من يخاطبهم.

كلما اهتمت السينما بهموم ومشاكل الوطن وصلت الى العالمية المنشودة... فالعالمية عندي هي الاغراق في المحلية.

العالمية ان يكون الفن نافذة يطل العالم علينا من خلالها.

لا يجب ان نفهم العالمية على انها فوز فيلم بجوائز عالمية في مهرجانات دولية فكم من افلام فازت بجوائز وخسرت امام الجمهور.

لا اعترف بوجود مدارس

● وماذا عن مدارس الفن..؟

ـ الفن وجهة نظر.. لا اعترف بوجود مدارس.. فلكل فنان شخصية مستقلة.. وكل عمل له شخصيته المتميزة التي يمكن ان نقبلها او نرفضها.

هذا يقودني الى القول بانه لا يوجد نجم اوحد او نجم مفضل فالعمل الفني هو المهم.. وقد يرقى الفنان الى القمة في عمل ويهبط الى القاع في عمل اخر.

لا احب السياسة

● قالوا عن افلامك انها سياسية فماذا تقول انت..؟

ـ يقول: لست سياسيا ولكني فنان وطني.. فالسياسة منهاج عمل من اجل الوطن ولكنها ليست الوطن.

اذا عرض علي تمثيل فيلم سياسي سأرفض لاني لا افهم في السياسة ولا احبها.. انا افهم الوطن واحبه.

اعمالي مثل «كاسك يا وطن» و«الحدود» لا اعتبرها سياسية رغم قول البعض انها كذلك، ولكني اعتبرها اعمالا وطنية.

يقول: الفن الذي يخدم السياسة فن ارتزاق والفنان هنا مرتزق ومزيف اما الفن الموجه للوطن فهو الصادق والحقيقي.. فالفنان مثل الجندي الذي يدافع عن الوطن لا عن السياسة ويموت من اجل الوطن لا فداء للسياسة والسياسيين.

في فيلم الحدود طالبت بالتواصل بين الاشقاء العرب وهذا مطلب وطني وليس سياسيا.. فالفن عندي قضية

تعبير وصدق رؤية وعندما لا اجد شيئا احسه بعمق واعبر عنه بصدق سأعود مدرسا للكيمياء كما كنت.

قصة الحدود

● هل قصة فيلم الحدود واقعية او كتبتها من الخيال..؟

ـ هي قصة واقعية حدثت معي شخصيا، فقد كنت ذاهبا من دمشق الى بيروت والمسافة بينهما حوالي مائة كيلومتر وكان الوقت ليلا والمطر ينهمر والثلج يتساقط.

في المنطقة العازلة التي يبلغ طولها ٤ كيلومترات انقلبت سيارتي وخرجت سليما والحمد لله.

وبدأت اطلب النجدة واشير للسيارات القليلة المارة لتتوقف ولكن احدا لم يتوقف لان هذه المنطقة خطيرة ويكثر فيها قطاع الطرق والهاربون ومن الخطر التوقف فيها.

توجهت الى اقرب نقطة شرطة اطلب المساعدة.. وفي هذه اللحظات الحرجة ولدت في رأسي فكرة فيلم «الحدود»!

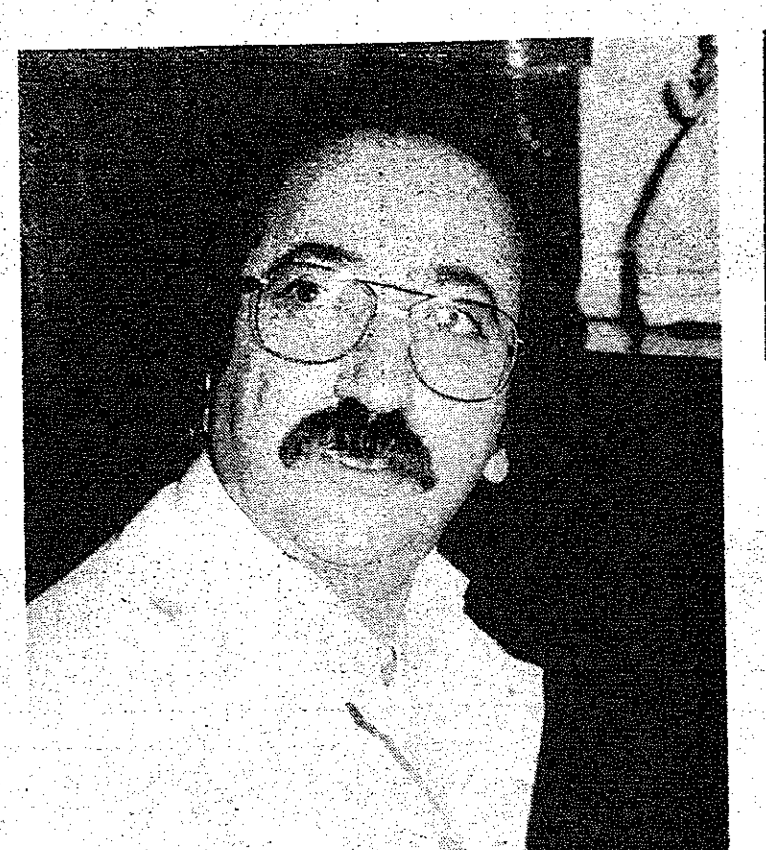
● من تفضل ان تقوم بعمل فني مشترك معه من الفنانين..؟

ـ افضل العمل الجيد ولا يهمني من اشترك معه من الفنانين.

العمل هو المهم.. فانا اظل انتظر ظهور الفنان على الشاشة وحين يظهر يأخذني وقتا قليلا ثم انساه وانتبه لما يقوله.. اتنبه لدوره الذي يؤديه والعمل الفني المتكامل.

من هو؟

● هو الفنان دريد محمد حسن اللحام
● مواليد عام ١٩٣٤ في سوريا.
● عمره الفني ٢٦ عاما.
● متزوج وله ثلاثة ابناء.. ثائر ٢٧ عاما وعبير ودينا وكلهم يدرسون العلوم وليست لهم ميول فنية.









محمد عبده يغني اغانيه

«عشان النصيحة»!

● انتشرت الاغنية الخليجية عامة والسعودية خاصة في ارجاء الوطن العربي

القاهرة ـ صوت الشعب:

الحديث عن الاغنية العربية ذو شجون... فقد طالت ازمتها وطال الحديث عن اسباب وعلاج هذه الازمة وعن المخرج والحل.

و«صوت الشعب» تلتقي مع فنان عربي حساس واصيل يختار كلماته بعناية فائقة ويختار ايضا الالحان بدقة واستطاع ان يغزو القلوب بادائه المتميز.

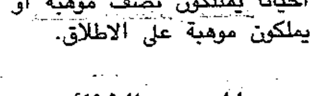
هو الفنان السعودي محمد عبده صاحب الاغاني المعبرة التي يرددها الملايين في الوطن العربي.

الدعاية والاغنية!

يقول: سر تذبذب الاغنية العربية وتخلفها هو ان الدعاية للعمل الفني عادة ما تكون في غير محلها ـ فقد تسبق الاغنية دعاية ضخمة ومكثفة ثم تأتي هذه الاغنية هزيلة فاشلة... وعلى العكس فقد لا تحظى الاغنية بالدعاية المطلوبة وتأتي جيدة جدا ولكنها لا تلقى ما تستحق من الاستقبال لان الجمهور لا يعلم عنها شيئا.

يقول: هناك الكلمة الجيدة والالحان المعبرة والفنانون الموهوبون ولكن هذه العناصر رغم جودتها لا تعرف الطريق الى الجمهور.

ويتابع.. للاسف، الذين يصلون الى الشهرة هم فقط من يعرفون الطرق المؤدية الى اجهزة الاعلام رغم انهم احيانا يمتلكون نصف موهبة او لا يملكون موهبة على الاطلاق.



المسرح الغنائي

عن هبوط مستوى المسرح الغنائي يقول الفنان محمد عبده: ان ذلك يرجع الى اختلاف نوعية المستمع في الحاضر عن الماضي.

المستمع كان يحضر الحفلات في الماضي ويطلب فنا رفيعا جيدا اما اليوم فهو يحضر الحفلات للهو والمتعة لا من اجل السماع ولا من اجل الفن.

وعن الفن في الخليج يقول: انه فن اصيل ومؤثر فقد انتشرت الاغنية الخليجية عامة والسعودية خاصة في ارجاء الوطن العربي... وعموما فان الاغنية العربية تعيش ما يشبه الازمة بسبب الظروف والمشاكل التي تعانيها الامة العربية حاليا.

وعن اخر اعماله الفنية يقول: شاركت في حفلين كبيرين بالقاهرة واحدث اعمالي اغنية «المعازيم» وبدأت في عمل اغنيتين شعبيتين هما «لك حق تزعل» وعشان النصيحة».

جون وجاكلين كيندي

● كيندي يحيي الجماهير.. والجماهير تهتف لجاكلين وجاكلين تفكر في دخول انتخابات الرئاسة!



وكان عرسهما عرسا تاريخيا حقا يليق بمكانتها الاجتماعية وبالجو المخملي الذي كان يعيشه العروسان.

كانت قافلة السيارات المصاحبة للعروسين طولها كيلومترين كاملين ووصل الموكب الحاشد الى قاعة الاستقبال الكبرى في مزرعة هامر سميث التي تملكها امها وزوج امها هـ. د. اوكلينكلوس وامضى العروسان ساعتين كاملتين في مصافحة المدعوين الذين بلغ عددهم حوالي الفي شخص.. ويقول تشارلز سبالدينغ صديق جاك كيندي:

«كانت العروس جاكلين تكاد تجن فرحا وسعادة بزوجها ليلة زفافها».

كانت جاكلين كما يقول الشرقيون قدم السعد بالنسبة للشاب الطموح جاك كيندي فقد بدأت احلامه واحلام والده تتحقق تدريجيا.. فبعد الزواج بثلاث سنوات اي في عام ١٩٥٦ رشح كيندي نفسه لمنصب نائب رئيس الجمهورية في مؤتمر الحزب الديمقراطي في شيكاغو ولكنه اخفق في الحصول على تأييد الحزب لترشيحه فاصيب بخيبة امل شديدة وصدمة قوية هزت طموحاته واثرت فيه نفسيا لدرجة ان مجموعة من اصدقائه قرروا اصطحابه في جولة سياحية بحرية في كان والريفيرا الفرنسية في الوقت الذي كانت فيه جاكلين حامل ومريضة وبحاجة الى وجود الزوج العاشق الى جوارها غير انها انتقلت الى مزرعة والدتها في نيوبورث واجهضت بعد ذلك باسبوع واحد وتألمت وتدهورت صحتها الى درجة دعت صحيفة «واشنطن بوست» الى ان تشير بالاحرف العريضة على صفحتها الاولى قائلة «كيندي يجول في المتوسط غير آبه لزوجته التي فقدت طفلا مما جعل كيندي بعد ان اطلعوه على الصحيفة في فرنسا يعود مرة اخرى الى الولايات المتحدة ليكون الى جوار زوجته.

ولكن اقامة الزوج جاك الى جوار زوجته الناعمة جاكلين لم تدم طويلا حيث تركها ليقوم باطول رحلة داخل الولايات المتحدة وذلك عندما قرر في ٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٠ ترشيح نفسه لمنصب رئيس الولايات المتحدة الامريكية وقد تألمت جاكلين كثيرا لان زوجها لم يصحبها معه في رحلته خاصة وانه كان يعتبرها غير صالحة للمشاركة في العمل السياسي لما تتميز به من طباع ارستقراطية وهذا الانطباع لدى كيندي اثار غضب وحنق جاكلين.

ولكن بعد ذلك بفترة وجد كيندي ان وجود جاكلين الى جواره في الحملة الانتخابية ضروري من حيث الشكل والبروتوكول لذلك قرر اصطحابها معه «للزينة» فقط.

وقد كانت جاكلين حامل في طفلها الثاني عندما ظهرت الى جانب زوجها في الانتخابات الاولية لنيل ترشيح الحزب الديمقراطي له وتوج هذا الجهد اخيرا ليلة انعقاد المؤتمر العام للحزب وفاز كيندي بالترشيح وابتسم ابتسامة الرضا والارتياح.. واصبح عليه مواجهة خصمه الجمهوري ريتشارد نيكسون وذلك في الانتخابات الرئاسية العامة.

كانت جاكلين تقاوم الامها وضعفها وتبذل جهدا ملحوظا في القيام ببعض الحملات الانتخابية من اجل زوجها لكنها اضطرت الى الانسحاب قبيل الانتخابات تلبية لارشادات الاطباء الذين نصحوها بالخلود الى الراحة حتى لا يقع الاجهاض مرة اخرى.

ورغم ذلك عاودت جاكلين مشاركتها لزوجها والوقوف الى جانبه في اليومين الاخيرين للانتخابات حيث القت خطابا بالاسبانية والايطالية والفرنسية.. ولاحظ المحللون ارتفاع نسبة اصوات المؤيدين لكيندي في المناطق التي تجولت فيها جاكلين وساندت زوجها وتزعمت الحملة الانتخابية فيها بنفسها.

اثناء فرز الاصوات اجتمعت العائلة في منزل بوبي شقيق جاك وسهرت جاكلين حتى منتصف الليل ولكنها انسحبت لشعورها بالتعب.. وبقي كيندي ساهرا حتى الثالثة والنصف صباحا ولم تكن النتائج قد ظهرت بعد فخلد الى النوم قليلا.. وفي الثامنة صباحا استيقظ وظل واقفا وراء زجاج النافذة حتى اقبل مساعده بيل حداد من بعيد وهو يلوح له باشارة النصر.

وشعرت جاكلين بالسعادة لفوز جاك ولكنها تألمت عندما تركها جاك وسافر الى واشنطن لقضاء عطلة في «بالم بيتش» مع الاصدقاء احتفاء بالفوز رغم انها كانت مريضة وتستعد لاجراء عملية ولادة قيصرية.

وبعد مغادرة كيندي المنزل بثلاث ساعات بدأت جاكلين تنزف وقد اخبر كيندي بالامر وهو في الطائرة وبمجرد وصوله الى المطار استقل طائرة ثانية وعاد فورا الى زوجته وقد ابلغ ايضا وهو في الجو انه قد اصبح ابا لطفل جديد وان الزوجة اصبحت على ما يرام.

جاكلين تتفوق على جاك

حاولت جاكلين قدر الامكان ان ترضي جاك وان تساعده وان تحوز اعجابه من نواح اخرى اذا كانت لا تروق له كثيرا كسيدة لسريره وكانت تضفي على البيت جوا من السعادة والمرح خاصة عند حضور زوجها للغذاء في البيت.

وفي اروقة البيت الابيض طورت كثيرا من الانماط والاساليب الجامدة فلم تعد حفلات العشاء باردة ومملة وقصيرة بالبروتوكولات والمراسيم كما كانت على عهد ايزنهاور بل استطاعت ان تدخل عليها البهجة والمرح حيث ادخلت الموسيقى والشعر والمقتطفات المسرحية، وحفلات الباليه كما استقدمت اشهر وامهر العازفين والفنانين لاحياء حفلات البيت الابيض.

وبسرعة اصبحت جاكلين شخصية جذابة ومرموقة ومحبوبة في المجتمع الامريكي وتحظى باحترام الجميع نظرا لمسلكها المستقيم ومن خلال ذلك استطاعت شخصية جاكي ان تطغى على شخصية الرئيس كيندي في حالات كثيرة.

ففي صيف عام ١٩٦١ شعر كيندي بنجاحه الى مناقشات صريحة مع خروتشوف وديجول.

ورحلة كيندي الى فرنسا في (يونيو) حزيران من نفس العام سجلت فشلا على الصعيد السياسي ونجاحا على المستوى الشخصي.. وفي باريس كانت الجماهير المحتشدة تهتف لجاكلين اكثر مما تهتف لكيندي.

وخلال حفل العشاء في قصر الاليزيه ركز ديجول تركيزا كاملا على جاكلين وقال لكيندي ان زوجته جاكلين تعرف التاريخ الفرنسي اكثر من اية امرأة فرنسية.. فشعر كيندي بالاعتزاز.

وسافر الزوجان الى فيينا للقاء خروتشوف وتكرر نفس الموقف وحدث اعجاب شديد من خروتشوف بجاكلين ونقل الى كيندي ذلك الشعور.. وفشل اللقاء سياسيا ونجح على المستوى الشخصي.

وبدأت مرحلة جديدة من الشجار والخلافات الزوجية.. وبدأت جاكلين تشعر ان زوجها يغار من نجاحها.. وبدأت تشكو من عدم اهتمامه بها ومن بخله وشحه عليها.. وقد همست لاحدى صديقاتها قائلة:

«اني لا افهم.. ان جاك قد ينفق اي مبلغ من المال لشراء الاصوات لكنه يبخل عن دفع الف دولار لشراء لوحة جميلة لي.. انه يبدو هذه الايام اكثر اهتماما بموازنتي الخاصة من اهتمامه بموازنة الولايات المتحدة».

من ناحية اخرى بدأ كيندي يغار فعلا من طغيان شخصية جاكي كما بدأ يشكو من تصرفاتها المالية... وقد صرح مرة لصديقه جورج سماترز قائلا:

«ان جاكي تتصرف بشكل لا يصدق انها تستطيع الانفاق الى درجة تقودني الى الجنون».

ولكن الجانب الخفي الذي كان مدار الصراعات العائلية التي لم تعد تطاق هو مغامرات جاك النسائية والتي كانت مثار همس وحديث المجتمع الامريكي... والتي كانت جاكلين تتحملها بصبر خارق ولم تحاول ابدا ان تواجه جاك بمشاعرها ولكنها كانت تختلق الشجار لاسباب اخرى تصب فيها جام غضبها.. وكان جاك يبدو امامها جاحدا غير مقدر لكل جهودها وكفاحها معه اجتماعيا وماليا وسياسيا.. انه رجل حديدي لا تعتريه اي مشاعر.

عندما بكى جاك

المرة الوحيدة التي اعترفت فيها جاكي بان جاك يملك قلبا رقيقا وانه يحمل مشاعر فياضة لكنه يخفيها.. عندما اجريت لها عملية ولادة قيصرية ونقلت الى المستشفى ثم نقل طفلها الوليد الى مستشفى اخر.. وكان كيندي يتنقل بين مستشفى الام ومستشفى الطفل.. وكان اخر مرة الى جوار طفله باترك يمسك بيده حيث قالت له الممرضة:

«لقد رحل..!!».

ولاول مرة طفرت عينا الرئيس بالدموع الحارة الساخنة ثم ذهب الى زوجته هو يبكي!!

الفصل الاخير

في الحملة الانتخابية لفترة الولاية الثانية بدا لقياس الرأي ان خصم كيندي مرشح الحزب الجمهوري باري غولد ووتر يحظى بتفوق عليه.. لذلك قرر كيندي القيام برحلة الى عدة مناطق في تكساس وسان انطونيو وهيوستن وفورت وورث ودالاس.

وقد سأل كيندي مساعده ديف باورز عن رأيه في هذه الرحلة فرد الرجل:

«جيدة سيدي الرئيس ولكن اقترح اصطحاب السيدة جاكلين كيندي ان هناك مائة الف في هيوستن وحدها يطلبونها.. وفعلا اصطحب معه جاكي وقد لاحظ ان الجماهير تهتف لجاكلين اكثر مما تهتف له فهمس جاك في اذن زوجته:

«اترين يا جاكي كيف تحبك الجماهير..! انك حقا مهمة بالنسبة لي..».

فردت عليه جاكلين بمفاجأة قائلة:

«لا تعجب انني من اجل ذلك احضر نفسي لانتخابات الرئاسة عام ١٩٦٤».

وربما شعر كيندي بالطعنة لاول مرة.. لا سيما وان ديف باورز قال لهما وهما متجهان الى دالاس:

«الان تذكرا جيدا اننا في دالاس والجماهير هنا تؤيد وتحب جاكي بجنون لذلك سيقوم سيدي الرئيس بتحية الجماهير المحتشدة على يمين الشارع بينما تقوم السيدة جاكلين بتحية الجماهير المحتشدة على يسار الشارع».

وحينما هبط الزوجان الى السيارات واجتازا الشارع الرئيسي بدأت الجماهير تهتف لجاكي بينما انطلقت عدة اعيرة نارية اخترقت صدر الرئيس كيندي فاصابته في مقتل.

وفي غرفة العمليات وبعد ان فشل الاطباء في انقاذ حياة الرئيس ادخلت جاكلين خاتم زواجها في اصبع جاك ولدى عودتها الى واشنطن ظلت جاكي بجانب كفن زوجها في الطائرة وهي تتهاوى بين الذكريات شبه مذهولة وعاشت بعد ذلك فترة انهيار كامل لمدة سنة وهمست ذات مرة في اذن احد اصدقاء الاسرة جون براون:

«لن يكون هناك ابدا جاك اخر..!!».

هكذا في الأصل





استراحة الجمعة

يكتبها موسى حوامده

اقتراحات.. وجمعية على الورق!

عزيزي القارئ.. كل جمعة وانت بخير..

انت اليوم في شهر شباط من عام ١٩٨٧... مضت قرون طويلة على هذه الارض.. ومرت احداث كثيرة جدا عليها.. نحن انا وانت امتداد لاولئك الناس الذين عاشوا هذه العصور وشاركوا في صنع احداثها.. او تحملوا مرارتها.. فهل لديك تصور ما عن تاريخنا؟... من نحن.. ؟؟ ومن اين جئنا.. وما هي الامم التي غزتنا والحروب التي شهدتها بلادنا..

هل تعرف شيئا قبل الميلاد..؟؟ هل لديك تصور لتلك الحضارات التي قامت في بلادنا من ارامية.. وفينيقية.. وكنعانية.. وفرعونية.. واشورية.. وكلدانية.. الخ..

ليس مطلوبا منك ان تكون مؤرخا او عالم اثار.. ولكن ينبغي لك ان تطلع على تاريخك..؟؟ الكثير من الناس لا يحب مادة التاريخ.. ربما لكثرة التواريخ وكثرة الاسماء.. او لاسباب اخرى.. (لست في مجال سردها)...

ويقول البعض.. اي تاريخ..؟؟ تاريخ مضى وانتهى.. خلينا في اليوم..

وما هو اليوم هل هو قطعة معدنية عثرنا عليها صدفة ام هو نتاج لسنوات وسنوات عديدة جدا..؟؟

انت ادرى قارئي العزيز بهذا الاستنتاج.. ليس عيبا ان لا اعرف..

ولكن العيب ان اعتبر الجهل رغبة ونية..

واقتراح...!

وما دمنا نتحدث حول التاريخ.. فلا بد ان نذكر الجغرافيا.. ايضا.. كلكم تعرفون... وبصراحة ان اهلنا وكبار السن منهم.. كانوا يقولون ان الارض لا نهاية لها.. كيف؟ لا يعرفون..؟ وكان الطفل منا يتصور اللانهاية هذه بتصورات غريبة جدا.. حتى دخلنا المدرسة وفاجأنا الاستاذ قائلا ان الارض على شكل البرتقالة.. ضحكنا ودهشنا.. وبتنا ليالي نفكر في الامر..

تسمع مثلا عن السيراليون او عن انغولا.. او المكسيك او غينيا.. وغيرها.. ولكن الكثيرين لا يعرفون اين تقع هذه الدول والكثيرون بلا شك ينقلون عواصم بعض البلدان الى بلدان اخرى.. ويضعون بعض الدول في قارات غير قاراتها..

انت عزيزي القارئ بحاجة الى اطلس.. او خريطة للعالم لتعرف اين انت من جنوب افريقيا.. واين انت من سريلانكا.. واين انت من مضيق البسفور وصقلية ولشبونة.. واستراليا.. والمجر.. ورومانيا.. وكل العالم من حولك.. كي تعرف اين تقف وتربط بين التاريخ والجغرافيا وما يدور من حولك اليوم..

ولا تستخف بما اقترح.. اسأل نفسك بعض الاسئلة حتى ترى كم انت مقصر في حق نفسك.. انا لا اعظك ولا القنك ولا استثني نفسي عنك.. فانا وانت بحاجة الى مراجعة لمعلوماتنا باستمرار.. وبحاجة دائمة للمراجع والكتب.. اما اذا كان لا يهمنا اين يقع جبل طارق.. او مضيق هرمز.. او سد المأرب.. ويعنينا اكثر سعر كيلو الفجل.. فمعلوماتنا ليست بحاجة الى مراجعة على الاطلاق.

وللاطفال... نصيبهم

قال (هال ميللر) ذات مرة.. الحب: بوليصة تأمين عالية القيمة ضد الوحدة.. تدفع اقساطها اطفالا.. فهل نعتبر اطفالنا اقساطا واجبة الدفع كيفما تأتي.. فنتركهم بلا عناية واهتمام.. فرق كبير بين محبتنا لهم.. وحرصنا عليهم وبين العناية..

تقول اسس التربية الحديثة انه ينبغي على المربي او الام مراعاة عمر الطفل وميوله وتطلعاته.. والسنوات الاولى من عمر الانسان الاثر الاول في تكوين شخصيته... ويأخذ الطفل قوام نفسيته وتركيبته من هذه الفترة.. يتشرب كل القيم والمعاني التي نلقنها له سواء بطريق مباشرة او بطريق غير مباشرة مما يراه في المحيط الذي يحيا به..

قلت ان حبنا لاطفالنا لا يعني الرعاية والاهتمام السليمين.. واقترح على القارئ الكريم ان يطلع على الكتب الحديثة الخاصة في تربية الطفل.. كي يتسنى له تربية ابنائه بطريقة صائبة.. ليس الاكثار من الدمى والدببة والعرائس والالعاب الخاصة بالاطفال.. هي كل شيء.

ان الفرح البدائي بالالعاب والانبهار بالمخترعات الحديثة.. والصرعات الغربية.. نوع من «التخلف»... ومن غير اللائق ان نكرس اهتمامنا بها دون كل القيم والافكار الاخرى...

جمعيه على الورق

اعود عزيزي القارئ... لاطرح عليك بعض الافكار والرسائل التي تردنا حول التدخين.. وحول الاقتراح الذي طرحته لتأسيس جمعية المقلعين عن التدخين.. هي جمعية على الورق حاليا.. ولكن الورق والحبر ليسا جامدين.. قد تتأسس هذه الجمعية مستقبلا.. وقد يترك البعض التدخين وينضم لهذه الجمعية.. ومنذ هذه اللحظة افتح باب التسجيل للمشاركين الذين تركوا التدخين.. وانضموا لهذه الجمعية او الراغبين في الاشتراك بهذه الجمعية من غير المدخنين.



كتاب يقرأ



ان السلاح النووي هو اليوم اكثر اساليب التدمير الشامل خطورة.. ولم يعد امتلاكه قضية داخلية تخص بعض البلدان فقط، بل بات قضية تقلق البشر جميعا.. ومن الخطورة بمكان ان يملك السلاح النووي سياسيون يراهنون على الهيمنة وعلى حل قضايا النزاع من موقع القوة.

وينطبق هذا على (الكيان الصهيوني) والحلقة الاخيرة من المسلسل النووي قضية مردخاي فعنونو العامل الفني في مفاعل ديمونا الذي قدم معلومات كاملة لصحيفة (الصندي تايمز) عن صنع اسرائيل للقنبلة الذرية، فهل ما قام به فعنونو مجرد خدعة اعلامية ام هو «ابلاغ» اسرائيلي للعرب وللاتحاد السوفياتي انها دخلت «النادي النووي» ولا يمكن لاحد ان يهددها؟

يكشف هذا الكتاب ايضا عن عسكرة الفضاء.. وحرب النجوم وسباق التسلح.. وعدد الرؤوس النووية الموجودة في امريكا.. والاتحاد السوفييتي.. كما ويطلع القارئ على قلق العالم جميعا.. في ظل توازن رعب حقيقي.. والسعي الدائم للتفوق بدل البحث عن حلول اخرى تلغي الرعب النووي نهائيا.

ويعالج الكتاب حيثيات محاولات الخرق هذه وخطرها على البشرية وعلى منطقتنا بالذات والتي تشكل مركز ثقل استراتيجيا مأخوذا في حسابات الاوساط العسكرية الغربية.

وللقراء كلمة..

الاستاذ موسى... استراحة الجمعة
تحية طيبة وتقدير وبعد.

اكتب لكم هذه الرسالة ليس مجاملة او رياء وانما لان الاستراحة خاصة اعجبتني كالصحيفة عامة واسلوبكم على الاخص دون مجاملة طبعا اكثر مما يعجبني في الاستراحة واصبح حديثا في الملحق الاسبوعي.. وسابقا كانت لقطاتكم التي انتم مشهورون بها.. من اجمل ما كنت اقراه لانها خفيفة وجميلة.

استاذي العزيز:

اسمح لي ان اقدم نفسي فانا شاب اردني محب وعاشق للفن والادب والثقافة عامة ولهذا لا يفوتني هنا ان اطلب منكم قبولي صديقا للاستراحة وللشعب الصحيفة. وبالطبع لكم ان سمحتم واكرمتموني بهذا الشرف الكبير.

اسمي: ياسين جميل بربز/ثلاثون عاما عمري/اعمل موظف في البنك الاهلي جبل الحسين اهوى الكتب والادب والثقافة والقراءة والمطالعة والابداع بكل انواعه.

استاذي الكريم...

سأكتب دائما لكم ان سمحتم.. ولكن في هذه المرة فقط لي بعض الامور ارجو ان تستطيعوا المساعدة بها ان امكن:

* اضافة عناوين الروابط الثقافية والفنية كاملة ضمن الاستراحة اسوة بالمراكز الثقافية وبرامجها.. واسوة بالمطاعم والفنادق وغيرها..
* زيادة المساحة المخصصة للقراء وكتاباتهم في الملحق والاستراحة ان امكن.
* بالطبع غير مسموح لنا بالتدخل في بعض الامور ولكن اسمحوا لي بهذا الطلب ـ بيني وبينك ـ بدلا من عناوين المطاعم والفنادق وماكولاتها. لماذا لا يكون زاوية ماذا تقرأ هذا الاسبوع او ما هو الكتاب الذي تشتريه مع وضع اسم الكاتب وموضوع الكتاب وسعره ـ هذا صعب ولكن الوسط بين الاغلى والارخص لان سعر الكتاب مختلف بين مكتبة واخرى ـ واسم الناشر وما الى ذلك من معلومات.
* استحداث زاوية للتعريف بالكاتب والاديب والشاعر والفنان الاردني التشكيلي وكل المبدعين الاردنيين للتعريف بهم وبانتاجهم الابداعي الجيد واسلوبهم وما الى ذلك من امور تتوقعون ان تهم القراء.

اتمنى ان تكون هذه الامور او المطالب ليست صعبة ويتحقق بعضها ان امكن.

استاذي العزيز محرر استراحة الجمعة:

اشكركم على سعة صدركم وحسن استماعكم وصبركم علينا الى نهاية الرسالة.

وارجو ان يكون في رسالتي هذه ما هو جيد ان شاء الله.
وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير والاحترام.

كلام ناعم

لديك
لليل
لي ولك
هتف الكل.. ما اجملك
لي ولك
شكل الفلك
يا غزالا.. قدري ملك
يا غزالي.. قلبي معك
ما اكملك
نام الليل.. والصدر هلك
لي ولك
لي الليلك
والسعد لك

* *

احن الى يديك..
اليستا اول يدين
ضمتا تفاحة الخجل
وعلمتاني كيف يطير الخجل

* * *

ملي انا بالشوق
للتي استباحت تخوم العشق
وغادرت ساعدي
لتقيم في مزراب

* *

كان بامكاني ان اشكل البحر على هيئة قلبي
كان بمقدوري ان اعانق سماء رسمتها انا
لكنني اخطأت... الف مرة
عندما تخيلت انك قلبي
وانك السماء التي لي

* * *

اختلفنا في كل شيء
افترقنا كل لحظة
كسرنا كل المعاني
خذلتنا الحروف.. والطقوس
واتفقنا ان لا نلتقي ابدا

* * *

شمعة... شمعة ينقضي عمري..
كان باستطاعتي ان احتفظ بشمعتي الاولى
وابقى صبيا..
كان بامكاني ان اظل على السنين عصيا
وان لا امنحك من شموعي شيا
ولكن خانني الدهر.. وعيناك..

* * *

كلما سقط من جبهتي حرف واحد
تلألأت في سماك نجمة
وكلما شاقني وجهك البائد
غطت شالك غيمة

* * *

من قبرة الى قبرة
ومن شجرة الى شجرة
ابحث عنك
في الصوت.. في اللون والبسملة
في شكل هذه المعضلة
وادرك يا صديقتي
انك تنامين في حضن مقبرة..

* * *

كم تساقط زهوي
كم اعتراني وجهك النحيل
وكم
عذبني المستحيل؟

* * *

امازلت احبك..؟؟
ربما
انظري انت..
هل تغير لون السما!

موسى

فيديو

اسود وابيض (ام رتيبه)

نقل هذا الفيلم الى شرائط الفيديو حديثا وقد وصل الى الكثير من مكتبات الفيديو وهو فيلم كوميدي هادف.

قد يقتصر اعجاب المشاهد لهذا الفيلم على الفكاهة والكوميديا والضحك الا اننا سنجد الكثير من الصور الساخرة التي تصادفنا دائما.

كتب قصة الفيلم يوسف السباعي واخرجه السيد بدير شارك في بطولة هذا الفيلم ماري منيب، حسن فايق، ضيوف الفيلم: فريد شوقي، شكوكو، حسين رياض، عماد حمدي.

اذاعة

● الفنان سمير محمود وهو مطرب مقيم في الكويت الشقيق قام بزيارة عمل الى الاردن وقد سجل مجموعة من الاغاني اربع منها سجلها في استوديوهات سمير بغدادي من كلمات والحان طلال الاطرش.. وهي:

حبيتك وبحبك دوم، محلاك يا بنيه، البنت باول عمرها، وهجروني احبابي هجروني.

وسجل اغنية بعنوان (لا تسافر يا حبيبي) من كلمات توفيق عنداني والحان روحي شاهين.

تقول الاغنية..

لا تسافر يا حبيبي
قلبي مل الانتظار
روحي من بعدك غريبة
والعمر ماشي قطار
من المطار كل مرة اربع
لا تسافر
حامل قلبي العذاب
والزمن ما ظن يرجع
والشايب يرجع شباب

ويذكر ان سمير محمود يستعد الان لتسجيل عدة اغاني في القاهرة جديدة من الحان الاستاذ روحي شاهين.



صح ام خطأ؟

● ان اول مدينة بناها العرب خارج الجزيرة العربية هي مدينة الكوفة؟

● ان الجامع الازهر سمي بهذا الاسم نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء.. وبناه جوهر الصقلي المعروف باسم الياس الصقلي قائد جند المعز لدين الله الفاطمي عام ٣٦٠هـ ـ ٩٧١م.

● ولد صلاح الدين الايوبي في تكريت بالعراق عام ١١٣٧م؟

اختر الجواب الصحيح؟

من هو ناظم هذا البيت:

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني؟

١ـ الحجاج بن يوسف الثقفي.. وقد استهل به خطبته الشهيرة في البصرة.
٢ـ هو الحجاج ولكنه قاله في خطبته باهل الكوفة لا في البصرة..
٣ـ الحجاج لم ينظم هذا البيت وانما استعاره من قصيدة للشاعر سحيم بن وثيل الرياحي.
٤ـ ناظم هذا البيت هو اعشى قيس الشاعر المعروف.

من هناك.. وهناك.

حصان يدخن!

يمتلك «هانز شتاميتز» بمدينة ميتشجان بالولايات المتحدة جوادا يدخن السجائر والغريب انه يستطيع التمييز بين اصنافها ولا يدخن الا الجيد منها فقط!

عض الحية!

عضت حية سامة شخصا من اهالي البرازيل فما كان منه الا ان رد لها العضة بعضة اشد منها فماتت الحية ونجا هو من سمها!

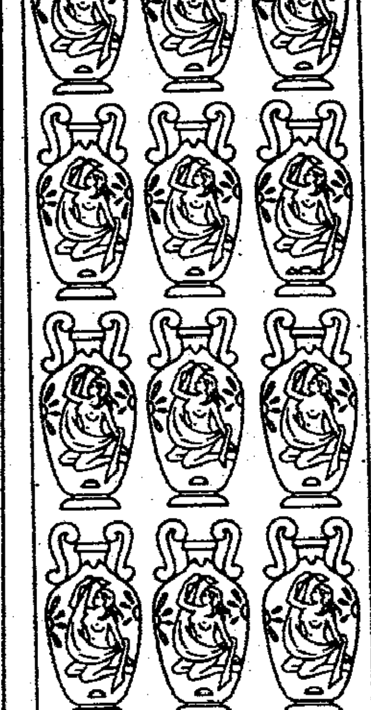
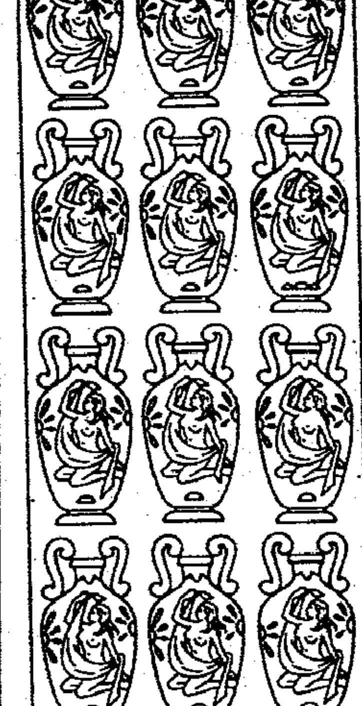
يلتقم انفه!

يشد بعض الناس بطول السنتهم حتى يصلوا بها الى انوفهم ويحرك اخرون اذانهم على الرغم من اعتقاد البعض استحالة ذلك ولعل اغرب هؤلاء الناس رجل ياباني يدعى «موريموتو» يمكنه ان يلتقم انفه داخل فمه.

يوم الجمعة

اعتبر المسلمون يوم الجمعة افضل ايام الاسبوع لان سيدنا ادم عليه السلام خلق يوم الجمعة وفيه هبط الى الارض، وفيه تاب الله عليه وفيه ادخل الجنة. وفيه مات.



١٢ قارورة

بين هذه القوارير الـ ١٢ هناك عدد من القوارير الشبيهة تماما كم هو العدد واين هي هذه القوارير؟

نوادر

برودة الانكليز

التقت سفينة في عرض البحر انكليزيا على قطعة خشب عائمة وكان من غرقى احدى السفن. فناداه القبطان من اعلى الجسر قائلا: «أأنت غريق؟ فرفع الانكليزي رأسه واجاب: اجل، ولماذا».

يا كلب!

كان اميركي يزور بلدة اسكتلندية صغيرة عندما فقد كلبه الثمين وطلب ان ينشر اعلانا في الجريدة المحلية المسائية عارضا مائة دولار لمن يعيد اليه الكلب.

وجاء المساء ولكن الجريدة لم تظهر في السوق، وانتظر الاميركي دون جدوى. فتوجه الى ادارة الجريدة يستطلع السبب فلم يجد غير الحارس الذي اخبره ان هيئة الجريدة كلها ذهبت تبحث عن الكلب المفقود!

ايها الميت.. من قتلك؟؟

في اوروبا بين فرنسا واسبانيا، جمهورية تدعى جمهورية اندرو. وفي محاكم هذه الجمهورية نظام تقليدي غريب، فاذا اكتشف البوليس جريمة قتل وقف الضابط امام جثة القتيل المسجاة في قاعة المحكمة ومن حوله رجال البوليس بصفة شهود، ثم يصيح باعلى صوته... «ايها الميت من قتلك؟؟» ولن يجيب الميت طبعا..

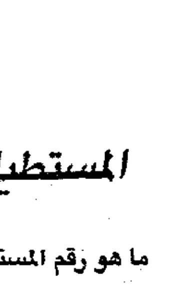
حينذاك يقف ضابط البوليس رافعا يده بالتحية ويقول «حقا انه ميت، هذا الذي يرد على سؤالنا..» ويروى مرة ان قرر البوليس على اثر اكتشاف جريمة قتل بان القتيل ميت وذلك بعد ان سأله السؤال التقليدي، ولكن القتيل غير رأيه وعاد الى الحياة ـ

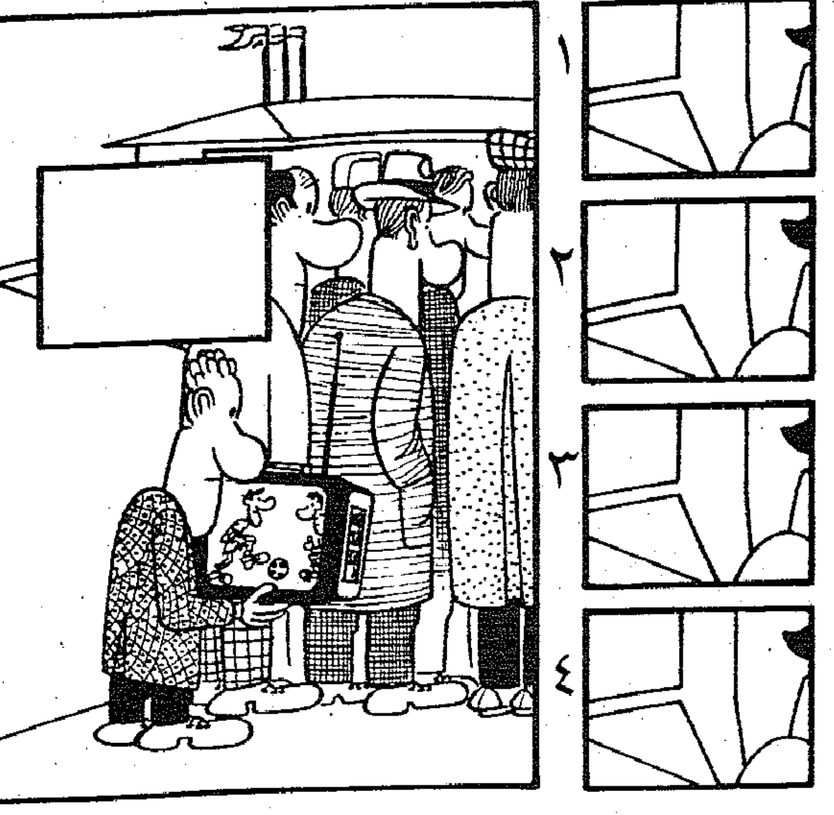
ويظهر انه كان مغشيا عليه ـ وعندما حوكم القاتل، الذي لم يقتل طلب محاميه تخفيف العقوبة لان القتيل لم يمت غير ان المحكمة رفضت الاخذ بدفاع المحامي وقررت ان القتيل يعتبر ميتا طالما هو لم يجب على سؤال الضابط: «ايها الميت من قتلك؟».

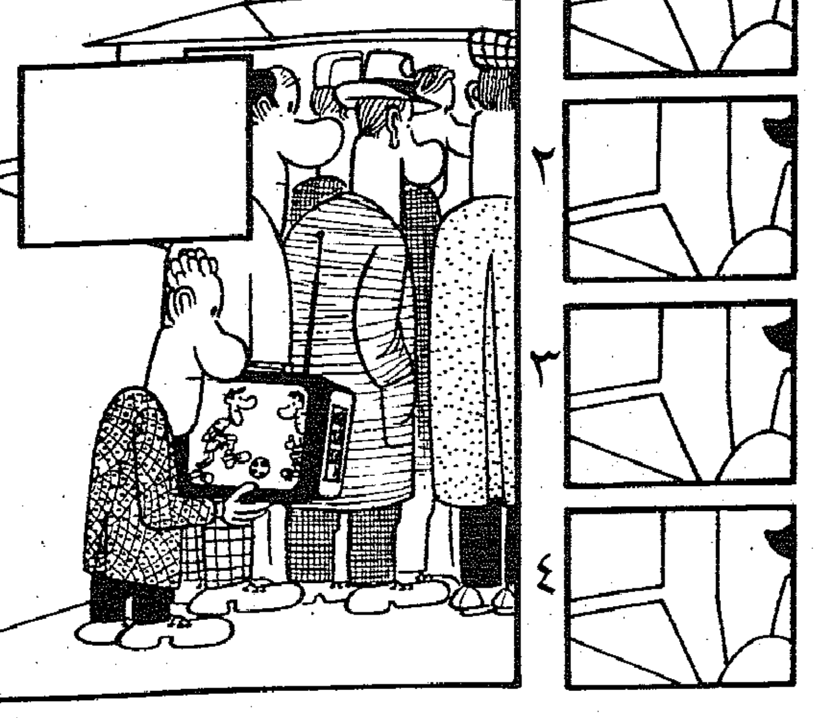
الانطلاق

حدق نظرك

بين هذين الرسمين ما لا يقل عن خمسة وعشرين فارقا. فهل تراها؟ حدق نظرك جيدا.. ان لم ترها انظر الحل في مكان اخر..







المستطيل..

ما هو رقم المستطيل الذي يكمل الرسم اذا وضعته مكان المستطيل الابيض الذي داخل الرسم؟

هكذا اصله الأصل

استراحة عبر الهاتف

بعد سنوات طويلة من الزواج..

ام احمد لا تنصح بالحب قبله!

● ....
- اهلا وسهلا..
● هل تسمحين لي باجراء حوار معك.. لاستراحة يوم الجمعة.. في ملحق الشعب الاسبوعي..؟
- ما هي طبيعة هذا الحوار؟
● اسئلة عادية جدا..
- (ماشي).. تفضل.
● نتعرف عليك..؟
- اسمي فدوى محمد الرمحي..
● متزوجة؟
- منذ عام ١٩٦٤م
● طبيعة عملك؟
- خاليا ربة بيت.. وكنت سابقا مدرسة.
● ولماذا تركت العمل؟
- لاننا تركنا السعودية.. وجئنا الى عمان عام ١٩٨١م.
● كم سنة درست..
- درست ٥ر١٨ سنة.
● وماذا كنت تدرسين؟
- كنت ادرس العلوم والتدبير المنزلي والدين.
● كيف جمعت بين هذه المواد كلها؟
- اولا كانت هوايتي تدريس العلوم.. وتشجعت لتدريس مادة الدين لان والدي رحمة الله عليه عمل اماما ومدرسا لهذه المادة لمدة ٥٠ سنة وهو خريج الازهر عام ١٩٣٣.
● وما هي دراستك؟
- مترك.. عام ١٩٥٩.
● بالمناسبة.. ابناؤك مواليد السعودية؟
- نعم..
● كم عددهم؟
- لدي اربع بنات وثلاثة اولاد.. ديما وجلاء وصفاء وهبه.. واحمد ومحمود وبسام..
● كيف تعاملين ابناءك؟
- انا اعطي ابنائي الثقة التامة المبنية على اسس سليمة ولذلك تجدني اعاملهم معاملة الصديقة.. لا الام..
● اذا سمحت تعطيني واحدا من ابنائك لاسأله عن ذلك.
- تفضل... معك ديما..
● هلو... ديما مرحبا.
- اهلين..
● كيف تعاملكم الوالدة؟
- تعاملنا فعلا كاصدقاء وليس كام.. والعلاقة بيننا فيها صدق وصراحة.. ونحن نستشيرها في ادق خصوصياتنا.. وفعلا الصراحة والثقة متبادلتان بيننا.

● ممتاز... اعطيني الوالدة لو سمحت..!
- تفضل... ايوه.
● هل كان زواجك بطريقة تقليدية؟
- لا... كان قائما على حب لمدة سنوات.
● طيب هل تنصحين الفتاة بالزواج المسبق بحب..؟!
- لا...!!!
● احلى يوم في حياتك؟
- يوم ميلاد ابني احمد... لانه جاء بعد ٣ بنات.
● ماذا تكرهين..؟؟
- اكره الخيانة..
● وما الذي يضايقك؟
- معاكسات التلفون..
● لو طلب اليك التحدث عبر التلفزيون لمدة ٣ دقائق فماذا تقولين؟
- ٣ دقائق لا تكفي... ولكن مع ضيق الوقت اوجه نداء الى كل الناس مسؤولين ومواطنين للاهتمام بالمعاقين وتوفير الرعاية اللائقة بهم.
● نسيت اسالك... كيف تقضين يوم الجمعة؟
- في البيت... او لزيارة احدى بناتي المتزوجات.
● وماذا تقترحين لقضاء يوم الجمعة؟
- يجب ان يخصص الرجل يوم الجمعة لبيته واولاده.
● كم ساعة تقضين في المطبخ يوميا؟
- ساعتان!

● فقط؟
- انا نشيطة الحمد لله.
● الا تساعدك البنات؟
- احمد يساعدني عندما تكون دراسته مسائية..
● ماذا طبخت لهم الجمعة الماضية؟
- طبخة سعودية.. (كبسة).
● حكمة تؤمنين بها؟
- «اتق شر من احسنت اليه».
● هدفك؟
- ان ارى اولادي ناجحين.. وقد حققوا اهدافهم.
● امنيتك؟
- ان يتحرر الوطن السليب.
● لونك المفضل؟
- البنفسج..

● طيب... لو كنت مسافرة في قارب يتسع لاثنين فقط فمن تختارين معك؟
- ابو احمد طبعا... ولكني اتمنى ان يبقى اولادي بجانبي..
● ما هو آخر فيلم شاهدتيه..؟
- «حب فوق البركان» الذي عرضه التلفزيون.
● اخر كتاب قرأته؟
- قرات مجلة (بلسم).
● ما الذي يعجبك في الرجل بشكل عام؟
- يعجبني في الرجل معاملته لزوجته.. والصدق معها.. وان يكون ذا اخلاق نبيلة..
● لو سألنا ديما يا ترى بماذا تجيب على هذا السؤال؟
- ديما: يهمني في شخصية الرجل.. عقله الناضج.. والاخلاص والوفاء.
● واحمد ماذا يقول..؟
- احمد: الرجل شخصيته (عيدت)...
● طيب... ام احمد مقطع من اغنية ترددينها باستمرار؟
- ليالي الانس في فيينا...
نغم في الجو له رنه
سمعها الطير بكى وغنى
● مطربك المفضل؟
- اسمهان.
● اذكري لي مقطعا من اغنية لعبدالحليم؟
- انا لا احب اغاني عبدالحليم.
● طيب لعبدالوهاب.
- نعم.. يا وابور قلي رايح على فين!
● اكملي بيت الشعر التالي..
- «عجبت لسعي الدهر بيني وبينها»...
- «فلما انقضى ما بيننا..».
● ايوه... «سكن الدهر..» طيب هل لك ملاحظات على التلفزيون؟
- من مسلسلات الكرتون التي يعرضها التلفزيون ما هو مخيف للاطفال.. واذكر ان احد الاطفال اللبنانيين قلد بطل الكراتيه.. وشنق نفسه بزنار بجامته فياليت المسؤولين في التلفزيون يراعون ذلك..
● الاذاعة..؟
- يعجبني البث المباشر... ولكن يا ليتهم يعالجون القضايا التي تطرح فعلا.
● كلمة اخيرة..؟
- اتمنى ان يتفق العرب لما فيه مصلحة هذه الامة.. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

م. ح

حدث غدا

هذه الاخبار منقولة لكم من احدى الصحف العربية.. الصادرة عام ٢٩٨٧م.

● احتفل في مدينة عكا العربية بمرور الف سنة على ولادة الشاعر العربي محمود درويش الذي عاش في القرن العشرين.

● اصطدمت مركبتان فضائيتان عربيتان بالقرب من كوكب عطارد.. نتيجة خطأ فني ارتكبه قبطان احدى المركبتين.. وقد هرعت قوات الشرطة الفضائية لمكان الحادث.. وقامت بنقل الجرحى والمصابين الى مستشفى عطارد النووي..

● ذكرت وكالة الانباء العربية في نبأ من جنوب لبنان قرب البحر الابيض المتوسط ان احد علماء الاثار من جامعة بغداد اكتشف اثارا تدل على وجود مخيمات فلسطينية من القرن العشرين... وقال العالم العربي (ناظم كريم) ان هذه المخيمات ظهرت بعد احتلال بريطانيا لفلسطين وانشاء دولة اسرائيل... قبل اكثر من الف سنة.. وقد تسبب ذلك بتشريد الكثير من شعب فلسطين العربي القديم الى المناطق المجاورة في بلاد الشام.

● اتلفت موجة البرد الاخيرة اكثر من الفي هكتار من البطاطا المزروعة في مياه المحيط الهندي. والجدير بالذكر اننا نقوم بتصدير ما يزد على ١٠٠ مليون كغم من البطاطا سنويا للاقمار الواقعة بالقرب من نبتون.

● وصل الى القاهرة امس وفد من اعضاء مجلس الشعب في مستوطنة (زد) الواقعة بالقرب من كوكب زحل... للتعرف على المناطق السياحية والاثرية في الكرة الارضية.. وكان في استقبال الوفد (غالية العلي) رئيسة البرلمان العربي وعدد من اعضاء المجلس.

ابحث عن

صرح الشهيد
برنامج ثابت يومي باستمرار وهو يعرض تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية وحتى الوقت الحاضر. يقع في المدينة الرياضية.

- المتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء الشعبية
هاتف ٦٣٧١٦٩

- متحف الآثار الاردني
يفتح ابوابه يوميا من ٩ صباحا حتى ٥ مساء باستثناء يوم الثلاثاء - جبل القلعة - عمان.

- المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة:
● مجموعة دائمة من اعمال الفنانين المعاصرين من الدول العربية والاسلامية والشرقية.
● مجموعة دائمة من اعمال الفنانين الغربيين.
● مجموعة من اعمال رواد الفن التشكيلي في الاردن.
● مكتبة تضم مراجع عن الفن والهندسة المعمارية جبل اللويبدة - هاتف ٦٣٠١٢٨.

- متحف البريد الاردني:
يضم اجنحة للوثائق التاريخية البريدية والطوابع الاردنية والمهمات البريدية.
جبل اللويبدة يوميا من ٣٠ر٨ صباحا لغاية ٣٠ر٢ بعد الظهر.

اين تسهر

فندق عمره هاتف: ٨١٥٠٧١
ليليا سهرة عربية واغاني شرقية في مطعم الرابية.
مطعم اريحا.. ماكولات اوروبية وايقاع على البيانو ليليا ما عدا الثلاثاء ٧-١٢ مساء.

فندق ريجنسي هاتف: ٦٦٠٠٠٠
ليليا المطربة مي بيلوني والراقصة راندولا.
بوفيه غداء يوميا في مطعم المضافة.

فندق الهوليدي ان هاتف: ٦٦٣١٠٥
سهرة في قاعة الامبسادور بحلته الجديدة مع المطرب اللبناني سامي كلارك وفرقته الاستعراضية والمطربة اللبنانية كلير ابو ملهب والباند الغربي (بلوز) والاستعراض الفرنسي العالمي.
في قاعة الواحة برنامج ليلي موسيقي من ٥-٧ مع جوائز اقامة في فندق الهوليدي ان العقبة.

فندق الماريوت هاتف: ٦٦٠١٠٠
المأكولات الهندية مساء كل يوم احد.
المأكولات العربية كل يوم جمعة.
كل يوم في مطعم المنسف تقدم اكلة عربية مع بوفيه.
المأكولات اليابانية في مطعم الوليمة.
الاوقات السعيدة في بار الينبوع ٣٠ر٦-٣٠ر٨ مساء.
٣٠ر٩-١١ مساء (هوت دوج) في اللوبي.

فندق بلازا هاتف: ٦٧٤١١١
تبدأ اولى حفلات فندق البلازا مع نجم المهجر فايق سعادة والمطرب اللبناني عازار حبيب.

فندق القدس الدولي هاتف: ٦٦٥١٢١
المطرب سمير يزبك والراقصة الشرقية بشرى بمصاحبة الباند الغربي (INVADERS) والفرقة الاستعراضية الفرنسية (PARADISE SHOW).

فندق عالية هاتف: ٨/٥١٠٠٠
برانش بوفيه مفتوح كل يوم جمعة للغداء؛ كل خميس بوفيه مفتوح للعشاء مع حضانة اطفال.

فندق الاردن هاتف: ٦٤١٣٦١
بار الهناء غداء يومي ٥ر٢ دينار للشخص الواحد.
الياس فزع يعزف ليليا على البيانو.

الشرق الاوسط هاتف: ٦٦٧١٥٩
صالة عشتروت ديسكو ليليا للعائلات عشاء مع المطربة رندا والراقصة فيفي شريف والمطرب سعيد مصطفى.

النوادي الثقافية

المركز الثقافي الملكي
هاتف: ٦٦٩٠٢٧

الاحد ٢/٨ - ٢/١٧ مسرحية قرية اسمها زيتونة تاليف ماهر ابو الحمص اخراج عمر العلي لنادي اليرموك.
الثلاثاء ٢/١٧ - ٢/٢٢ معرض فن تشكيلي بعنوان مختارات من الفن الاردني المعاصر.
الاربعاء ٢/١٨ محاضرة بعنوان الامن والتنمية للفريق الركن عبدالهادي المجالي الساعة ٤.
فيلم ياباني كوميدي (البديل) انتاج ٨٢ ومترجم للغة العربية.
الخميس ٢/١٩ فيلم ياباني بعنوان سان جورو دراما ومترجم للعربية.

مركز هيا الثقافي
هاتف: ٦٦٥١٩٥

الجمعة الحديقة مفتوحة للجميع من الساعة ٩ صباحا حتى ٦ مساء لجميع الاطفال والتي تحتوي على الالعاب والمراجيح ومدينة السيرك.
السبت والاثنين والاربعاء ٧ و٩ و٢/١١ المكتبة تفتح ابوابها ٣٠ر٨ - ٣٠ر١ وتستقبل مجموعات المدارس بمواعيد مسبقة.. ومن ٣٠ر٣ - ٦ مساء تستقبل الاعضاء المشتركين من عمر ٦-١٢ سنة للمشاركة في النشاطات المسابقات الكمبيوتر الافلام بالاضافة الى الفنون في الرسم والاشغال اليدوية.

الاحد ٢/٨ المركز مفتوح من ٣٠ر٨ ... حفر على الزجاج السبت ... ١٣ رسم واشغال يدوية وعرض فيلم ... ٣٠ر٣-٣٠ر٦ ... اضافة الى برنامج المسابقات.
بعد الظهر من ٣٠ر٣-٦ مساء المكتبة رسم اشغال يدوية خزف. بالاضافة الى رحلة علمية وكمبيوتر.
الثلاثاء عطلة المركز الاسبوعية.
الخميس ٣٠ر٣-٦ مساء كمبيوتر تعليم الخط العربي زاوية «اعرف ماذا تاكل».

دورات الكبار

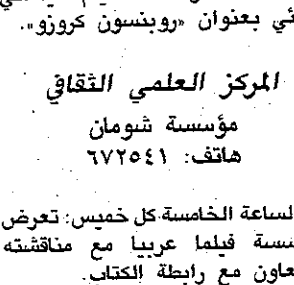
صباحا خياطة احد واربعاء ٩-١٢ ظهرا.
تمارين رياضية احد واربعاء ٣٠ر٩-٣٠ر١٠ صباحا مساء خياطة سبت وثلاثاء ٣٠ر٣-٣٠ر٦.
اشغال الخرز الثلاثاء من ٣٠ر٣-٣٠ر٦
رسم على الحرير الاحد ٣٠ر٣-٣٠ر٦
فن الرسم والزخرفة على الزجاج اثنين واربعاء ٤-٦ مساء.
رقص الجاز سبت واربعاء من ٣٠ر٥-٣٠ر٦.

المركز الثقافي السوفياتي
هاتف: ٦٤٤٢٠٣

الاحد ٢/٨ الساعة ٣٠ر٥ فيلم فيديو روائي بعنوان (حاملات الطوربيد).
الثلاثاء ٢/١٠ الساعة ٤ مساء امسية ادبية مكرسة للذكرى المائة والخمسين لوفاة الشاعر الروسي العظيم بوشكين.
الساعة ٣٠ر٥ مساء فيلم فيديو بعنوان «اساطين الباليه الروسي».
الاربعاء ٢/١١ معرض صور فوتوغرافية مكرس للذكرى ٦٦ لقيام السلطة السوفييتية في جمهورية جورجيا بعنوان (جورجيا السوفييتية) ويستمر المعرض حتى ١٧ شباط.
الخميس ٢/١٢ الساعة ٣٠ر٥ مساء فيلم سينمائي وثائقي بعنوان «لقاءات مع بوشكين».
الساعة ٠٠ر٦ مساء فيلم سينمائي روائي بعنوان «روبنسون كروزو».

المركز العلمي الثقافي
مؤسسة شومان
هاتف: ٦٧٢٥٤١

الساعة الخامسة كل خميس: تعرض المؤسسة فيلما عربيا مع مناقشته، بالتعاون مع رابطة الكتاب.
كل جمعة فيلم اجنبي.



السبت ٢/٧ امسية شعرية للشاعر عبدالرحيم عمر ويعقب على القصائد محمد عصفور.

المركز الثقافي الامريكي
هاتف: ٦٤١٥٢٠

الاثنين ٢/٩ الساعة ٧ مساء فيلم Cat Ballou قصة امرأة تخرج على القانون للثأر لابيها.. وهو الفيلم الذي نال عليه لي مارتن جائزة الاوسكار.
الثلاثاء ٢/١٠ الساعة ٧ مساء نشرة اخبار (ABC).
الاربعاء ٢/١٢ الساعة ٧ مساء فيلم (The Wild Bunch) الفرقة المتوحشة.. يحكي صراع عصابة مع الثورة المكسيكية عام ١٩١٤م على حدود تكساس مع المكسيك.

وصلت للمركز عدة كتب ثقافية وسياسية وعلمية وعدة روايات امريكية بامكانك ان تختار منها ما يناسبك.

المركز الثقافي البريطاني
هاتف: ٦٣٦١٤٧

الاثنين ٢/٩ الساعة ٣٠ر٧ فيلم روائي (The Presser).
الثلاثاء ٢/١٠ فيلم روائي كوميدي من سلسلة افلام بيتر سيلرز الكوميدية وهو بعنوان The Return of the Pink Panther.
الاربعاء ٢/١١ محاضرة للسيد صالح ناجي مشرف اللغة الانجليزية في اليونيروا والمحاضرة تحليل لكتاب بترا المنهج الجديد لوزارة التربية في اللغة الانجليزية للصفوف المدرسية.

المركز الثقافي الاسباني
هاتف: ٦٢٤٠٤٩

الثلاثاء فيلم اسباني بعنوان «اليسيا يا حبيبتي» يعرض الساعة ٣٠ر١٠ صباحا..
دورة لتعليم اللغة الاسبانية لكافة المستويات.
دورة لتعليم اللغة العربية للاجانب..
ملخص نصف شهري اخباري عن اسبانيا.
٤٠٠٠ كتاب للاعارة في المكتبة.
يستمر معرض الفنانة الاسبانية باتريثيا بينو الى ٢/١٢ الجاري.. يشتمل المعرض على ٢٤ لوحة للفنانة الشابة التي مازالت تدرس في كلية الفنون بجامعة مدريد المركزية.. وهي مولودة عام ١٩٦٠م.

من امثال الشعوب في الحب

● من لا يحب امراة.. فقد ابتلع خنزيرا
من احب الشجرة.. احب الفرع
(انجليزي)

● عشيق واحد: هذا هو الحب
عشيقان: مزاج.. ثلاثة عشاق: تجارة.
(فرنسي)

● العيون: رسل الحب
(لاتيني)

● من كتب رسائل الحب نحل جسمه.. ومن حملها سمن.
(هولندي)

● من ليس له اولاد لا يعرف الحب.
(ايطالي)

● الحب ياتي بعد الزواج..
(ايسلندي)

● من الصعب اخفاء الفقر والحب.
(نرويجي)

● الطفل المحبوب.. له اسماء كثيرة.
(هنغاري)

● لن تجد رجلا يحب الفضيلة بقدر ما يحب الجمال.
(صيني)

● الحب يبدأ من العينين.
(روسي)

● امنح حبك لزوجتك.. واعط سرك لامك.
(ايرلندي)

● من احب زوجته حقا.. تركها في البيت.
(الماني)





٨ اخطاء

الرسم الاسفل ليس شبيها تمام الشبه بالرسم الاعلى بسبب ثمانية اخطاء ارتكبها الرسام. فهل يمكنك اكتشافها؟

حزورة...

زورق لا يستطيع ان يحمل اكثر من مائة كغم كيف يستطيع رجل وزنه مائة كغم وابناه ووزن كل منهما ٥٠ كغم ان يقطعوا بواسطة هذا الزورق من ضفة نهر الى ضفته الاخرى؟

ما هي

مدينة فلسطينية محتلة مكونة من كلمة واحدة وستة حروف اذا جمعت الاحرف:
٣ + ١ + ٢ = من الاقارب
٦ + ٥ + ٤ = بعد غياب الشمس
٤ + ٥ = خاصتي
١ + ٦ + ٣ + ٥ + ١ + ٤ = تعني الفارس
فما هي؟

قصة مثل

اعيا من باقل

باقل رجل من بني ربيعة بلغ من عيه انه اشترى ظبيا باحد عشر درهما. فمر بقوم فقالوا له بكم اشتريت الظبي؟ فمد يديه ودلع لسانه يريد ان يقول احد عشر. فشرد الظبي وكان تحت ابطه.

عش رجبا... ترى عجبا

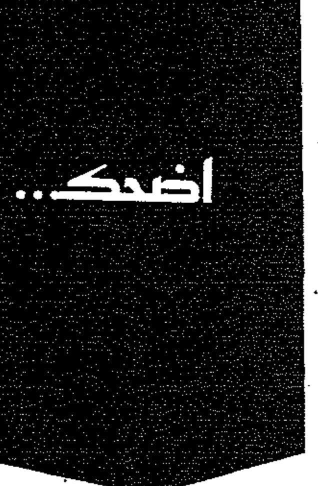
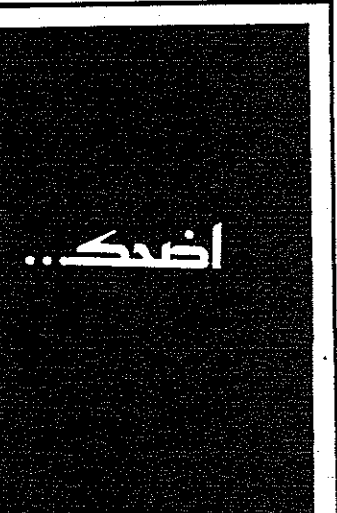
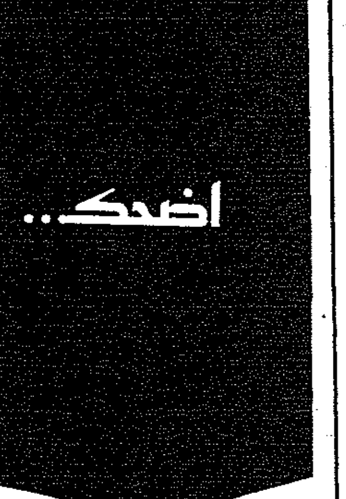
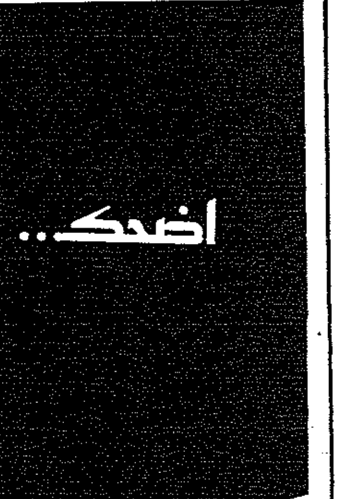
كان للحرث بن عباد الثعلبي امراة سليطة فطلقها. وارادت ان تتزوج برجل وان هذا الرجل لقي الحرث يوما. فاعلم الحرث بمنزلته عند المراة فقال له الحرث: عش رجبا ترى عجبا. شبه مدة تربصها في بيتها بشهر رجب الذي لا يكون فيه حرب فاذا انقضى حدثت الاهوال.. يريد انه اذا عاشرها راى من سوء عشرتها عجبا.

ايهما؟؟

● ايهما اكبر مساحة امارة ابو ظبي ام دولة الكويت؟
● ايهما حملت لقب (القرية) مدينة اريحا ام القدس؟
● ايهما اكثر درجة حرارة جسم الجمل ام الانسان؟

غماز

● الرجال اكثر جبنا من النساء فمن ذا الذي يتجرأ على قياس عشر بذلات في احد المحلات الكبرى وجيبه لا يحوي سوى اجرة الطريق..!

قال المريض وهو على سرير العمليات:
- هذه العملية كبيرة يا دكتور ولن استطيع دفع اجرتها.
قال الطبيب وهو يمسك المشرط:
- لن تخسر شيئا.. الورثة هم الذين سيدفعونه..!

نعم.. نعم.. نعم

ارسل شاب الى فتاة عاملة في متجر خطابا يسألها فيه ان كانت توافق على الزواج منه.. فاسرعت الى اقرب مكتب تلغراف واعطت الموظف المختص كل ما كان معها من نقود ثم قالت له بعد ان اعطته عنوان الشاب اكتب له:
نعم.. نعم.. نعم.. نعم.. نعم.
وهكذا حتى يبلغ اجر البرقية كل ما اعطيتك من نقود.

لغز شعري

اسم من هاج خاطري
اربع من حروفه
فاذا زال ربعه
زال باقي حروفه
فما اسمه؟

الاجوبة

كلام في الثقافة

في النقد الادبي

لعل اكثر ما يلفت الانتباه في القراءات او الدراسات النقدية التي تظهر من خلال صحافتنا الثقافية او من خلال المؤلفات النقدية ان هذه القراءات والدراسات تعيد قراءة النص الادبي، دونما تفكيك لهذا النص، والوقوف على ابعاده الفنية والجمالية، ومحتواه الفكري، او المضموني، والاهم من ذلك انها (القراءات والدراسات) لا تتناول النص الادبي من خلال منهج نقدي محدد، تحكمه معايير ومقاييس واضحة ومحددة... بل ربما يتم تناول هذا النص من خلال مناهج متعددة ومتباينة.. هذا من جهة ومن جهة اخرى نجد بعض المؤلفات النقدية تتناول نصوصا ابداعية في القصة او الشعر او الرواية من زوايا متعددة، ومن خلال مناهج متباينة حيث يتعامل الناقد مع كل نص ادبي على حدة، ومن خلال مناهج نقدية متباينة.. ومعايير ومقاييس متفاوتة، اي ان الناقد لا يتبع في مؤلفه النقدي منهجا نقديا محددا، يتناول من خلاله كافة النصوص الادبية التي اخضعها للدراسة.. اكثر من هذا نجد في بعض الدراسات ان الناقد في تناوله للنص الادبي قراءة او دراسة يتعامل مع هذا النص كما انه (النص) مقطوع عن جنسه الادبي، نظريا، وتطبيقيا حيث يغفل الناقد ربط هذا النص الابداعي، بما سبقه من نصوص ابداعية، ربما يكون النص موضوع القراءة او الدراسة متاثرا بها.. وفي هذا كما لا يخفى ظلم للنص الابداعي (المدروس) والنصوص الادبية المتقدمة عليه زمانيا، وفنيا.. وبالتالي تجاوز لمهمة النقد الذي تقع عليه مسؤولية الاضاءة الجادة عند تناوله لهذه النصوص الابداعية.

ابراهيم العبسي

بلند الحيدري في حديث خاص مع النيوزويك

تجربة الغربـــة كانت قاسية علي ولكنها اعطت افضل قصائدي على الاطـــلاق

ترجمة وتلخيص: ابراهيم خليل

نشرت صحيفة نيوزويك في احد اعدادها الاخيرة تحقيقا مصورا عن الشاعر العراقي بلند الحيدري وفي السطور التالية نحاول تقديم ملخص واف لابرز ما جاء في هذا التحقيق لما له من اهمية تتعلق بايراد معلومات جديدة حول الشاعر وشعره ولا سيما في الطور الذي قضاه. في بيروت وما كانت تربطه فيه من صلات مع شعراء كبار كادونيس ويوسف الخال ونزار القباني وخليل حاوي.

ولعل اهم ما تشير اليه هذه المعلومات دور الحيدري في ابتكار القصيدة الجديدة وعلاقة الديوان الثالث للشاعر «خطوات في الغربة» بتجربته الحياتية الخاصة، وما تمتاز به قصيدته من تعدد الاصوات وما قيل فيها من اراء وتاثره بالاستاذ البريطاني ديزموند ستيوارت الذي عمل في العراق، واخيرا رايه في الثقافة العربية الآن..

ولد بلند الحيدري عام ١٩٢٦ في بغداد غير ان طفولته المبكرة قضاها في بلدة السليمانية ثم نما وترعرع في اربيل وكلاهما من المنطقة الكردية الواقعة في شمالي العراق وكانت الكردية لغته الاولى وبها نظم قصائده المبكرة. وفي سن السادسة عشرة عاد به ابوه الى بغداد حيث الشاعر الرصافي الذي عرف على يديه طريقة نظم القصيدة الكلاسيكية وكان والده يشجعه على نظم الشعر ويمنحه جائزة عن كل قصيدة شعر ينظمها واستكمل الحيدري في بغداد تعليمه وثقافته وكان يرتاد باستمرار المكتبة الوطنية ويمكث فيها مدة قد تصل الى الساعة بعد موعد الاغلاق، وكان حارس المكتبة يساعده في هذا بعد ما تبين له ما لديه من حب الإطلاع وفهم القراءة. ويقول الحيدري انه كان في بعض الليالي يسير حتى الصباح وهو يقرأ ويعترف انه في بعض الاحيان كان يلجأ الى قطع الصفحة التي تعجبه بواسطة شفرة يخفيها في احدى جيوبه.

ومن ابرز المشكلات التي تناولها الحيدري في شعره موضوع المراة وهو موضوع شديد الحساسية نظرا للوضع الاجتماعي المحافظ الذي كان يسود العراق. وهذا ما تجلى في ديوانه الاول «خفقة طين» الذي صدر وعمره عشرون سنة وقد عبر هذا الديوان عن الدعوة الى التغيير. وفي هذا السن تعرف الشاعر على الاستاذ دزموند ستيوارت وهو مدرس كان يعمل في العراق. والتقيا في احدى المقاهي ببغداد (مقهى السويس) التي اصبحت فيما بعد ملتقى رجال الفكر والادب العراقي. في ظل هذه الظروف نشا الحيدري شاعرا لا يهتم بالقواعد الكلاسيكية ولم يكن يتخوف الخروج على النحو العربي وكان يريد لاشعاره ان تعبر عن شخصيته وخصوصياته في اليقظة والحلم في الصحوة والتجلي وهذا ما نزع اليه في مجموعته الشعرية الثانية «اغاني المدينة الميتة» Songs of the Dead City التي يصفها بانها احدثت هزة عنيفة في الاسلوب الشعري وهي طائفة من القصائد القصيرة التي كتبت بالطريقة المتحررة من قيود البحر والقافية الموحدة. (Free verse) وقام ديزموند ستيوارت بترجمة بعض هذه القصائد الى اللغة الانجليزية ويقول الحيدري انه بعد ذلك شاعر هذا الشعر الذي ابتكره عدد من العراقين من بينهم بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ونازك الملائكة والحيدري نفسه ولم يعد المقهى يستقبل هؤلاء الشعراء كما كان الحال في السابق ولكنهم بدأوا يلتقون ببيروت في منزل الشاعر ادونيس وفي سنة ١٩٥٣ تزوج الشاعر من (دلال) وهي نحاته معروفة كان لاعمالها تاثير نافذ في شعره. وفي سنة ١٩٦١ نشر مجموعة ثالثة من الشعر تطرق في معظمها الى الاوضاع الجديدة في العراق.

وقد عرف فيما بعد كواحد من رواد الحركة الاشتراكية العراقية التي كانت على خلاف شديد مع عبد الكريم قاسم مما جعله يعيش في بيروت حوالي ١٢ سنة مع زوجته وولده عمر الذي لم يكن قد تجاوز السابعة من عمره. وكان هذا الانتقال من بغداد الى بيروت تجربة قاسية على الحيدري.

وهناك عثر على عمل في التدريس وفي الصحافة وكان يبذل جهدا كبيرا ليحصل على قوت يومه. هذا ما عبر عنه في ديوانه الثالث الذي صدر تحت عنوان «خطوات في الغربة». وفي بيروت تكونت له علاقات جديدة فكان من اصدقائه يوسف الخال وخليل حاوي وادونيس ونزار قباني. وفي هذا الطور من حياته نشر الحيدري معظم قصائده الجيدة. وكانت قصيدته حوار في ثلاثة ابعاد من القصائد التي نشرت في هذه الفترة. وفي تلك الاشعار كما يقول بلند خلاصة تجربته في المنفى. ومما يميز شعره في هذه السطور تعدد الاصوات ففي قصيدته المذكورة وهي مطولة يتفرع الخطاب ليعبر عن صوت الشاعر وعن صوت الاخر في حواره مع الشاعر وعن صوت الشاعر في محاورته لذاته. وهذا يعد شيئا جديدا في القصيدة العربية.

ويضيف بلند الحيدري واصفا هذه المرحلة من حياته: لقد درست القرآن وما فيه من ايقاع لمدة سنة. وقرات الانجيل ايضا وكنت مشدودا الى الزمن بمعنييه الفيزيائي والماورائي. او بمعنى اخر الزمن بما يوحي به من معاناة او شعور بالرضى. فالحلاج وهو من اعلام بغداد في القرن العاشر الميلادي والمسيح يمثلان في قصائدي رمزا يجسد معاناة الانسان. وعلى الرغم مما يبدو على القصيدة من مظاهر السلبية او الحزن الا انها في الوقت ذاته ايجابية لانه تستغل العنصر الماساوي في نقل الانسان الى موقف ايجابي. وهذا في راي الحيدري هو هدف الشعر. واذا كان الرجل في القصيدة يعطي الانطباع الماساوي او السلبي او الحس بالتشاؤم فان المراة تعطي الانطباع المضاد: الامل او الفرح او الولادة. وقد ابدى غير واحد من نقاد الشعر في بيروت اعجابه بهذه القصيدة بل عدها قسم منهم من خيرة القصائد في الشعر العربي كله.

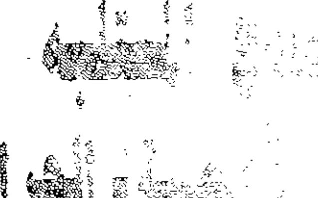
في سنة ١٩٧٦، بعد ان اشتدت الحرب الاهلية داخل لبنان لم تعد بيروت بالمكان المناسب لاقامة رجل شاعر مثل الحيدري فكر هو وزوجته دلال بالعودة الى بغداد. ولم يكن قرار العودة بالامر السهل البسيط على الاطلاق فقد كانت بيروت وطنهما الثاني والفا الحياة فيها الفة لا يستطيعان معها ان يسلواها ابدا. ولكنهما في النهاية عراقيان والمنفى قد اخذ منهما حظه وان لهما ان ياوبا للوطن.

هذا ما يقوله الحيدري: وعادا فعلا ، واقاما ببغداد الى سنة ١٩٨٠ عندما قررا الاقامة مجددا في لندن. ومنذ قصيدته (حوار في ابعاد ثلاثة) التي صدرت عام ١٩٧٣ لم يصدر الحيدر الا ديوانا هو (الى بيروت مع التحية) وقد اقتبس في اوله بيت الشعر العربي القديم:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

وبلندا الذي يعيش الان في لندن حيث يعمل محررا ادبيا وفنيا لمجلة المجلة (٦٠ سنة) غير راض عن وضع الثقافة العربية الان فهو يقول: «ليس ثمة شعر، ولا يوجد مفكرون على الاطلاق». ويتكلم باسهاب عما يسميه ازمة الثقافة العربية، وعن العلاقة الطردية بين تردي الوضع العربي العام والوضع الثقافي والاعلامي.

مع مصطفى صالح



بقلم: محمد ابو صوفه

شهدت الساحة الادبية الاردنية، منذ مطلع السبعينات حتى وقتنا الحاضر. مولد العديد من القصاصين الشباب.. كما شهدت مجموعات قصصية كثيرة رأت النور وقد لقيت هذه اهتماما ملحوظا او ما زال هذا اللون الادبي الى فترة قبل السبعينات يتسم بقلة النتاج وشحاحته.

ولعل من الاسماء التي برزت في هذا المجال - اسم - مصطفى صالح - نشر العديد من القصص القصيرة كما صدر له عام ١٩٨٢ ومن منشورات رابطة الكتاب مجموعته القصصية (الجراد).

والمجموعة تحتوي على قصص تسع.. هي (الجراد) (وارض العسل المر) و «الطيور المهاجرة تموت غريبة» و (وميض العيون الميته) و (الاوغاد) و (ذات مساء تشريني) و (فصل من رواية لم يتم) (ايام صعبة) و (المهزومون) ولدى قراءة هذه المجموعة يتراءى للقارىء مدى الواقعية التي تسير قصص مصطفى صالح، اذا كانت هذه الواقعية شعارا عاما او خيمة كبيرة تحددت اركانها بهدفها الاساسي وهذه القصص كما يبدو تتناول مشكلات الفئات المسحوقة.. التي تعيش ضمن مجتمعنا والنماذج المستلبة التي تمر بين ظهراني واقعنا وهي تكشف لا انسانية وبشاعة الواقع. وهي تبتعد على كل حال عن الارض المحتلة.. او المجتمع الذي ولدته ظروف قضية فلسطين.. سواء كانت ذلك بالتعبير المباشر او بالتعبير الرمزي الايمائي.

واقاصيص (الاوغاد) و (ارض العسل المر) و (الجراد) و (الطيور المهاجره) شاهد على الصراع القائم على الارض المحتلة.

فقصة الجراد هي بالظاهر تتناول القرية الامنة المطمئنة.. التي هاجمها الجراد ذات مساء فسرق القوت منها والنعمة والرخاء.. رغم تحذير (ابوحمده) ذلك الرجل الطيب لاهل القرية باخذ الحيطة والحذر.

واعتبار اهل القرية بما حدث.. وتعاهدهم على ان يكونوا اكثر حذرا في المرة القادمة اليس هناك معنى رمزيا كبيرا خلف هذه الاقصوصة.. وهي مباغتة اليهود للعرب دون ان ياخذوا استعدادهم رغم تحذير العقلاء.. وكيف كانت النتيجة.. نفاق اليابس قبل الاخضر.

وفي اقصوصة (وميض العيون الميتة) يظهر الرمز فيها قويا اخاذا.. وتبدو الصفة الدرامية لدى مصطفى صالح متمكنة متماسكة.. لقد استعمل عنترة بن شداد.. الرجل العربي الخارق القوة.. الذي يفترض ان يحارب الاعداء.. الا انه يستلم لهم فينضم اليهم ضد شعبه. انه الخذلان والهزيمة.. ولكن الى حين حيث يستيقظ ضميره في النهاية ولكن بعد فوات الاوان.. فلجأ الى الانتحار نتيجة ما ارتكبته يداه من جرائم

وفي اقصوصة (ارض العسل المر) يركز مصطفى صالح على مشكلة اليهود المهاجرين الى ارض الميعاد كما يسمونها.. وعلى مشكلة السجين العربي.. اليهودي الشرقي داخل سجن كبير والسجين العربي داخل سجن صغير.. يهود شرقيون ذوي وجوه ملونة تشبه لون الغراب.. ويهود غربيون ذوي وجوه بيضاء وعيون زرقاء.. هذا اليهودي الشرقي محرم عليه الزواج من فتاة جميلة شقراء.. فقط لانه شرقي.. يصدر امر بنقله الى مكان بعيد وهو حارس سجن في الاصل.. ويظفر بعشيقته احد الضباط.. وحتى يتعرف هذا الجندي اليهود الشرقي على احد العرب في السجن الجديد والذي.. يتضح انه يحب هو الاخر.. يأتي امر جديد بنقله الى مكان اخر.. لقد حرم هذا الجندي من محبوبته كما حرم ذلك العربي من محبوبته. فلسطين - التي سجن من اجلها.. وهو يتعذب من اجل الخلاص.. ذلك تاكيد جديد على النازية والعنصرية والعراقية داخل مجتمع اسرائيل.

اما النماذج المستلبة فان مصطفى يرصدها في اقصوصة ايام صعبة واقصوصة (المهزومون) تلك النماذج التي يستتد شعور العجز والغبن والضياع اللانهائي.

فابو صابر بطل اقصوصه (ايام صعبة) بائع الذرة.. الذي يمضي يفكر بطعام عائلته وتسديد ثمن الذرة وقد وقف به التفكير لحظة فجائية حيث هاجمه موظفوا البلدية فصادروا عربة الذرة.. ها هو يخاطب نفسه: لا تيأس. هكذا هي الدنيا فيها الحلو.. وفيها المر.. ايه يا ابا صابر اتسمع فيها الحلو.. وفيها المر.. ولكنك لم تذق طعم هذا الحلو ابدا.. طعم الحنظل هو الذي يملأ وينتشر في كل انحاء جسمك - وضع راسه بين يديه.. وانشأ يبكي بالم..

اما اقصوصة (المهزومون) فانها تدور حول شاب فصل عن عمله فصلا تعسفيا وبينما هو يقف امام احدى الفترينات الزجاجية.. تعرض لشتم واهانة من صاحب المحل. لم يدر كيف تناول الحجر.. وكيف ارتطم الحجر براس الرجل.. الناس الذين اجتمعوا حوله في الشارع اوسعوه ضربا وشتما.. مجرم.. متسكع.. لم يتسكع ابدا في حياته ولكنه اضطر هذا اليوم ليسير على قدميه اكثر من عشرة اميال. ليحافظ على القروش القليلة في جيبه.. لم يعد له عمل. ماذا سيقول لوالدته هذا اليوم.. ليس في جيبه مليم احمر.. الانتظار بلا عمل شيء قاتل.. هدأت حركة السجناء وخفتت اصواتهم.. ومن خلال النافذة الوحيدة في سقف الغرفة راح يرقب غيمة بيضاء تتحرك ببطء في وسط السماء حتى حجبت نور القمر الباهت.. ادار ظهره للنافذة ونام.. وبالتاكيد فان مصطفى صالح يعد في هذه الاقاصيص من مواقع ورؤى القاصين المجددين دون ان يشاركهم الانبهار بالاطر الجديد او الانزلاق الى المعالجات الفجة وان هذه المحاولة الجادة الامينة تجعل من اقاصيصه مواضيع اخلاقية جيدة وهو يبدو ايضا ان لا شأن له بالازمات الفردية المفرغة من جوهرها الاجتماعي.. دائما هو منصب في خط الادب الهادف.

قراءة في اصدارات محلية جديدة

بقلم: محمد المشايخ

هل يحق لنا ان نطلق على السنة التي انقضت سنة للثقافة العربية؟ كيف..؟ واي ثقافة؟ المعارض التشكيلية الجماعية والفردية التي انتشرت على الابداع العربي خلال سنة ١٩٨٦م، والملتقيات الثقافية، والمهرجانات الشعرية، والموسيقية والفلكلورية، والمسرحية، التي جعلت من نفسها خلفية اعلامية للكثير من الجهات الرسمية العربية، تجعل من السنة المنصرمة اعلاميا على الاقل سنة للثقافة، رغم ما يرتبط بهذه «الثقافة» من احزان ومشاكل وقضايا متراكمة ومتجذرة.. من مهرجان جرش في الاردن، حتى مهرجان المربد السابع ببغداد، عرفت الساحة العربية، سلسلة من المهرجانات الفنية والادبية، التي تعطي الانطباع ان (العقل العربي) بالف خير، وان امور الثقافة والفن تبدو في الواجهة، وكأنها خير ما يوجد بالوطن العربي، فمهرجان الحمامات، ومهرجان قرطاج بتونس، ومهرجان الفنون الشعبية، ومهرجان الموسيقى الاندلسية بالمغرب، وبينالي القاهرة الثاني، ومهرجان القاهرة السينمائي بمصر، ومهرجان المسرح العربي بسوريا.. واجهة لهذا «الخير» المتراكم على ساحة الثقافة العربية.. لماذا اذن لا نطلق على سنة ١٩٨٦ سنة للثقافة العربية.. ومن هذا النداء الذي يطلقه معظم ادباء العربية المعاصرين ننتقل الى قراءة في بعض الاصدارات المحلية الجديدة.

الحاجز - محمود شقير

خطوة اخرى الى الامام يخطوها القاص محمود شقير، عبر مجموعته القصصية الموجهة للفتيان، والصادرة مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، تحت عنوان (الحاجز)، ويمكن القول ان الصدى النقدي الهائل الذي كان لمجموعته القصصية (خبز الاخرين) فيما مضى والمكانة التي تحتلها تلك المجموعة حتى الآن يمكن ان تصبح مزدوجة لترافق عمله الابداعي الجديد، الذي يقع في (٥٥) صفحة من القطع المتوسط متضمنا تسع قصص قصيرة تعبر عن مضامينها اسكتشات الفنان عبد الرؤوف شمعون، اما السبب الذي يدعو لذلك، فيمكن تلخيصه بما يلي.

- ان في هذه المجموعة سعي واضح من قبل القاص محمود شقير لخلق اشكال ومضامين جديدة لقصة الاطفال تتلاءم باستمرار مع تقدم «اجيال المستقبل» وتطور شروط حياتهم وظروفهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

- يتضح لقارىء هذه المجموعة قدرة محمود شقير على انجاب قصص جديدة اقدر على التعبير عن هموم الفتى العربي المعاصر ومعاناته وتطلعاته الى التحرر والتقدم والتخلص من ارهاصات الماضي والانتصار على المعوقات المعاشة.

- ويلاحظ ايضا ان تجديد محمود شقير على صعيد شكل ومضمون قصصه جاء نتيجة حتمية لمعايشته لمعاناة الصغار واطلاعه على ثمرة فكرهم القلق وسيكولوجيتهم المضطربة لا سيما انه قبل كتابته للصغار، كان وما زال يؤمن بأن الواقع العربي الراهن يواجه تحديات على مختلف المستويات، وان ثمة شعور عميق بالعجز عن مواجهتها، ويعتقد ان ازمة المجتمع العربي المعاصر لا تتجلى في مؤسساته السياسية والاجتماعية والاقتصادية فحسب، وانما ايضا في القيم التي طرحت كأساس لتحرر هذا المجتمع وتقدمه.. ولذلك كان لمجموعته هذه دورا رائدا في خلق ايقاعات جديدة تستجيب لمقتضيات العصر وتدعو لهدم كل الاحباطات والمعوقات التي تحول دون تقدمنا عبر الادب الانساني الخالد والملتزم وذي الاسلوب الجميل والمشوق.

محمود شقير

سامية عطعوط

جدران تمتص الصوت - سامية العطعوط

ست عشرة قصة قصيرة، تقع في سبعين صفحة من القطع المتوسط، صدرت مؤخرا في عمان للقاصة سامية العطعوط تحت عنوان (جدران تمتص الصوت) لتعكس سعيها الدؤوب لكتابة القصة التي تسير على نمط الواقعية المثالية، التي تختار وتنتخب من الواقع كل ما هو مرتبط بالموقف الملتزم، وبالحقائق الصادقة، منطلقة من ادراكها لاهمية هذه العناصر في الحياة العربية المعاصرة، ومن ايمانها بانها تخاطب قراء ناضجين وواعين، يهمهم الاطلاع على الجديد والمتقدم والاكثر التصاقا بهم وبقضاياهم الحساسة والخطيرة، و بالتالي عرضت سامية في قصصها كل ما يحبه القراء في الواقع ففرضت عليهم الاعجاب بما تكتب لسببين، الاول، ان الاحداث والشخصيات التي كانت موضوعا لقصصها تبعث الرضى في انفسهم وهي في الطبيعة، والثاني هو التقديم الفني والمحكم والمتقيد باحدث قواعد فن القصة العربية القصيرة التي تم عرض هذه الاحداث والشخصيات من خلالها، والذي تميز بالتكثيف والابتعاد عن الاطناب الذي كان يصل حد الاقصوصة احيانا، والتجديد والاستقلال عن كل ما هو مطروح في فن القصة سابقاً، استجلاء الحقائق الخاصة عبر شفافية الرمز. البراعة في سبك الاحداث وتبريرها فنيا. التصريح بمواقفها وآرائها الذاتية التي تمس اعماق الوجدان عن طريق الايحاء واثارة المشاعر، ومن ثم ترتيب هذه الآراء بطريقة فنية يسبقها باستمرار بحث استقصائي منظم عما يخدم القضية ويلتصق بها ويخفف عن كاهل المقاومة التي تحمل اعباءها.

نص



طلعت شناعة

[١]

مثل عاشق أنا، استجمع اشتاتي. اتلمس دفئا في اركان الغرفة. الشمس اعتذرت عن موعدها هذا النهار.. وارسلت قوافل المطر. الطقس كئيب وملبد. البرد شديد هذا العام والافق غمام. اتكور داخل معطف الصوف.. اتدثر، اتاكد أن بابي موصد وشباكي مغلق. الليل فحيح والجو كما اسلفت رديء.

اعد شايا وعشاء، انتظر امرأة السواحل والبحار. احرق في مدفأتي نيراتي!

اتحسس اوراقا، ادفن بين زواياها عبرات، تأملات، لا ادري ماذا يفعل مفتون بالكلمات؟ شتائي قاس، والمطر يغسل الشوارع والتماثيل والذكريات. مثل خطين متوازيين انسابت دمعتان.

وقالت: اذا احسست ان العالم ضدك، وانك حزين وحدك.. فتذكرني!!».

سأعترف يا زمان الوصل كم انا حزين ووحيد!

جوادي متعب، طال الترحال والسفر، وسيفي كان.. وليت ما كان.. كان!!

«سيكون شتاؤك باردا.. فتدثر، لا يبرح غرفتك.. احتمل نار الغربة.. تجلد وتعود!».

[٢]

تأخرت رسائلنا. حاصرت حروفنا الثلوج. تجمدت اعماقنا. انتهزت الفرصة المتاحة، قررت أن احلم بك الليلة. دفنت اوراقي تحت الوسادة، وفي لحظة اشتد فيها صقيع الشوق. ادركت انني وحدي المحاصر في المساحة الضيقة!!

تدق ساعة المنبه . تشير نحو الثامنة. تلسعني عقاربها الحادة. ابتلع قهوتي الصباحية اصابع بعيوني الجدران الساهمة. اسألها عن بقايا الورد الذابلة، وعن عفن الفاكهة وعن الرسائل التي انقطعت وعن حزني المقيم؟!

اذكر في حزيران، ذات صباح، حين انسكب من يدها الشراب، وابتل ثوبها من الاكمام حتى الخاصرة. حبيبتي كانت في الغرفة المجاورة. اسمع وقع خطوها، تروح وتجيء، تختصر ضحكتها الخافته، تلملم مرحها البريء واعلق على حبال الصبر.. مرارة اللهفة!

تقتحم الجهات الاربع. تتشاغل بكراسة المحاضرات. تغسلها العين باضطراب. تحدثني عن همومها الكثيرة وعن شراسة المدرسات، في الفصل والمحاضرة. تسألني في حياء: متى نكف عن صحبة القمر؟ نعبث بالقاموس، نفتش عن معنى «حرية»، وبين طيء الصفحتين نلتقي.

الدنيا من حولنا تدور. تهتز الكرة الارضية؟ تلقي تحية المساء، تعلن انصرافها.. وخلفها توصد كل الابواب.

[٣]

طلبت حبي في معاطف الشتاء.

وفي محطة القطار، وفي السوق المزدحمة. فوق عربات الباعة المتجولين. في الملامح الوردية. تشتبك امتدادات فرحنا بألوان الحقائب المدرسية وبمرايل الطالبات العائدات للتو من فوضى الشوارع. اشواقي مثلي حزينة، لو تصافح وجهك المهاجر في اعماقي. لو تحملني دهشتك الموزعة عبر المسافات، لو تحتويني زهرة القرنفل المختبئة دوما بين دفاترك، لتغير لون صحوي وصار عسليا مثل عينيك وتغيرت خارطة الحب العربي وامتدت فرحا، من الماء الى الماء!!

اخبار ثقافية

مناقشة لديوان «تماثلات»

تنظم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء يوم الاثنين القادم امسية لمناقشة ديوان تماثلات شعر جميل ابو صبيح يشترك في الامسية كل من الشاعر احمد عبدالمجيد الكواملة والفنان محمد ابو زريق ويدير الامسية حمودة زلوم.

جديد مجلة الاقلام

صدر مؤخرا في بغداد عدد جديد من مجلة «الاقلام» الادبية - عدد كانون ثاني ٨٧ - مشتملا على مجموعة كبيرة من الدراسات والابحاث والنصوص الابداعية في الشعر والقصة والنقد الادبي والمسرح. كما اشتمل العدد على محور نقدي لمهرجان المربد الشعري السابع، كتب فيه طراد الكبيسي، ماجد السامرائي، بنعيس بوحمالة واسعد محمد علي.

اما القصائد فقد احتوى العدد على قصائد لكل من حميد سعيد، سامي مهدي، علي جعفر العلاق، فاروق شوشه، ياسين طه حافظ.

وفي مجال القصة القصيرة. هنالك قصص لمحمود شقير، لطفيه الدليمي، نجمان ياسين، وفي باب النقد هنالك نصوص لعبده جبير وعائد خصباك..

كما احتوى العدد على الفصل السادس من الاعتراف الاخير لملك بين الريب للشاعر يوسف الصائغ، اضافة الى مسرحية لمحي الدين زنكه، ونص تجريبي لعبد الستار ناصر بعنوان «الدخول في بيت الماضي».

امسية شعرية للشاعر ابراهيم نصر الله

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين/فرع الزرقاء امسية شعرية للشاعر ابراهيم نصر الله وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في مقر الفرع الجديد يدير الامسية الناقد ابراهيم خليل امين سر الفرع.

قراءة في ديوان

شراع الليل والطوفان

بقلم: محمد سعيد حتاملة

يبدو ان النوافذ الفكرية لم تكن موصدة امام قريحة الشاعر محمود فضيل التل الذي افاض علينا من نهر عطائه كتابا اخر جديدا بعنوان «شراع الليل والطوفان» يتضمن اربعا وعشرين قصيدة في ست وتسعين صفحة افتتحها باهداء حلو جميل.

اما الكتاب فكان محاولة متجددة لملامح فكره الاجتماعي يقدمها لابناء عصره من خلال رؤيا منهجية شاملة نوعا ما، باسلوب جديد ومنهج متميز يؤكد فيه من الناحية الموضوعية رأيه الرافض بالجوانب التي تتعلق في تراكيب مجتمعه الاردني، فاندفع بواجبه الوطني يكتب عن اولئك الذين يسعون بجهالة وعناد وراء المنافع الشخصية، تتنازعهم الاطماع وتتعاورهم البغضاء وكأنهم يضعون ايديهم في عنق الوطن الذي احب حتى ليكادوا يزهقون روح الوطنية فيه، وهذه – لعمري – هي احدى معطيات الادب المهمة واعظم مهماته التي يبدأ منها الادباء والمثقفون تصوراتهم عن الحياة الفكرية المعاصرة التي يستمدون منها غذاءهم. ومن الناحية الاجتماعية فقد جاءت افكاره ترجمة لقسماته الرئيسية التي عرفناها عنه، لم يجار ولم يجامل بل ارتفع فوق كل المقتضيات الاجتماعية ليعيد للعقل مكانته في حياتنا الفكرية، وهذه ايضا لا يمكن ان تعود الى مكانتها في نفوسنا اذا بقينا نسخر من الكلمات الداعية الى استعمال هذا العقل.

اما الاسلوب فقد نعيب على الشاعر طباعه المتجهمة ونتهمه بالانانية والجفاف والقسوة، لانه لم يستطع كظم غيظه وهو ينفث ما بقلبه من لواعج، ويصعدها حمما كاوية في وجه الحماقة البشرية والتفاهة الانسانية، ولكننا لا نلبث ان نجدها بطراوة النرجس وطهارة الندى، وقلبه اصفى من البلور وانقى من بياض الثلج وزرقة سماء الربيع، وذلك لان التمرد طبع اصيل في نفسه والقسوة في شريعته ملازمة للبطولة والكفاح يلاحق بهما احداث وطنه واعدائه وبالتالي لان الحركات الادبية لم تكن متماثلة عند الجميع.

اما الشاعر فقد امتاز بوعي قوي وبصيرة نفاذه ورؤى مستقبلية عميقة، فنظر الى الانسان على انه شكل ضروري من اشكال امكانيات تغيير الحياة، فكان يائسا لانه لم يجد الانسان الذي يعتز بانسانيته ويفاخر بقيم الانسان العليا، وكانت مأساته لانه لم يوحد حياته مع حياة الاخرين، فجرد نفسه من مظاهر الرياء الاجتماعي ليواجه الحقيقة الناصعة والواقع الوضاء باسلوب ممتع وثيق جعل كتابه عملا فنيا متقنا، وشعره جريئا لا يخضع لقافية مميزة حتى وجد فيه القارىء ضالته والباحث رغبته.

ومع تقديري لجهد الشاعر الملموس في هذا الكتاب فانني وجدت التكرار في الالفاظ والمعاني والافكار بصورة ملحوظة في مختلف الصفحات رغم اختلاف العناوين.

مجلة الوحدة:

عدد خاص عن الجماليات والجماليات العربية..

عرض: زياد عوده

صدر حديثا العدد الرابع والعشرون من مجلة «الوحدة»، وهي مجلة فكرية ثقافية تصدر عن المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط.. وقد عودتنا هذه المجلة على اصدار الاعداد الخاصة التي تبحث في قضايا حيوية.. وجاء هذا العدد الخاص عن «الجماليات.. والجماليات العربية»، حيث احتوى على دراسة جادة، تلقي الاضواء على قيمة ابداعية رائعة، لها مساس باحاسيس ومشاعر الانسان، حيث تناولت هذه الدراسات:

– تعريف للجمال من وجهة نظر ميتا فيزيقة..
– جماليات عربية حديثة..
– السينما العربية والتراث: كتابة جديدة بحثا عن جمالية جديدة..
– مدخل اولي لدراسة جماليات تلقي الفيلم الجماهيري..
– النظرية الجمالية في الشعر بين العرب والافرنج..
– جماليات اللاواقع في رواية واقعية..
– البنى الادبية وبنية الواقع والظاهر الروائية.
– تطور القيم الجمالية في الزجل اللبناني
– نـدوة «الوحدة» حول الجماليات العربية والهوية القومية»

وجاءت كلمة العدد تلقي الاضواء على «الجماليات الغربية والتحدي الحضاري» لتعرف بأهمية هذا الفن الاصيل حيث جاء فيها:

كل ابداع فني اصيل علامة على قوم وحضارة وتاريخ، اي مجتمع وتقاليد ومرحلة زمنية. يصدق ذلك على الرسوم في جدران الكهوف مثلما يصدق على فن العمارة والنقش العربيين او رسوم وتماثيل فناني عصر النهضة في اوروبا او في اليابان.

فالفن تحديد وتأطير لانه يبرز وقع الوجود في وجدان الامة عبر تفاعلها مع الطبيعة والثقافات الاخرى. ومن هنا كان الفن عامل خصوصية وتميز لكنه بهذين العاملين يتمكن من ان يصبح اضافة الى تراث الانسانية فينقلب الخاص والمميز فيه الى رافد وبؤرة اشعاع، فيدخل الفن في تفاعل مع نظائره من الفنون التي بدورها تكون علامات على اقوامها وحضاراتها وتواريخها. وهذه هي المفارقة الاولى في الفن.

لكن الفن حين يعبر عن وقع الوجود في وجدان الامة لا يضيع ذاته في رحاب المطلق، وانما يقتنص من هذا المطلق ما يسعفه على اداء مهمته الوظيفية: اعطاء شكل تعبيري لاحلام الجماعة وتطلعاتها، لتجاربها ومخاوفها، لخبراتها المتراكمة ومعاناتها عبر الألم والهزيمة ونشوة النصر وصبوة الابداع، ولذلك كانت علاقة الفن بالواقع علاقة اشكالية تماثل علاقة الحلم بالواقع عند الفرد.. فالفن تهويم وتحويم حول الواقع الفردي والجمعي: ما ان يمس الفن الواقع المتمكن المتزمن المقنن حتى ينفلت من كل هذه القيود ليبني لنفسه عالما ترى فيه الجماعة مستقبلها البعيد ب آماله النائية وهواجسه السحيقة، ولهذا كان الفن خلقا للاساطير ومطورا لها على اعتبار ان الحلم اسطورة الفرد والاسطورة حلم الجماعة. لكن هذه الجماعة لم تتمكن من ان ترى الفن ذاتها المقبلة اي صيرورتها – الا اذا جاءتها الرؤيا من خلال قسمات الماضي بتقاليده الفنية وتحققاته الفكرية والتاريخية.

وفي بحث للاستاذ طارق الشريف بعنوان «جماليات عربية حديثة»، تحدث فيه عن الفن التشكيلي في الوطن العربي.. حيث قدم الفنانون التشكيليون العرب المعاصرون فنا حديثا عربيا، يملك المقومات الفنية الاصيلة والجماليات التي جعلته متميزا وعلى صلة عميقة بالتراث العربي، والجماليات الموروثة من هذا التراث، وما وفد الينا من جماليات من الفن الاوروبي باشكاله المتنوعة، وحقق الفنانون العرب في افضل نتاجهم الفني التشكيلي معادلة صعبة، حيث توصلوا لجماليات فنية تخدم الواقع العربي المعاصر، وتعكس صبواته وقد تعددت الصيغ الفنية التي قدموها لنا، وتوافقت مع مراحل التطور التي عاشها المجتمع العربي المعاصر، منذ ان استقل عن التبعية المباشرة للحكم العثماني، تحت تأثير الفكر العربي المعاصر بكل قيمة ومفاهيمه، حتى تجاوز التأثر الى الاضافة الفكرية والفنية، التي تدل على ان الفنان التشكيلي العربي قد واكب التطور السياسي والاجتماعي للوطن العربي، وتفاعل مع احداثه، وعبر عن كل المفاهيم التي قدمتها المرحلة المعاصرة التي اصبحت فيها قضية الوجود العربي كله امام التحديات التي هددت هذا الوجود، بعد الغزو الاستيطاني الصهيوني الذي بدأ يسعى لمسح المعالم، وتبديل الهوية، ونزع المقومات عن الارض، وسرقة التراث، وادعائه، فارتبط تحقيق الهوية العربية بالدفاع عن الوجود واعادة الارتباط بالارض والتراث على صلة بالوجود العربي نفسه. وتوصل الكاتب الى ان البحث عن الجماليات العربية المعاصرة، يرتبط بالبحث عن الجماليات العربية التقليدية، والجماليات الغربية التقليدية، وحركة الحداثة الفنية الاوروبية والتي مهدت جميعها لولادة (فن عربي حديث) له شروطه وجمالياته الخاصة.

وكتب الاستاذ وليد اخلاصي «عن جماليات المسرح العربي» حيث قدم عرضا تاريخيا عن المسرح، وعن الادب المسرحي.. فالمسرح متعدد المظاهر عديد الاوجه، هو ادب «النص» وهو كذلك عرض (الحركة والتمثيل والجوانب الفنية المكملة كالاضاءة والديكور والموسيقى والخشبة) وهو ايضا علاقة اجتماعية.. فالمسرح من الفنون المتكاملة والتي تتوازن عناصرها بعضها مع بعض فلا يكتمل عرض دون نص ودون اقل الادوار التمثيلية اهمية. ولقد انتمى الادب المسرحي حديثا الى الاجناس الادبية المكتوبة باللغة العربية وفي البداية ارتبط الادب المسرحي بتلك الاجناس، ليبدو وكانه احيانا ابنا لها او اشتقاقا من بنيتها وتركيبها، فالمسرحية الشعرية المعروفة «مجنون ليلى» التي نشرت لاحمد شوقي في العقد الرابع من هذا القرن، كانت تنتمي الى الشعر اكثر مما تفعل بالنسبة للفن الدرامي. كذلك معظم نصوص ابي خليل العناني في القرن الماضي، وقد اقترنت بالغناء انما تعبر عن حكاية بشكل يفضل التعبير عن الدراما الذي جسدته المسرحية اليونانية الانموذج منذ خمسة وعشرين قرنا.

وجاءت الترجمه عن المسرح الاوروبي الحديث والفيلم، وكذلك التعريب او التمصير في كثير من الاحيان، من الوسائل التعليمية الهامة للمؤلف العربي المسرحي..

شعر

يمـــامة

خالد الساكت

علمتني الصغيرة ان السماء
طفلة
والنجوم
ملعب
• • •
كان ذاك الصباح
مظلما
لا ارى نامة
او حفيف شجر
لا احس عبير مطر
جالسا كنت، او كومة تحتضر
• • •
علمتني
صوتها الطفل
طفل ازاح الستار
غابة. انهر.. وبحار
وشرائح يضوع اريجا
نشيد صغار
• • •
كان ذاك النهار
صفعة في الجبين
طعنة. لعنة وحصار
• • •
علمتني
يدها زهرة
وابتساماتها..
ايقظتني
مددت يدي صلاة
وغنيت اغنية غسلتني
• • •
علمتني
وجاء المساء
تثائب عبا وقرا
وكنت احس جهنم لي
موطنا ومقرا
لفعتني
فاغضيت..
ودعت كل الكوابيس
مذ هدهدتني..

مهجريون جدد

كنا قد بدأنا قبل اشهر نشر حلقات من الشعر المترجم عن الانجليزية لشعراء مهجريين من اصل عربي هم الجيل الثاني في حركة الهجرة العربية الى امريكا. الجيل الاكثر وعيا بقضاياه وهمومه والاكثر معاناة ازاء التمييز والاضطهاد وها نحن نتابع رصد هذه الظاهرة.

القـــذيفـــة

شعر: جريجوري اورفيلي

ترجمة: جريس سماوي

طائرات الفانتوم اقتربت
مثل جبال نسيج ممتد في السماء
مثل اشاعة انتشرت
مصوبة بالفولاذ الى عيني القرية

* * *

كل المزارعين واولاد المزارعين
ركضوا الى الاسطح وراقبوا
اذ انه كان مروعا وجميلا
ان ترى جناحا من فضة في الاعلى
من جهة الجنوب

* * *

وبدأت تتساقط بافراط
تحت مضادات الطائرات
التي احاطت بدمشق
وصخب القرويين
اذ بدا هنالك حقلا سحريا
حول حقولهم

* * *

الى ان تناثرت بقوة وطارت في الجو
مصطبغة بالاحمر
وانهارت ام في الحليب الذي تحلب
فانقلب الحليب الى احمر وردي

* * *

في الجوار
في حقول عم ابي المروية حديثا
سقطت قذيفة،
فاخمدها الطين!!
تكلم الطين اليها
طوق الطين الموت الذي فيها مثل ام
ولم تنفجر القذيفة ذات الكتابة الامريكية
ارو حدائقك دائما،
دائما!!

نبذة عن حياة الشاعر:

ولد الشاعر في علم ١٩٤٩ ونشأ في لوس انجلوس، كاليفورنيا من جذور سورية ولبنانية. حاز على تعليمه من جامعة جورج تاون وجامعة الاسكا. عمل كمدرس جامعي وكصحفي وكمحرر وكسياسي. له رواية وعدد من المجموعات في القصة القصيرة والشعر. مجموعته الشعرية «صور في معرض» طبعت علم ١٩٧٧ يعيش الان في واشنطن العاصمة وله رواية تحت الطبع حول الخروج الفلسطيني. وقد كتب هذه القصيدة بعد حرب تشرين.



«خيوط الفجيعة في ديوان تماثلات»

شعر: جميل ابو صبيح — بقلم: احمد كواملة

الشعر.. ذلك الكائن الحي الذي يتأبى على الحصر والجمود، ذلك الطائر الذي يطلق لجناحية حرية التحليق، باحثا عن عوالم اكثر انفتاحا ودهشة، واعظم طهرا وبراءة، ذلك العالم الذي يفتح ابوابه لقلة من الشعراء، قلة من اولئك الذين يتركون لارواحم وافكارهم ان تجوس رمالا لم تلمس من قبل، وغابات لم تفضض من قبل، وانهارا لم تسلم تيارها لمجذاف بعد، وسماوات قصر عن شأوها الضياء.

هذه هي الحالة الدافئة الملونة التي انغمس في ذراتها حتى التلاشي وانا ارتحل عبر مناخات قصيدة جميلة تليق بالشعر والشعراء، وهذا هو الاحساس الذي يتجاذبني وانا اطوف النظر في مقاطع وقصائد ديوان «تماثلات» لشاعره «جميل ابو صبيح» والذي صدر قبل اسابيع عن دار الكرمل، ذلك الديوان الذي يشير بكل المعايير الى شاعر يمتلك مقومات التميز، تميز في الاسلوب، تميز في المعجم الشعري، وتميز في الرؤى والتمثل، وقد التفت الى ذلك الاستاذ «خليل السواحري» عندما اشار الى قصائد تماثلات على انها «نمط من الكتابة غير الشائعة في الابداع الفلسطيني».

ان التوجه الذي نلمسه في ابداع الشاعر «جميل ابو صبيح» يشير الى روح جامحة لا ترضى بالقليل، ولا تقف على حدود اللحظة، انه يحاول ان يمسك الزمن من كل اطرافه، انه يجهد انه لا يغادر اجواء القصيدة الا وقد ترك بين ايدينا بعضا من عذابه ودمه، لكل هذا تراه يميل الى القصيدة/الديوان ان جاز التعبير، بدءا من ديوان الخيل مرورا بديوان البحر، وها هي قصيدة تماثلات تأخذ من ديوانه الجديد الذي يحمل اسمها اكثر صفحاته، وكما هي عادة شاعرنا في اكثر اعماله، يترك لنا ان نحلق في عوالم قصيدته، صورا والوانا وحالات في غاية الثراء، تسافر بنا من لحظة الى اخرى ومن مناخ الى اخر، وهي على ما تبدو عليها من تفكك وتشتيت تتيح للمتأمل ان يمسك بذلك الخيط السحري الذي ينظم سائر صورها، وقد اشار الاستاذ «خليل السواحري» الى ذلك الخيط الذي تنبثق منه وتدور حوله محاور القصيدة.. «تنبثق تماثلات جميل ابو صبيح هذه، مليئة بالعلقم والهول والسريالية الفاجعة»، وكأنه يشير الى ان الشاعر الذي يستجيب لتفجر الاحداث، لا يمكن الا ان يأتي شعره صورة من هذا التمزق وهذه الفجيعة، «.. هذا هو الزمن الفلسطيني المتدثر بالكوابيس والدم، وسكاكين الاشقاء وبنادق الاعداء، وعقوق الاهل وغدر المدن القريبة والبعيدة..»

اعود فأقول ان جميل ابو صبيح في ديوانه تماثلات، يملك معجمه الشعري الخاص والمميز، فلديه احساس خلاق بالكلمة، يحملها من الايحاء والدفق الشعري والدفء الانساني ما لا يظن انها تقوى على حمله..

«همدت شيطنة الشاطىء، لاحلق في فجاج اودية صلحبه بالنتوءات والالتواءات السحيقة ومجامر الانطفاء، .. قصيدة لها ظل وقدمان.. للثغة حرونه، يا امرأة من ثلج نار تسعر في مجمرها.. اندلقت انية الرغبة... انتهز الصمت لأموء.

.. ورق الريق،.. الجمة من الشوك.. مندغما بسفور الشمس.. كما عوسجة في ضمير نثبه... الواطئه كسقف قدم.. الخ الخ.

هذا قليل من كثير يؤكد ان شاعرنا ابعد ما يكون عن اللفظة الباهته والعبارة التي فتلت دورانا على السنة الشعراء، ان خصوصية وتميز «جميل ابو صبيح» لا تتوقف عند حدود اللفظة الشعرية وحسب، بل انها تتجاوز الشكل الى البحث والتجديد..

«لعنة الشعر عليك
وانت تعتصر العالم بحثا عن افاق شعر جديد
لكن العالم يأبى
واللغة فقيرة
وانت تابى اللغات الميتة.
فتفتش عن لغة شعرية جديدة ...

ان قصيدة تماثلات تعطي دلالة واضحة على رسوخ شاعرها في عالم القصيدة المنثورة، وانا اكاد اجيز لنفسي ان اعطي قصب السبق في هذا المجال على الصعيد المحلي الى شاعرنا جميل، حيث ان ابداعاته الشعرية التي تنخرط تحت هذا النوع الصعب من الشعر تعود الى بداية عقد السبعينات وقصيدة النثر في ظني لا تتيح لشاعرها الا مساحة ضيقة جدا من الحرية، لذلك فهي تستلزم شاعرا حقيقا والا سقطت في هوة النثر الفني المحض، ان للشاعر جميل ابو صبيح رؤيته الخاصة في هذه الناحية، حيث يشير في مقدمة ديوانه بقوله..

«انه اصعب انواع الشعر العربي لما لها من محاذير الوقوع في النثرية الفنية، لاعتمادها على الموسيقى الداخلية، هذه الموسيقى التي لا يؤديها الا شاعر متمكن من عملية الابداع الشعري، ثم انه لا يوجد في قصيدة النثر قوالب موسيقية جاهزة..»

هذا يؤكد على دور الشاعر في خلق الكيان المميز والثابت لقصيدة النثر، ولن يكون له في هذا المجال الا الانطلاق من ابداعاته الخاصة والتي تملك كل مقومات الحداثة، لا احب ان يفهم من هذا اني اتجاهل تجارب سبقت تجربة جميل ابو صبيح فان تجربة انسي الحاج وسعيد عقل وغيرهم من الشعراء الذين طرقوا اجواء هذه القصيدة، وتركوا بصماتهم بصورة ما على ساحة الشعر العربي، الا ان ما يجعل تجربة «جميل ابو صبيح» مختلفة نوعا ما هو ذلك الدفء والالتزام والتمثل الذي يبثه شعره في احاسيسنا استجابة لظروف الفجيعة والغربة والاغتيال التي نعانيها، ان كل الاحداث المتفجرة والمؤلمة التي سادت الاجواء، تركت لونها القاتم على احساس شاعرنا في هذه الصور التشاؤمية التي تملأ قصائد الديوان..

«واحد مع الزمان وواحد مع الرتابة المستمرة
استملاء وقت الشرود بغير ثمن
ثكيل بالمحبة وافتتان النجوم
وفتائل الزنود المتمزقة..»

ان هذه الوحدة وذلك التمزق الظالم، يحطم روحه الآملة ويلقي بنفسه في مستنقعات الغربة والاسى..

ذرات دواخلي تتهاوى الى
مستنقع البكاء الانساني
ودمي المثغي
نعوش وقرابين
ايتها الناعبة دمي
الظلم حجارة مسنونة
تمزق دواخلي..»

وللوطن ذلك الجرح الذي يمتد من ازقة مخيم عين السلطان واودية اريحا، الى «زواريب» مخيم ماركا، وبحيرات الدم في بيروت، والمسافر معه عبر رمال الخليج، والقابع في عمق روحه في شوارع باريس الباردة، مساحة ممعنة في الحزن والفجيعة الوطن الذي يستفز دمه، انه رحلة الجرح والموت، من اقدام جبل قرنطل الى حدود التفجر، انها نبضة استغاثة قبل النزع الاخير.

«جدول بين قدمي «جبل قرنطل»
يسرح علينا بالتراب ورائحة الزعفران
منكسرا كدجاجة فقدت صيصانها
حيث ينظر نحو اليمين ونحو الشمال
ثم يجول ببصره في افاق بعيدة
خلف المقبرة
فلا يسمع ترهات صيبانه الى الابد
وحده سيتوقف عن الجريان
عندما يتنشق ملاسه اجسادنا في الذاكرة
سيشرب ماءه او يقذفه في الجحيم..

ويتسع الجرح الفلسطيني، يتجاوز حدود الوطن، يعرش فوق رفيف الامل في بيروت، تلك المدينة التي تموج بالمتناقضات، حيث يتحول كل شيء الى ضده، من الالوان تأخذ في رؤية شاعرنا دلالات مختلفة وحزينة، الابيض لا يعني الا الموت المجاني والاوصال الممزقة لا ترسم الا غباء الدجاج، صور سريالية غاية في الحدة والغرابة، رائحة الموت تحيل شوارع بيروت الى مقبره، والاحمر المنسرب كمزراب شتاء، تجعل من بيروت زمنا للفناء الانساني، ومن ركام الاجساد المدهوسه يرسل الموت دعوته للتشبث بالحياة، ما هي الا لحظة انتباه، يربح فيها المقاتل روح الامل، ليعيد الى نفسه الميتة حرارة البقاء..

وانت ترى الان بيروت
ازقتها وشوارعها الطويلة، شبابيكها
تموج بالدجاج والريش المنتوف
فهل تربح اليوم كي تشبع اليوم
وتنغرس كما وتد مشدود بخيمة
انتبه..!! وان تمادت فيك رعشة الانكماش..!!
لفتة او رمقة من طرف عين
تجد امامك ابيض مفروشا،
ملطخا باحمر لزج منسرب كمزراب شتاء
وامعاء مندلقة واجساد مدهوسه
هذه بيروت وهذا وقتها الابيض
وهذا اوانك وهذا صيفك المنبهر..

وها هو البحر يلفظ صورة المجد وفرسان الحياة، في رحلة اغتراب جديدة، الى حالة موت جديده، وللبحر في وجدان شاعرنا مكانه المريع، انه لا يرى فيه غير حالة من الكآبة والقسوة، انه في وجدان شاعرنا على غير الصورة التي يألفها المترفون انه خضم ثائر من الموت والتمزق والضياع..

ايها البحر..
زبدك المستوحش على بلاط جهنم
متألف مع الكآبات المتتالية
من سراب رملي في ظهيرة غير عادية
عاليا.. عاليا ايها الموج المتفتح في الاضلحي..!!

ويرتفع ضجيج المأساه، حيث يلقي البحر فرسانه، يلقى نجوم الصباح، يلقي المتطلعين الى شمس الكرامة، اولئك الذين ادماهم كفاح الدروب والتقتهم على رمال الغربة وقد مزقت الانياب ما تبقى لهم من حضور اخر النهار، بعد ان شربت انخاب دمهم المراق في اوله..

«ونجم الصباح..
المطعن بالخناجر اليمانية..!!
يطالع شمسا
معلقة في زحمة السماء
تسرح افراسها المتقرحة
على امواج الانتظار والتآكل.

من كل ركام الدمار والتآكل والغيبة، يطل الشعر بسحره وحكمته الابدية، ينطلق على لسان شاعره دعوة ونبوءه، يلقي في وجداننا صفير انذار، مثير، وكأنه يرسم لنا صورة الغد الذي كافعى نتنه، انه يتيح لنا ان نتخيل خطوتنا المرتقبة، انها نبوءة الشعر..

«.. انتبه
ستاتي الفجيعة كافعى متباطئه
تؤجج روائحها المقوته ارجاء شعابك
وتوسم ملامح ابجديتك الباهته..
«خطوة محتملة
بين هشيم النار وزغائب الحشائش
تختزن حواكير اريحا كدالية مثقلة بالعنب..»
«.. مساء ماطر
عن قريب يهل..»

بؤر توتر عديدة تتجاذب شاعرنا في ديوانه «تماثلات» للوطن مكانه، وللمرأة مكانها، وللذات مكانها كذلك، تتمازج حتى حدود التلاشي، وتتباعد حتى حدود القطيعة، ونفس شاعرنا موزعة قلقة، علاقته مع الانثى مضطربة سالبة، تظهر العجز عن التواصل، هذا حال شاعرنا «زيدان» كما يصور نفسه، كان قبل ذا قيمة، كان ينظر الى المستقبل بأمل، وها هي المعاناة والغربة تجعل منه نفسا مقيدة عاجزه، لا يملك الا ان يحلم بلحظات مستحيلة، تاركا تلك الانثى تنغمس في بحر الكآبة والخيبة..

«.. رفعت يدها المحبوسة بالذهب
من وراء شباك منهمك في الانتظار والتساقط
وانغمست بالفجاة وكآبة الوجه
كان زيدان على الطرف المقابل
فاتحا كفيه للافق الجميل
كان زيدان عند تكونه شيئا ذا قيمة
ومنذ لحظة صار نقطة على ورقه
رفعت يدها وكان صمته عاصفا
وكانت اسلورها برقا ورعدا وغيوم
لكنه كان منهمكا «يحلم بعالم من المطر..»

احساس العجز النفسي وضعف القدرة على التواصل، قذف به الى حالة اختلال في الرؤى، اصبح انسانا متطرفا قاسيا.

الا ان روحه الشاعرة، واحاسيسه المرهفة، ووجدانه العذب، يجذب نفسه الى لحظات من التصوف والرؤى الكونية الثره، انها لحظات دافئة تكشف عن ذلك الانسان الذي يسكن خلايا شاعرنا زيدان، وكأني به يهرب من خوفه الى حالة من الامن والاستقرار، مبديا قدرا كبيرا من الاحساس بالفراغ، وهو اذ يلتجيء الى القوة السرمدية يتكيء على اخر اسلحته، انه لا يكف عن طرح سؤاله الملح والذي ينبثق من وهج الاحتجاج، ومن بريق الامل الذي لا يتحقق..

«.. انا المتوكل على ربه..
المتكيء على ذؤابه حريته
مستنكف عن اسراب الشياطين
ومتواشج مع السماوات المتملوجه..»

هذه بعض من اجواء ديوان «تماثلات» لشاعره «جميل ابو صبيح» حاولت من خلالها ان ارسم صوره ما، لما يموج في قصائد الديوان من احساس وفكر وفن، وكما اشرت انفا، فان المتأمل لقصائد هذ الديوان لا بد ان يلمس ذلك التميز الذي ينسحب على معجمه اللفظي الخاص، وصوره السريالية الخاصة، وفكره الفلسفي المحلق، كل هذا في اطار من الشكل الشعري الذي لم نألفه بعد على ساحة الشعر الاردني والفلسطيني رغم تواجد هذا التوجه على ساحة الشعر العربي منذ اكثر من ربع قرن.

ورغم ما اشرت اليه من تميز لا يحول دون الاشارة الى بعض النقاط التي نلحظها في الديوان، والتي نأمل ان يلتفت اليها شاعرنا في اعماله القادمة.

ان قصيدته «تماثلات» والتي تستغرق اكثر من خمسين صفحة، لا تأخذ الطابع المألوف للقصيدة، انها مجموعة كبيرة من المقاطع التي لا تجتمع على وحده عضوية واضحة، اما الوحدة النفسية التي تنظم مقاطع القصيدة – رغم ما فيها من حداثة وتجديد اري ان الممازجة بينها وبين الوحدة العضوية ادعى للابقاء على وتيرة عالية من التواصل بين القصيدة وقارئها..

ان قصيدة «تماثلات» تشتمل على فيض غامر من الصور الشعرية المحلقة، والتي تأتلفها الفاظ يحملها الشاعر ايماءات تبدو غائمة في بعض الاحيان ولعل اشارتي هذه دعوة الى الرمزية القريبة الاغوار املا في كسر تلك الفجوة التي تفصل الشعراء عن مستمعيهم، ان قدرة القصيدة على التواصل يعتبر من اهم عناصر نجاح القصيدة فنيا وموضوعيا ..

ان تقارب مخارج الحروف والمقاطع في بعض الكلمات والجمل الشعرية قد اثر على الايقاع الموسيقي والاداء اللفظي. مثال على ذلك كلمتي:

«متواشج» و«المتماوجه» في العبارة التالية: «متواشج مع السماوات المتماوجه».

على اي حال ان ما اشرت اليه من نقاط لا ينقص من الحضور الفني والانساني العاليين لديوان الشاعر «جميل ابو صبيح تماثلات».

اهلا.. يا اطفال الشعب

نحن الكبار، مدينون للصغار، بالشيء الكثير، فحياتنا بدونهم صحراء قاحلة... وضياء نهارنا بسواهم، ظلام لا يطاق.. وهم، وحدهم القادرون على زرع المحبة في نفوسنا وادخال البهجة الى قلوبنا، والارتقاء بنا فوق نوازعنا الشريرة.

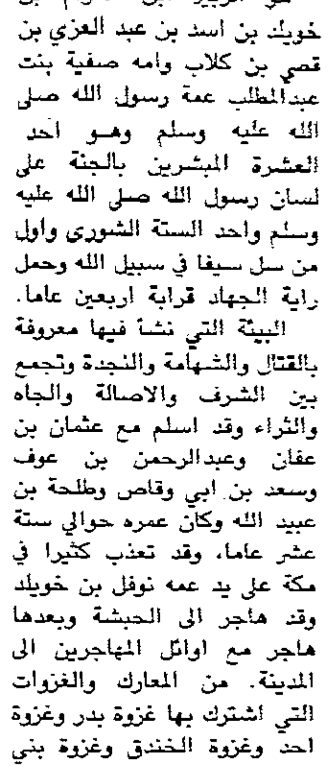
لقد علمنا الصغار كيف نعيش، وكيف نتعايش مع غيرنا، وضربوا لنا الامثال، في الصدق، والوفاء، والتسامح، والنظرة الواسعة للحياة، بعد ان اصبحنا اسرى النوازع والعدوان. ولم نعثر، في حركتنا على معاني اخرى للحياة. حتى افقدنا الضلال والانانية دفء الحياة العظيم، وباعد حب الذات بيننا وبين العطاء ولم نعد نحسن الابصار ما حولنا او الاحساس بمن حولنا واختلفنا على الغير بالبهتان.

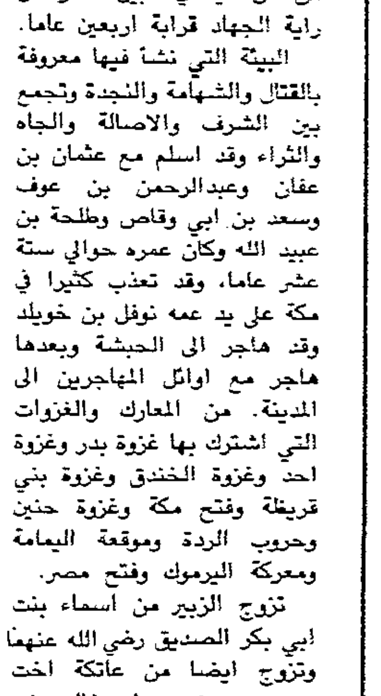
نحن بالفعل، مدينون للصغار بالشيء الكثير.. وكلما تضخم هذا الشعور وازداد نبضه في كياننا، وحدد حركته في سلوكنا فقد بدأنا بالفعل مرحلة جديدة من محاولاتنا بالعودة الى انانيتنا وبذلك نكون على طريق نحو الله.

رباح

من المجاهدين الاوائل

الزبير بن العوام





هو الزبير ابن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزي بن قصي بن كلاب وامه صفية بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد العشرة المبشرين بالجنة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد الستة الشورى واول من سل سيفا في سبيل الله وحمل راية الجهاد قرابة اربعين عاما.

البيئة التي نشأ فيها معروفة بالقتال والشهامة والنجدة وتجمع بين الشرف والاصالة والجاه والثراء وقد اسلم مع عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص وطلحة بن عبيد الله وكان عمره حوالي ستة عشر عاما، وقد تعذب كثيرا في مكة على يد عمه نوفل بن خويلد وقد هاجر الى الحبشة وبعدها هاجر مع اوائل المهاجرين الى المدينة. من المعارك والغزوات التي اشترك بها غزوة بدر وغزوة احد وغزوة الخندق وغزوة بني قريظة وفتح مكة وغزوة حنين وحروب الردة وموقعة اليمامة ومعركة اليرموك وفتح مصر.

تزوج الزبير من اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما وتزوج ايضا من عاتكة اخت سعيد بن زيد، وام خالد بنت خالد بن سعيد، وام مصعب الكلبية.

اما اولاد الزبير فهم عشرة ابناء هم: عبدالله، وعروة وعاصم والمهاجر، وخالد وعمرو ومصعب وحمزة وعبيدة وجعفر والمنذر وتسع بنات هن:

خديجة الكبرى، وام الحسن، وعائشة وحبيبة وسودة وهند ورملة وزينب وخديجة الصغرى

وحين اندلعت الفتنة الكبرى في صفوف المسلمين بعد مقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه خرج الزبير وطلحة وعائشة الى الاحصار.

فذهب الامام علي رضي الله عنه للزبير وهو يستعد لقتاله فقال له علي:

يا زبير انشدك الله! تذكر يوم مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متكيء على يدك فسلم علي رسول الله وضحك الي ثم التفت اليك فقال لك، يا زبير تقاتل عليا وانت له ظالم.

فقال الزبير: اللهم نعم!

فقال الامام: فعلام تقاتلني؟

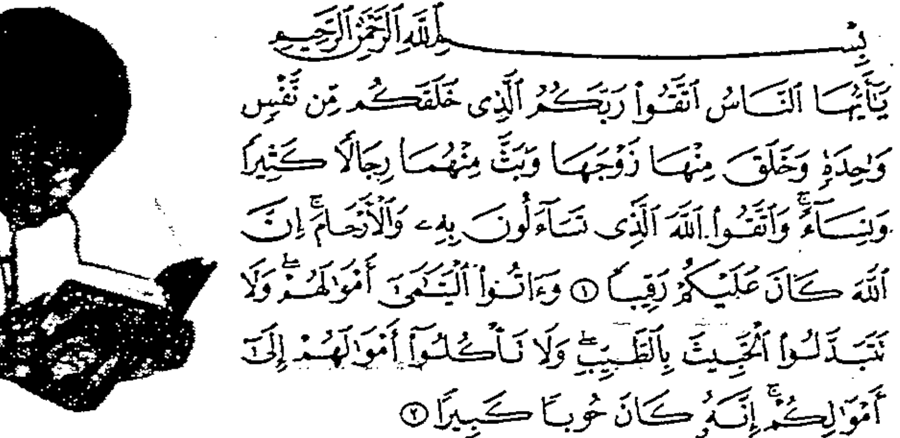
فقال الزبير: نسيتها والله لو ذكرتها ما خرجت اليك ولا قاتلتك.

وقال الزبير: ابن صفية بنت عبدالمطلب يقاتل علي بن ابي طالب بن عبد المطلب.

ورجع بعد ذلك الزبير طالبا السلامة فكان ما كان في الطريق حيث لقيه رجل من تميم ومن ثم تجمع عدد من رجال بني تميم وقتلوه في يوم الجمل وهو يوم الخميس لعشر ليال خلون من جمادي الاخرة سنة ستة وثلاثين.

وقد حدث خلاف كثير حول سن الزبير يوم قتل. وحين دخوله في الاسلام فقيل كان عمره حين الوفاة خمسا وسبعين وقيل اربعة وستين عاما وهو الارجح.

وقد كان الزبير تاجرا ممتازا يكسب مالا وفيرا، ولكنه كان ينفق الكثير من امواله في سبيل الله ولا يدخر لنفسه الا ما يكفيه تلك كانت موارده. التي كانت تكفل له حياة البذخ والرخاء ولكنه فضل حياة الكفاف وكان محبا لاقربائه واخوانه في الله سخيا في ماله يبذل ويقدم دون ان ينتظر جزاء ولا شكورا الا من الله.


بسم الله الرحمن الرحيم
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾







من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم

قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

اياكم والجلوس في الطرقات، فقالوا يا رسول الله مالنا من مجالسنا بد، نتحدث فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فاذا ابيتم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه، قالوا وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

حكمة العدد

* لا تؤجل

عمل اليوم

الى الغد

اللغز

ساعد الفارة في الوصول الى قطعة الجبنة

هل تعلم؟

* ان بندول الساعة يتحرك ٨٦٤ الف مرة في اليوم وبسرعة ٦٠ ميلا في الساعة!
* من اغرب عادات النساء في قبائل (الكاوري) في (بورما) ان المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم، فاذا ظلت مقيمة على حب زوجها بعد خمس سنوات، الغي الطلاق وعادت اليه.

اضحك معنا

* جاء الجار الى والد الغلام وقال له بغيظ: ان ابنك القى بحجر علي، فقال الوالد: وهل اصابك؟

فقال الجار: كلا لم يصبني لحسن الحظ.

فقال الوالد: اذا فهو ليس ابني.

* دخل الشاب وبيده باقة من الورد الى دكان الجزار قائلا بخجل:

جئت.. كي.. اطلب.. يد.. ابنتك

الجزار مشغول بعمله؟

عايزها بعظم والا من غير عظم؟

نشيد للصغار

شعر: جهاد جميل الجيوسي

(١)

انا عصفورة اسمي نوره
اجمع قشا ابني عشا
اختي الصغرى تدعى يسرى
تقرأ سرا تتلو جهرا
ورؤى الكبرى صارت قمرا
تهوى الحصصا تحكي القصصا
انا اهواها هي تهواني
هي انسامي هي احلامي
واخي اكرم مثل الضيغم
يهوى دوما ان يتعلم
يشبه حاتم بل هو اكرم
سيف ماض ان هو اقدم
وهو القاضي اذ يتكلم

(٢)

اهوى الماما اهوى البابا...
اهوى كتبي اهوى لعبي...
واحب معلمة العربي....
واحب معلمة الدين....
تحكي عن حب المسكين...
عن عودة شعب فلسطين...
واحب كذاك رفيقاتي..
واصلي كل الاوقات...
فالحب حياة الانسان...
والحب اساس الايمان...

راءفت رمضان ابو لبن



سليمان خميس سمور



حازم خميس سمور



احمد فتحي صالح



ايمن رشاد ملحم



بهاء عبد الله محمود



فادية فوزي عرابي



نور محمد ابراهيم

برهوم فوزي عرابي

زيد اسامه غيث

سلام اسحق غيث

طارق خالد عبدالرزاق

هنادي خميس سمور

محمد رمضان ابو لبن



هديل رمضان ابو لبن



خالد محمد مفلح التلباني



ذاكر وابراهيم فيصل محمد





هناء دلورا ومتري نبيه خوري

دينا وطارق وحمزة الفاعوري

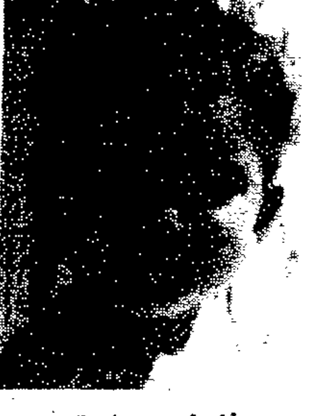
نور موسى السعدي


روان ماجد السبايلة


رمال ورامي هاني ابو عباس


حمزة الفاعوري

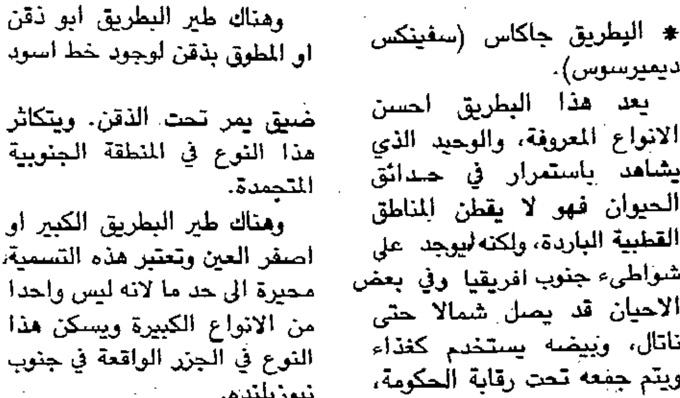

مجدي حسن سالم الجمل


يزن زهير ردايدة


ايمن زياد

طيور البحر

طيور البطريق



* البطريق جاكاس (سفينكس ديميرسوس).

يعد هذا البطريق احسن الانواع المعروفة، والوحيد الذي يشاهد باستمرار في حدائق الحيوان فهو لا يقطن المناطق القطبية الباردة، ولكنه ليوجد على شواطىء جنوب افريقيا وفي بعض الاحيان قد يصل شمالا حتى ناتال، وبيضه يستخدم كغذاء ويتم جمعه تحت رقابة الحكومة، واسمه مشتق من صيحاته العالية التي تشبه الى حد ما نهيق الحمار.

وهناك عدة انواع من طيور البطريق منها البطريق الملك والبطريق الامبراطور وهما متشابهان في الشكل ويعدان من الطيور الجميلة جدا وهو يعيش في المناطق المتجمدة الجنوبية وكلاهما له طريقة عجيبة بالتكاثر فهو يضع بيضة واحدة تحتضن فوق قدم البطريق وتغطى بثنية او جيب من الجلد بين الارجل وبطريق الملك يتكاثر في الصيف اما الامبراطوري فهو يتكاثر في الشتاء في الاعماق المظلمة للمنطقة المتجمدة الجنوبية.

وهناك طير البطريق ابو ذقن او المطوق بذقن لوجود خط اسود ضيق يمر تحت الذقن. ويتكاثر هذا النوع في المنطقة الجنوبية المتجمدة.

وهناك طير البطريق الكبير او اصفر العين وتعتبر هذه التسمية محيرة الى حد ما لانه ليس واحدا من الانواع الكبيرة ويسكن هذا النوع في الجزر الواقعة في جنوب نيوزيلنده.

* بعض الحقائق عن طيور البطريق:

المسكن: النصف الجنوبي من الكرة الارضية.

الحجم: يبلغ طول اصغرها ٤٠سم واكبرها ١٢٠سم تقريبا.

الجنسان: متشابهان.

العش: غالبا حفرة في الارض.

البيض: ١ او ٢ وغالبا ٢ ودائما ابيض طباشيري.

الغذاء: سمك، حبار اسكوي - حشريات.

السرعة في الماء: تصل الى ٣٢ كيلومترا في الساعة.

الصوت: صياح عنيف او نهيق.

العمر: يصل عمره الى ٣٥ عاما.

التصنيف: تكون طيور البطريق رتبة واضحة من طيور تسمى البطريقيات السفينيات.



من المملكة النباتية

الازهار البرية

الازهار البرية هي الازهار التي تنمو في البراري ولا تحتاج الى عناية خاصة كتلك التي يحتاج اليها الورد والقرنفل والغاردينيا وغيرها من ازهار الحدائق والجنائن والازهار البرية كثيرة، ومن هذه النماذج «زهرة الربيع» و«الخبازي» و«حشيشة الشفاء» و«المنثور البري» و«الخشخاش».

* موال من بلدي

الناي يبكي على اهلي وعلى بلادي
شروقي وعتابا ودلعونا وعاليادي
فاضت دموعي وصوت الناي ذوبني
يا ناس حب الوطن زادي وزوادي

الحلزون والحيوانات



الحلزون حيوان صغير يعيش في قوقعة او صدفة لولبية الشكل بعضه بحري، وبعضه نهري، ولو نظرت الى الصورة فانك ستجد حيوانا بحريا ندعوه «المحار» وقد تعجب اذا علمت ان اللؤلؤ يتشكل في اصداف هذا الحيوان

وهناك حيوانات بحرية اخرى مثل الاخطبوط الذي يتميز باذرعه الثمانية والمرجان ونجمة البحر والاسفنج وفرس البحر وغيرها.

حيوانات البيئة

الفراشات

الفراشات حشرات صغيرة تحط على الازهار وهي ذات مجسات وخراطيم واجنحة جميلة متعددة الالوان والاشكال.

والفراش يتكاثر ويتوالد عن طريق البيض، فالفراشة تضع البيض على اوراق الشجر، ومن ثم تصبح هذه البويضة يرقات، وبعد ذلك تتحول اليرقات الى خادرة والخادرة تتحول بعد ذلك الى فراشة، وليست الفراشات كلها متشابهة لانها انواع كثيرة يعرف العلماء منها عددا يعد بالالاف ومن هذه الانواع: النمر ذو الذنب المنتفخ وربيع آزور وافروديت، ومزينة الشعر الرمادية، وفم الامبراطور، وسلقور، وبيضاء الموتارد، وابو الهول ذو الخطوط البيضاء.

لون الرسم



اصدقاء الشعب يكتبون

الكتاب

قرأت لكم صباح اليوم
كتابا ممتعا ومفيد
كتابا يحكي عن بلدي..
عن الاطفال
وفرحتهم بيوم العيد
عن الازهار والنحلات
عن الاشجار والاعشاب
عن الحكايات والروايات
وعلمني عن الشعراء
ورجعني الى التاريخ
الى الاوطان
وزودني بكل مفيد
وذكرني عن العلماء
عن الاسماء والاجواء
وعرفني من الاصحاب والاعداء
وعلمني من الرحمن
عن المعراج والاسراء
عن الاداب والاخلاق
عن الايمان بالخلاق
كتابي رائع ومثير
كتابي ممتع ومفيد

شعر نسرين بدر عليان

المجموعة الشمسية

هذه بعض من معلوماتي لجريدتكم «صوت الشعب».

١- هل تعلم عزيزي القارىء ان قبل حوالي ٥٠٠٠ مليون سنة كانت المجموعة الشمسية كتلة من الغاز والغبار ثم تقلصت هذه المواد لتشكل الشمس.. والكواكب.

٢- هل تعلم كيف تتعب العضلات. عندما يعمل عضل ما يستهلك كمية من الطاقة تأتي هذه الطاقة من التفاعل الكيميائي بين الجلوكوز (السكر) الموجود في العضل والاكسجين الاتي من الدم ينتج عن هذا التفاعل حامض اللكتيك. بازدياد نسبة حامض اللكتيك يشعر العضل بالتعب، عندما يرتاح العضل يعود الحامض فيتحول الى جلوكوز.

٣- هل تعلم ان من اكتشف بنية الخلايا هو روبرت هوك.

٤- هل تعلم ان الهيكل العظمي يتألف من اكثر من ٢٠٠ عظمة.

خلود حسن ناجي

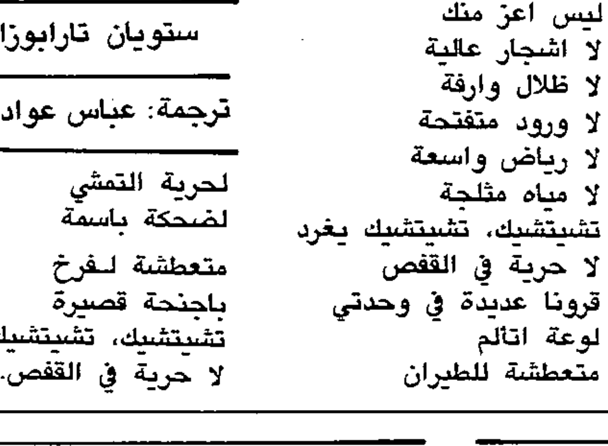
قوس قزح

سقطت الامطار الحزينة
على ساحة المدينة
فغنى الزيتون بفرح
ونظر الى السماء
فشاهد قوس قزح
فقال الزيتون
ما احلاك يا وطن
ابا الشهداء
ولا تخاف الكفن
وفيك قبور الانبياء
ومسقط الاباء
فغنوا يا اطفال النكبة
غنوا للقدس
غنوا للمحبة

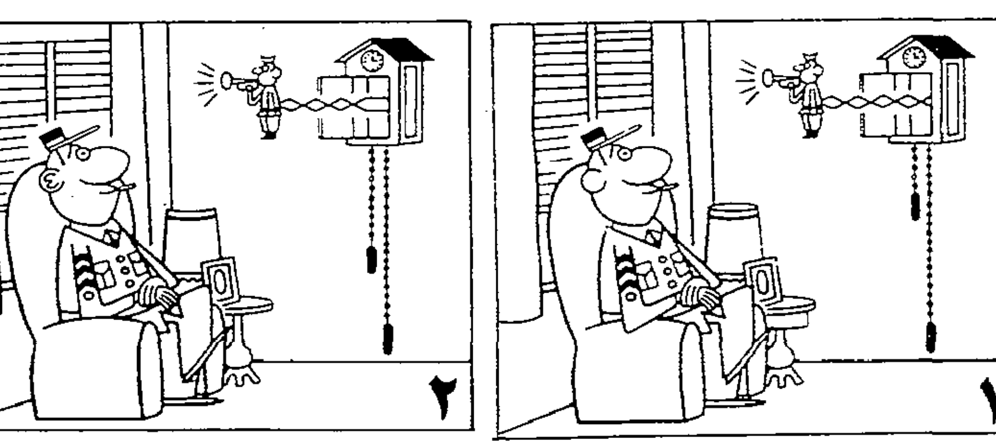
معتصم العيلوطي
اربد

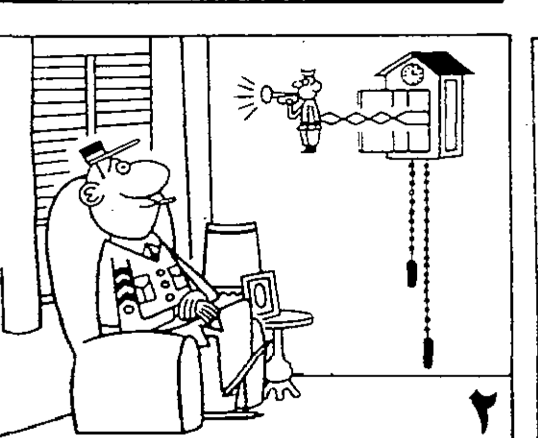
غنوة لطير الكناري

للشاعر اليوغوسلافي
ستويان تارابوزا
ترجمة: عباس عواد موسى



تشيتشيك تشيتشيك يغرد
لا حرية في القفص
ليس اعز منك
لا اشجار عالية
لا ظلال وارفة
لا ورود متفتحة
لا رياض واسعة
لا مياه مثلجة
تشيتشيك، تشيتشيك يغرد
لا حرية في القفص
قرونا عديدة في وحدتي
لوعة اتألم
متعطشة للطيران
لحرية التمشي
لضحكة باسمة
متعطشة لفرخ
باجنحة قصيرة
تشيتشيك، تشيتشيك يغرد
لا حرية في القفص.





الفوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الرسم رقم ١ هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل.

بدر موسى السعدي

علياء موسى السعدي

مريم وليندا عبدالخالق العايدي

كفى توفيق الطوباسي

مجدلين صلاح الريماوي

«مهند» و «مؤيد» المجالي

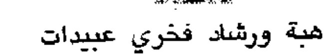
محمد عبدالله الطراونه




بلال وماني محمد النابلسي




هبة ورشاد فخري عبيدات


علاء وانسام الخرابشة

علياء ومحمد والاء عدنان القدومي

يخاف حرب فيتنام!

بدأت الكوابيس المزعجة تنهش وسادة اوليفر ستون وتقض مضجعه. فمنذ عودته من فيتنام قبل ١٦ عاما. لازال يرى في منامه انهم يعيدونه اليها. فيصحو ليجد نفسه غارقا في العرق والخوف. كان هذا قبل سنتين.

اما الان فقد كسب «ستون» نجمة برونزية ووساما لجروحه التي اصيب بها اثناء وجوده في غابات فيتنام، وقد نقل تجربته الحربية تلك الحلم السيء الذي عاشه لمدة ١٥ شهرا عام ١٩٦٧، الى فيلم سينمائي يدعى «بلاتون» اي الشرذمة.

وقد احدث بفيلمه ذاك انفجارا متشظيا في الوعي الاميركي، لانه اعاد للناس هناك صورة حقيقية لما كان يجري.

ويبدأ الفيلم بعودة جندي يحمل وجه طفل يدعى كريس تايلور ويقوم بدوره «شارلي شين» ينتقل من طائرة نقل جنود الى حريق فيتنام الملتهب، حيث يجد الموت انى توجه. وتتكون قصة الفيلم من اربعة دوريات: في الليلة الاولى التي قضاها كريس في دوريته الاولى، عاش فيها الخوف من «العدو» الذي يظهر فجأة، وكلما اقترب العدو يموت طفل جديد.

في دوريته الثانية تدخل الشرذمة ـ الدورية قرية لتطلق الرصاص بين اقدام الفيتناميين المرعوبين، وقبل انتهاء النهار، يقوم قائد المجموعة «سيرجنت بارنس» الذي يقوم بدوره «توم بيرنجر» بذبح القرويين. وخلال المعركة الثالثة يقوم السيرجنت بارنس بطرح خبير الادغال السيرجنت الياس (وليام دافو) الذي اعترض على مذبحة بارنس ثم يطلق النار عليه ويتركه مطروحا حتى الموت.

في الدورية الاخيرة ينقلب كريس الى بطل او مهووس، فيبيد وكرا للفيتناميين الشماليين ويواجه الشيطان الذي اصبح هو يمثله.

لقد لاقى هذا الفيلم جمهورا عريضا وترحيبا كبيرا كونه يعيد للامريكان صورة ما كانت عليه الاحوال قبل ٢٠ سنة، تلك الصورة القاتمة لحلم عاشه ٢٫٧ مليون امريكي من الجنود الفتيان الذين حاربوا على ضفة العالم الاخرى لقضية ليست لهم، بل كان كل ما كسبوه هو «شيزوفرانية» اميركا والتفرقة ما بين اليسار واليمين والابيض والاسود.

ان ما يقوله هذا الفيلم هو ان صفوة الجنود الفتيان الذين ارسلتهم وترسلهم اميركا ليلعبوا عنها اللعبة القذرة قد حولوا احباطهم الذاتي الى قتل اخوانهم وزملائهم.


سيرجنت الياس ـ وليام دافو


كريس تايلور ـ شارلي شين



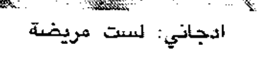
بارنس يهدد طفلا فيتناميا

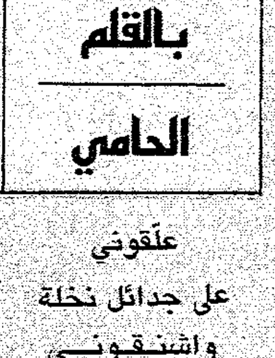
اشاعات في حياة امرأة

ليست فرنسا مشغولة هذه الايام بالحديث عن ايزابيل ادجاني ودورها في فيلم «عشتار» الذي يتكلف ٣٠ مليون دولار، والذي سيعرض في أيار القادم، وسيمثل فيه كل من وارن بيتي ودستن هوفمان.

بقدر ما أن الجميع مشغولون هذه الايام بالغمغمات حول اشاعة تفيد بان ادجاني عشيقة «بيتي» مريضة بالايدز.

فقد افادت تقارير غير مؤكدة انها دخلت ثلاث مستشفيات مختلفة، بل افادت احدى التقارير انها ماتت. وقد حطمت ادجاني الاشاعات قبل فترة عندما ظهرت على شاشة التلفاز لتقول بملء فيها: انه من العار ان يقف الانسان هذا الموقف ليؤكد للناس انه ليس مريضا، بالضبط كما يقف المتهم ليقول «لست مذنبا» وقد فحصت ادجاني من قبل طبيب اكد على تمتعها بصحة جيدة «ومقنعة» على حد قول الصحيفة التي اوردت هذا الخبر.


ادجاني: لست مريضة



بالقلم الحامي

علقوني
على جدائل نخلة
واشنقوني
فلن ابيع النخلة!

محمود درويش


دبابة عائلية اليقة (الان)


اول الرقص حجلان

هدايا «عصر الحرب»

في عصر الحرب والتدمير والقنابل الذرية والنووية يضحي «الموت» هدية معلبة بغلاف مزركش وتغدو ادواته مجرد ذكرى جميلة تداعب مخيلة الطفولة..

دبابة «تشيرمان» اشتركت في الحرب العالمية الثانية وشاركت في قصف المدن والبشر ووطء اجساد الضحايا الابرياء بل وشاركت في تصوير العديد من الافلام السينمائية عن عمليات القتل هذه.. هذه الدبابة اصبحت بالنسبة لاطفال ديك اليجري مجرد هدية في عيد الميلاد، فقد اشتراها الوالد لابنه كلعبة حقيقية يمارس من خلالها التدريب على مهنة القتل واستعباد البشر بادوات القتل والدمار.

ترسانة عسكرية «لعبة»

الطليان يصلحون المائل

برج بيزا الذي اشتهر بميلانه، بل واجتذب السواح الى ايطاليا لمشاهدة هذا البرج الاعجوبة.. هذا البرج لازال يستمر في ميلانه يوما بعد يوم، حيث تزداد نسبة الميلان بعد ان اضيفت له قمته الشهيرة ذات الاجراس الثمانية التي تزن ٧٫٣٥ طنا في حين ان وزن البرج كله حوالي ١٤ طنا ونصف.

ويميل البرج بمعدل جزء بسيط من البوصة سنويا الا ان هذا ميتهي الخطر وقد يعرض البرج للانهيار في اي لحظة، ولذلك يقترح البعض ازالة قمة الاجراس وقطعها، ويقترح اخرون تقوية الاساس وفعلا قام الطليان فصبوا على قاع البرج ٩٣ طنا من الاسمنت المسلح، لكن البرج مال بنسبة اكبر وبسرعة توقفوا عن المحاولة وظلت المشكلة قائمة: كيف تتم تقوية الاساس دون المساس بثبات البرج ذاته؟


هل يسقط برج بيزا؟!

طب لزق

الطفايلة والسلطية شاطرين واللا مغفلين

صاحبنا المتخصص في التنكيت على السلطية والطفايلة وهو سلطي متزوج طفيلية قال انو السلطية والطفايلة اشتروا جرايد لشهرين زمان قدام لما سمعوا انو الجرايد ارتفع سعرها من خمس قروش الى سبع قروش ونص.

صاحبنا الثاني المشهور بالنباهة قال اله انو السلطية والطفايلة اثبتوا انهم من اذكى خلق الله لانهم عملوا هيك.

صاحبنا الاولاني استغرب واندهش وقال انو هذا الحكي مش مفهوم. واذا كان المقصود بالذكا توفير قرشين ونص في كل جريدة، فالنتيجة انهم خسروا خمس قروش في كل جريدة ما عدا جريدة هظاك اليوم.

صاحبنا النبيه ساله سؤال خبيث: ليش يا فصيح!.

قال اخونا: لانو الجرايد بايته يا شاطر.. هأ.. هأ.. هأ..

رجع صاحبنا النبيه يقول: اسمع حبيبي... المهم في الجرايد.. مش التاريخ المكتوب عليها. اللي بدلك على انو الجرايد جديدة هو اللي فيها مش اللي عليها.

قال صاحبنا: مش فاهم ولا شي.

قال اخونا: انا عارف انك مش فاهم.

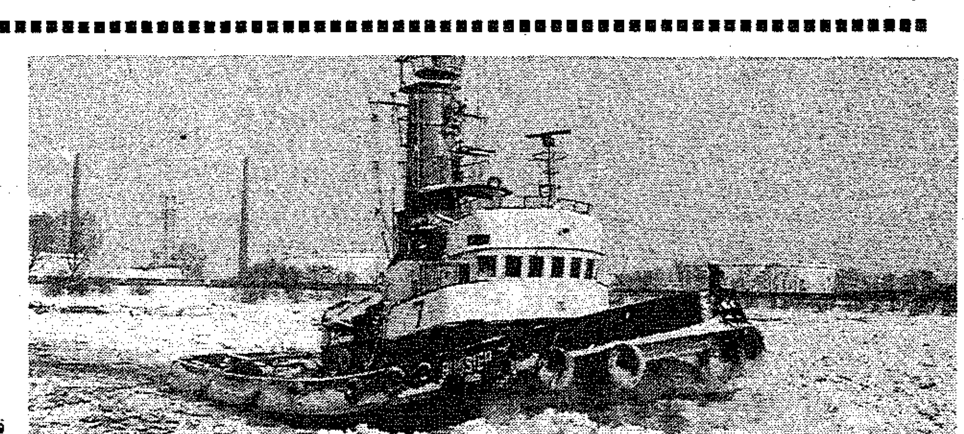
طيب فهمنا... يا فهيم.. قال صاحبنا.

رد عليه النبيه: انتا بتفكر انو الطفايلة والسلطية انضحك عليهم.. وانا بقولك لأ.. وبصر على انهم بفهموها وهيه طايره.

دق صاحبنا على راسه وهو بيقول: برضة مش فاهم.

رجع صاحبنا النبيه يقول: ما هي الجرايد كلها مثل بعظ جريدة اليوم وجريدة امبارح وجريدة بكره وجريدة السنة الجاية والسنة الرايحة. ولانو هظول الناس فاهمين الطبة اشتروا جرايد يوم واحد منشان يقولوا للي زيك الحكي اللي قلتلك اياه هسع.

سويلم


قارب محاصر بالثلوج في نهر الالب قرب هامبورغ

عام.. يبدأ متجمدا!

ضربت الموجة الباردة كل دول اوروبا بلا استثناء، فطفقت الدبابات السوفياتية تسحب الحافلات الجانحة على طريق فينا ـ بودابست الغارقة في الثلج على ارتفاع ستة اقدام، بينما كان الباريسيون يتزلجون في مونت مارتيه، اما ساعة «بيج بن» الشهيرة فقد تحولت الى صوت مخنوق ممل بعد ان تجمدت مطرقة الجرس العظيم، ومجموعات من الذئاب الجائعة انحدرت الى روام عبر القرى التشيكوسلوفاكية المعزولة بحثا عن الطعام.

لقد كان نتيجة هذه الموجة ان اغلقت المدارس والجامعات والاعمال المختلفة، بل وتسببت في مقتل ما لا يقل عن ٢٦٥ شخصا، وقد عبرت احدى الصحف اللندنية على ذلك بقولها: «ان هذا اليوم يعتبر ملغى».

لقد تلقى الاتحاد السوفياتي اقسى الضربات من هذه الموجة حيث قتل ٧٧ شخصا، فقد انخفضت الحرارة في لينينجراد الى ٣١ درجة فهرنهايتية وهو ادنى انخفاض لها منذ ١٧٤٣، وفي موسكو جاءت قراءة الثيرموميتر ٣٢ درجة. وفي لندن هلك اكثر من ٣٧ شخصا نتيجة البرد، ارتفع الثلج اكثر من ١٠ اقدام فوق المدن والقرى الانجليزية مما اضطر سكة الحديد الى الغاء ٣٪ من رحلاتها من والى العاصمة. حيث انخفضت الحرارة في لندن الى ١٦ درجة.

اما في باريس فقد انخفضت الحرارة الى ١٠ درجات وقد امرت الحكومة محطتا ميترو كبيرتين بفتح ابوابها طيلة الليل للاجئين والمحتمين من الصقيع، الذين قدر عددهم بـ ١٥ الف مشرد ومشردة فقدوا مساكنهم.

كذلك في ايطاليا عملت الموجة الباردة على فرش حواف (الجنادل) التي لم تعد صالحة للاستعمال كما ان اكوام الحمام كانت تنقر عبثا بحثا عن فتات الخبز فوق البساط الثلجي امام بيزا سان ماركو.



العاصفة الثلجية تهاجم الاليزيه

من هم اول القراصنة!

●● ان القرصنة، وهي عملية السرقة والنهب في اعالي البحار، مستمرة منذ الاف السنين، حتى ان السفن الاغريقية والرومانية القديمة لم تسلم من هجوم القراصنة في البحر الايجي والمتوسط، ووصلت قوة القراصنة الى حد سمح لهم باقامة مملكة خاصة بهم في جزء من تركيا الحالية، واضطر الرومان الى ارسال حملة للقضاء عليهم عام ٦٧ ق. م.

واستمرت فترة القرصنة الكبرى بين ١٨٣٠ و١٩٠٠، فقد ثبت القراصنة اقدامهم في موانيء شمال افريقيا وكانوا يسلبون وينهبون السفن الاوروبية في البحر الابيض المتوسط، ويبيعون ركابها وطاقمها كعبيد او يحتفظون بهم كرهائن، ولم تتوقف عمليات القرصنة هذه حتى استولى الفرنسيون على الجزائر عام ١٨٣٠، واحد الاسماء التي تطلق على القراصنة هو اسم «بوكانيرز»، وكان هؤلاء هم القراصنة الذين عملوا في اواخر القرن السادس عشر والسابع عشر في الاراضي الاسبانية، ويعني هذا المصطلح اصلا.. «الشاطيء الكاريبي لوسط وجنوب امريكا»، ولكنه استخدم في عصور القرصنة للدلالة على بحر الكاريبي نفسه.

وكان «البوكانيرز» في الغالب، من البحارة والخدم الفارين من بلاد مختلفة والذين انتهى بهم الامر الى التجمع في جزر وموانيء الهند الغربية، فقد قاموا بصيد البهائم البرية وتجفيف لحومها على قضبان تسمى البوكنز ومن هنا ظهر اسم البوكانيرز.

وكان القراصنة عادة يدفنون ما ينهبون من ذهب وفضة وحلي تحت الارض لانهم ارادوا ان لا يتوصل احد لكنوزهم الغنية، ومن هنا يعتقد كثير من الناس في وجود كميات كبيرة من كنوز القراصنة مدفونة تحت الارض على شواطيء الخليج الممتدة من فلوريدا الى تكساس.

الحرية اميركيا

افواه مكمومة.. وارانب!

لحظات

اللحظة الاولى

«لو كان كل الذين يتكلمون يزنون كلماتهم، قبل التفوه بها لكان الهواء خفيفا جدا».
مثل قديم

اللحظة التالية

نظريات.. نظريات.. نظريات.. الذين ينبشون تاريخ الانسان، لا يجدون امامهم الا نظريات تدور كلها حول الانسان وتنظيم علاقته بالوجود: سواء بربطه بقوى عظمى خارج حدود احاسيسه ومدركاته، او بقوانين وضعية تقع تحت نظره وادراكه.. لكن كل هذه النظريات مهما شيدت من معابد وما دبجت من كتب ومخطوطات ومهما جمعت من مريدين واتباع، تظل مجرد نظريات تتعامل مع (الانسان) والانسان من طبعه التقلب والمناورة والتنازلات.. لذلك يظل كل ما يقال وكل ما يكتب مجرد هالة من التفسيرات والشروح للنظرية، والنظرية مجرد هالة تحيط بالانسان.

اللحظة قبل الاخيرة:

الحياة تختار الافضل والاصل للبقاء، فالانسان الذي يواجه الحياة اليوم بافكار بالية ومهترئة سيسحقه المستقبل،

والانسان الذي يواجه عصر العلم والفعل بخرافات واساطير ستتجاهله المدنية، والانسان الذي زاده القول دون الفعل ستطمره الاقوال حتى اذنيه،

وتدغدغ جسده القصائد وكلمات المديح الكاذبة، وسيتنفس الهواء المشبع بالاوهام والاحلام التي ينصبها اولئك الذين لا يعرفون الا صناعة النوم والقول والحلم..

البيئة الوحيدة التي تصلح للحياة والمناخ الوحيد الذي يصلح لتنفس عبق الحضارة فيه، هو هواء الصدق والجدية،

لان ما يحيا من النظريات: التي تقول القليل وتفعل الكثير. وكل ما دون ذلك يشوب الهواء ببخار القول دون ان تندي ازهار الحياة بماء الفعل.

وفا احمد



الصلاة

الفجر	٣ر٥
الشروق	٤٢ر٦
الظهر	٥٠ر١١
العصر	٥١ر٢
المغرب	١٦ر٥
العشاء	٣٦ر٦

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية قادمة

العقبة	٠٠ر٩
القاهرة	٢٠ر٩
جدة	٢٥ر٩
ابو ظبي	٠٠ر٩
الكويت	٠٠ر١٠
الدوحة البحرين	٠٥ر١٠
القاهرة	٢٠ر٥
اسطنبول	١٥ر٦
لندن باريس	٣٠ر٦
بانكوك	٤٥ر٦
الرياض	٠٠ر٧
اضافية قادمة الكويت	٠٠ر٢

الشركات الاخرى قادمة

الالمانية صنعاء	٢٠ر٩
الكويتية الكويت	٢٠ر١١
العراقية ريو لشبونه	٣٠ر١٢
السعودية جدة	٣٠ر١٢
طيران الخليج مسقط الدوحة	٠٥ر١٢
الكويتية الكويت	٤٥ر١
الامارات دبي	٠٠ر٢
المصرية القاهرة	٣٥ر٧
الالمانية الغربية فرانكفورت	٠٠ر٩

المغادرون

الملكية الاردنية مغـادرة

العقبة	٤٥ر٦
امستردام نيويورك	٠٠ر١١
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	٤٥ر١١
فرانكفورت كوبنهاجن	١٥ر١٢
اسطنبول	٤٥ر١٢
القاهرة	٣٠ر١
الرياض	٣٠ر١
صنعاء	٤٥ر٧
دبي كراتشي	٣٠ر٨
البحرين ابو ظبي	٣٠ر٨
الظهران	٠٠ر٩
الكويت	٣٠ر٧
القاهرة	١٥ر٩
دمشق	١٥ر٩

الشركات الاخرى مغـادرة

الهولندية دمشق امستردام	٣٠ر٦
المصرية القاهرة	٢٠ر٨
الالمانية فرانكفورت	١٠ر١٠
طيران الخليج الدوحة مسقط ابو ظبي	٠٠ر٢
الكويتية الكويت	٢٠ر١٢
السويسرية لارنكا زيوريخ	٤٥ر١٢
العراقية بغداد	٣٠ر١
السعودية جدة	٠٠ر٢
الكويتية الكويت	٠٠ر٣
الامارات دبي	٠٠ر٣
اضافية مغادرة الكويت	٠٠ر٣

الشاشة الصغيرة



القناة الاولى

٠٠ر١٠	القران الكريم
٢٠ر١٠	عرض البرامج
٢٥ر١٠	د. دولتيل
٠٠ر١١	صندوق الالعاب
٢٠ر١١	قصص من القران الكريم
٣٠ر١١	خطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١٢	المجلة الرياضية
٠٠ر١	دعوني اعيش
٠٠ر٣	استعراض موسيقي غنائي راقص
٣٠ر٣	جين اير
٢٠ر٤	فيلم اجنبي بعنوان (BUD SPENCER)
٠٠ر٦	الفروسية
٣٠ر٦	ما يطلبه المشاهدون
٣٠ر٧	اخبار في الاقمار
٥٠ر٧	استراحة المساء
٠٠ر٨	نشرة الاخبار
٣٠ر٨	مع اهلنا في الارض المحتلة
٠٠ر٩	المسلسل اليومي
٠٠ر١٠	ستوديو ٨٧/ح ٦
٠٠ر١١	موجز الاخبار
١٠ر١١	متابعة ستوديو ٨٧
١٥ر١٢	سجى الليل ثم نداء الروم
	والسـلام الملكي

القناة الثانية

٣٠ر٨	المسلسل الكوميدي «الخفقان»
١٠ر٩	فالكون كريست
٠٠ر١٠	الاخبار بالانجليزية
٢٠ر١٠	الفردوس المؤجل/ح ٦

على اثير الاذاعة

المنسق علي مسلم

مع المزارع ثم اغاني الصباح وطريق السلامة	٣٠ر٦
خاطرة وقصيدة	٣٠ر٧
طاب يومك	٤٠ر٧
البث المباشر	٠٥ر٨
دنيا الاطفال	٣٠ر٩
رسائل شوق	١٥ر١٠
اغاني منوعة: محمد عبد الوهاب وشادية وفريد الاطرش	٣٠ر١٠
الدرس الديني وخطبة وصلاة الجمعة ثم برنامج في رياض الايمان	٤٠ر١٠
ما يطلبه المستمعون	٠٥ر١
حدث الاسبوع	١٠ر٢
معكم على الاثير	٤٥ر٢
القانون والمواطن	١٥ر٥
ستديو المسابقات	٣٠ر٥
منوعات غنائية	١٠ر٦
مشاهد شعبية ثم اغاني	٣٠ر٦
ادب البادية	٠٠ر٧
الفترة الدينية	٣٠ر٧
نشرة انباء الرياضة ثم قصيدة واغنية	٠٠ر٨
رسائل شوق	٣٠ر٨
اقلام واعدة	٤٥ر٩
ام كلثوم «لسه فاكر»	١٥ر١٠
فنجان قهوة	١٥ر١١
قصيدة الجندول لمحمد عبد الوهاب	١٠ر١٢
اخر المشوار	٣٠ر١٢
ملخص انباء اليوم والقران الكريم	٠٠ر١
السلام الملكي	٣٠ر١

كلمات متقاطعة

اعداد: سهير علم الدين
المدينة الصناعية - سحاب

افقيا
١ - ممثل هندي مشهور.
٢ - والدتي + واحد بالانجليزية + حرف.
٣ - نوع من الزهور.
٤ - وادي في الاردن.
٥ - اله معكوسة.
٦ - سفينة الصحراء مبعثرة + رجل بالانجليزي.
٧ - مدينة عربية معكوسة + الاسم الاول لصاحبة المربعات.
٨ - حرف + في القميص + مدينة محتلة.
٩ - طير جارح + حيوان اليف معكوس + ثلث نعود معكوس.

عمـوديا
١ - مدينة اجنبية.
٢ - مطرب اجنبي ناقص حرفين اخرين.
٣ - والدتي معكوسة + متشابهان + عكس حلو.
٤ - شاي بالانجليزي + حرف + احد الاقارب معكوس.
٥ - احد الطيور + حرف نصب معكوس.
٦ - من الفواكه مبعثرة + اغنية لام كلثوم.
٧ - خمسة قروش بالعامية + احد الطيور مبعثر.
٨ - اله + علم مذكر معكوس.
٩ - عكس حلو + طير جارح معكوس

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ن	ا	ل	ش	ـ	ا	ع	ا	ل	س	ف	ي	ن	ة	ا	ب
٢	ف	ـ	ل	ح	ي	ص	ي	ـ	ا	ل	ل	ه	ا	ة	و	ك
٣	ا	و	ه	ف	ن	ح	ل	ه	ص	د	ف	ة	ا	ي	ن	[illegible]
٤	ي	ا	و	ب	ب	ض	و	ع	ي	و	ن	ي	ي	ن	ع	م
٥	ن	ص	د	ا	ن	ع	ن	ي	ف	ة	ل	ا	د	ا	ة	ه
٦	ت	د	ا	ي	ف	م	ك	و	ن	ي	ل	ـ	ي	ن	ـ	د
٧	ك	ه	ع	ه	ة	ت	و	ل	و	خ	و	ه	م	ـ	ف	ص
٨	د	م	ا	ي	ك	ـ	ش	ت	ل	ا	ف	و	د	ا	ا	ا
٩	ن	ن	س	ض	ب	ا	ع	ا	د	ا	ل	ن	ب	و	ل	ك
١٠	ي	ي	ـ	ب	ح	ن	ل	و	ب	ل	ن	ك	ب	غ	ح	ع
١١	ن	د	ي	ن	ك	ه	ت	ا	ت	ج	ا	ي	م	ك	ب	و
١٢	ه	م	ع	ب	ف	ف	ع	م	ل	ع	ص	ن	ا	ئ	ي	م
١٣	و	ع	ا	ـ	ج	ا	ك	و	ن	ي	ـ	م	ف	ح	ل	د
١٤	ل	ي	ع	ـ	ا	ا	ـ	و	ح	ب	ك	ه	ك	ت	ب	ي
١٥	ي	ت	ح	ا	ن	ه	ا	ـ	ف	ا	[illegible]	[illegible]	ط	ي	ر	ك
١٦	و	ب	ي	ك	ل	ل	ج	ت	ا	م	[illegible]	[illegible]	م	ل	ك	ه

كلمة السر: اغنية للمطرب الراحل عبد الحليم تتكون من مقطعين وثلاثة عشر حرفا

اعداد: عبدالله علي عبد خريسات - السلط

نذوب نموت ولا نفترق.. وتعرف كل.. الخلايا.. بجسمك.. اني احبك.. وتعرف.. كل مسامات جلدك.. انك مثلي.. يطول الفراق.. فنخلق صدفة.. يصير اللقاء.. وداعا سريعا.. فنبكي.. ويعترف الحب.. انا نراوغ.. دموعك اصدق منك.. واصدق مني دمعي.. افتش عنك.. فاين تكونين قولي.. بدمي.. بنبضي.. بضوء عيوني.. تفجر حبي.. اليك بحورا.. عنيفة.. كوني.. الشراع.. اكون.. السفينة.. اب، عم، ورد، حبك، نار.

الطبيب المناوب

عمان د. حسان كمال ٨٩٦٧١١
عمان د. محمد ابراهيم خليل ٨٩٦٢٩٤
دير علا د. فوزي عبداللطيف ....
السلط - د. بشير الحياري ....
مخيم شنلر د. احمد عمرو ....
الرصيفة د. عمر حيدر ....
الكرك د. علي الطراونه ....
مخيم البقعة د. عثمان المحسيري ....
مادبا د. ارشولا الرواش ....
اربد د. فضية جبور ....
الزرقاء د. رباح اليوريني ٩٨٥٠٤٨
الاغوار الشمالية د. سليم حماد ......
المفرق د. محمد الزعبي ....
جرش د. ابراهيم حداد ٤٥١٤٠٣
اربد. د. احمد قنو ....

اطباء الاسنان

عمان د. وصفت ابو عيشة ٦٦٩٢٥٣
عمان د. اسامة التل ٦٣٦٨٠٩
الرصيفة د. ماجد الحطاب ٦٨٦٢١١
مادبا د. رمزي عجيلات ٣٣٤١١
اربد د. محمود ابو سالم ... ٢٤٥٠٦٠
المفرق د. عيسى ابو الشعر ٤٣١٩٥٠

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمـان		
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
—	ص. فراس	٦٦١١١٢
—	ص. الصلحب	٦٦٨٠٥٦
—	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحناوي	٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي	ص. عبود	
اليادودة	ص. شادية	
ابو علندا	ص. نعمة	
وادي السير	ص. الحسن	
سحاب	ص. البادية	
ناعور	ص. ناعور	
القويسمة	ص. شريف	
خريبة السوق	ص. راشد	
الطيبة	ص. عماد	
مرج الحمام	ص. مرج الحمام	
الجيزة	ص. زيزيا	
الرمثا	ص. الطاهر	
مادبا	ص. المركزية	
المفرق	ص. كبوشي	٤٣١٠٢٠
الزرقاء	ص. السعادة	
الرصيفة	ص. دودين	
—	ص. الاعتماد	
—	ص. حمزة	
معان	معان الجديدة	٣٢١٢٦
اربد	ص. وهران	٢٧٢٣١٧
—	ص. العمري	٢٧٤٤١٠
جرش	ص. جمعة	
العقبة	ص. الخياط	
—	ص. عوني	

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩	جمال	٧٨٠٨٨٥
عصفور	٦٢٣٢٣٠	البرج	٦٦١٠٢٨
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للمحافظات




الزرقاء:	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣
اربد:	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الكرك:	
الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١
السلط:	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
المفرق:	
الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
معان:	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) - ومن الساعة (٣ - ٥ مساء)

مستشفى البشير: من الساعة (٣ - ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ - ٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩٠ - ٩١
ليرة لبنانية	٣ر٨ - ٤
ليرة سورية	٦ر١٣ - ٩ر١٣
دينار عراقي	٢٦٥ - ٢٧٠
دينار كويتي	١٢٢٠ - ١٢٣٠
جنيه مصري	١٧٠ - ١٨٠
درهم امارات	٩ر٩١ - ٩ر٩٢
ريال قطري	٥ر٩٢ - ٥ر٩٣
ريال عماني	٨٧٥ - ٨٨٥
دينار بحريني	٨٩٢ - ٩٠٢

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٥ر٣٣٦ - ٣٤٠
جنيه استرليني	[illegible] - ٥ر٥١٧
مارك الماني	[illegible] - ٢ر١٨٧
فرنك سويسري	٤ر٢١٧ - ٧ر٢٢١
فرنك فرنسي	٥٥ - ٥٦
ين ياباني	٤ر٢١٩ - ٥ر٢٢٢
جولدر هولندي	٤ر١٦٢ - ٧ر١٦٥
كرونا سويدي	٤ر٥١ - ٤ر٥٢
لير ايطالي	٨ر٢٥ - ٣ر٢٦
فرنك بلجيكي	٦ر٨٨ - ٩٠



رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥٥٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية .ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٦و١٩٨٧/٢/٧ قلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٩٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
باذنجان عجمي	٢٧٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
باذنجان شيخ	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
كوسا	٢٠٠	٣٦٠	١٦٠	١٢٠	٣٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
خيار	٣٠٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
بطاطا بانواعها	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٥٠	٢٩٠	١٨٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
فول اخضر	٣٨٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠
فاصوليا [illegible]	٢٧٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٧٠	٢١٠	٢٦٠	٢٠٠
ملفوف بلدي	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٣٠	٦٠	٤٠
ملفوف [illegible]	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠	٦٠	٣٠	٦٠	٤٠
زهرة بيضاء	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠
زهرة [illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فلفل بارد	٣٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو		٢٤٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
جزر احمر	٦٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠
جزر [illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جزر [illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ثوم بانواعه	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠
سبانخ	١٢٠	٨٠	٨٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠
بازيلا	—	—	—	—	—	—	—	—
لفت	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح بانواعه	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٦٠
برتقال ابو صرة	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
برتقال فرنساوي	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
برتقال بلدي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
برتقال ماوردي	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ليمون	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٢٠	٨٠
جريب فروت	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بوملي	٣٤٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠
كلمنتينا	—	—	١٤٠	١٠٠	—	—	—	—
مندلينا	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
برتقال [illegible]	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٢٠	١٠٠
كستناء	٦٠٠	٥٠٠	٦٢٠	٥٧٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز المستورد	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٤٠	٢٨٠
[illegible]	٨٠	—	٨٠	—	٨٠	—	٨٠	—
فاصوليا مبرومة	٤٨٠	٤٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	١٨٠	٤٨٠	٤٠٠
ميرمية	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢١٠	٢٥٠	٢٠٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فجل	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٤٠	١٠٠
خس للواحدة	١٢٠	٧٠	١٢٠	—	١٠٠	—	١٢٠	٨٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

ا. اخضر	[illegible]
ا. احمر	[illegible] ٩٠ فلس
ا. ازرق	[illegible]
ا. اصفر	[illegible]
بني	[illegible]
ا. اسود	[illegible] ٧٥٠ فلس
ملاحظة	[illegible]

انت .. والنجوم

● الحمـل: الافضل ان تتحدث الى الاصدقاء عن مشاكلك وهمومك.. احدهم يقدم لك مساعدة.

● الثـور: احوالك العاطفية على افضل ما يمكن.. احدهم يطلب منك معونة فلا تخذله.

● الجـوزاء: لا تطلب الشهرة ابدا فهي غير مفيدة لك حاليا. نفذ مشروعك دون كلام.

● السـرطان: اوقات سارة تقضيها برفقة من تحب.. اخبار مفرحة تصلك قريبا.

● الاسـد: اسبوع هادىء لكن مناقشاتك مع الاصدقاء لن تؤدي الى نتيجة.. فرص نجاح مالي.

● العـذراء: تشعر ببعض الازعاج لكنك تتغلب على الامر بسهولة. اصغ الى اقرب الناس اليك

● الميـزان: يطرح عليك بعضهم افكارا لاتعجبك كن صادقا وصريحا ولا تساير.

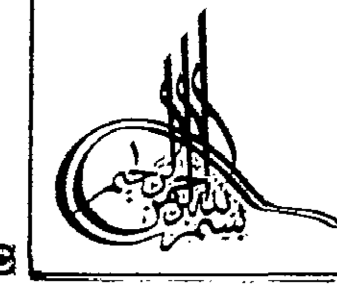
● العقـرب: تشعر في نهاية الاسبوع انك عشت حلما جميلا.. احذر حسد بعض المقربين منك.

● القـوس: تدافع جيدا عن مصالحك ولكنك تهمل صداقاتك وعلاقاتك العاطفية.

● الجـدي: تنتظر خبرا بشوق عظيم.. فرصة نجاح ممتازة تتاح لك خلال الاسبوع المقبل.

● الدلـو: قبل ان تقدم على عمل هذا الاسبوع استشر طويلا الاهل والاصدقاء.

● الحـوت: لقاء قريب قد يكون من اجمل ما تحلم به.. كن صريحا مع احد الاصدقاء وودودا ايضا.



دعاء

اللهم فاطر السموات والارض، عالم الغيب والشهادة، فاني اعهد اليك في هذه الحياة الدنيا، الا تكلني الى عمل يقربني من الشر، ويباعدني من الخير، واني لا اثق الا برحمتك، فاجعل لي عندك عهدا تؤديه الى يوم القيامة، انك لا تخلف الميعاد.

اشراف: مصطفى خريسات

الدم سائل الحياة

اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

ان الباحث في جسم الانسان يجد الكثير من الاسرار التي تزرع الايمان زرعا في القلوب وتنمي الفهم لقدرة الله وعظمته في كمال خلق الانسان صنع الله الذي اتقن كل شيء، والبحث في الدم والتعرف على خلاياه التي كورها الله وشكلها ونوعها وجعلها تسبح في سائل الدم العجيب بما احتواه من اجسام بروتينية مضادة للالتهاب وصفائح دموية مسؤولة مع عناصر اخرى عملها منع حدوث النزيف وعن تكوين الجلطة اللازمة دون ان يحدث تخثر منتشر مميت والتعرف ايضا على عناصر كيمياء الدم من بوتاسيوم وصوديوم وكالسيوم وفسفور كل ذلك ليدل دلالة عظيمة على الصانع الذي وضع الميازين الدموية التي تحافظ على نسب هذه المكونات الدموية منعا لحدوث زيادة او نقصان يودي بحياة الانسان.

ان مجرد التامل في كريات الدم الحمراء، وهي تسير في الدم منطلقة من نخاع عظام الاضلاع في الصدر الى الدم لتحمل الاكسجين الى خلايا الجسم ولتمر بمرونة ويسر في الشعيرات الدموية الدقيقة ولتاخذ ثاني اكسيد الكربون من تلك الخلايا ولتعود الى القلب ثم لتخزن في الطحال لوقت النزيف او لوقت ارتفاع حرارة الجسم او لوقت الحمل وعندها يتنبه الطحال بسبب الحرارة فينقبض ليزود الاوعية الدموية بمزيد من الدماء تذهب الى شعيرات الدم تحت الجلد حيث توسعت الاوعية هنك لتفقد الحرارة وتخفض من حدة الحمى عند المريض او تذهب الى رحم الام الحامل لتمد المشيمة بالدم اللازم لغذاء الجنين ونموه او لتعوض الدم المفقود وقت النزيف عندها تنتهي حالة الطوارىء والخطر، يتمدد الطحال ليستوعب لترا من الدم يبقيه لوقت الحاجة ولكي يقضي على بعض الخلايا المسنة لكي تتكسر ويؤخذ حديدها الى النخاع العظمي حتى يصنع خلايا جديدة، كل ذلك يجري في صمت والانسان غافل كل الغفلة عن الاعجاز البليغ في اجهزته التي تعمل اوتوماتيكيا لابقائه حيا يرزق، ان الذي خلقه يرعاه يوما بعد يوم ويرعى اجهزته لهدف سام رفيع هو عبادة الله.

حتى عند استئصال الطحال لاسباب متعددة منها اصابته في الحقن او امراض فقر الدم الوراثية فان الانسجة المولدة للدم والانسجة الشبكية المبطنة المخاطية تتكاثر وتنمو حتى تقوم بوظائف الطحال بامر الله عز وجل، هذه الانسجة موجودة في النخاع العظمي ومسؤولة عن توليد وتكوين كرات الدم الحمراء وكرات الدم البيضاء والصفائح الدموية ومسؤولة عن تكوين خلايا اكلة للميكروبات وللاجسام الغريبة التي تصل الى الكبد او الى الرئة.

فمن الذي اعطى الكريات الدموية البيضاء القدرة على التهام البكتيريا ثم تفتيتها بواسطة انزيمات داخلها ومن اعطاها القدرة على صنع اجسام مضادة ضد فيروس معين فاذا اتى ذلك الفيروس كالحصبة مرة ثانية الى الجسم عرضته تلك الكريات وقتلته بما لديها من ذاكرة مميزة هذه الكريات الشرسة هي سلاح الدفاع الذي يحمي مداخل الجسم الانساني ومن عظمة هذا السلاح انه اذا وجد ميكروبا لا يستطيع قتله كون خلايا ليفية عليه وحصره وليفه وفصله عن باقي الدم وانسجة الجسم كما هو الحال في اصابات السل.

اننا كلما تاملنا في اسرار الدم زاد ايماننا ببديع السموات والارض الذي قال: «نحن خلقناهم وشددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا».

ومن الامور المذهلة ان هناك كريات دم بيضاء، منقطة نقاط قاعدية (BASOPHILES) وظيفتها صنع وتخزين مادة الهيبار ونقله في تلك الخلايا المنتشرة في الدم ليكون مصدرا متحركا لمادة تخثر الدم وجلطة الاوعية الدموية فاذا نقصت تلك المادة حدثت تخثرات لا يمكن اذابتها وقد اكتشف حديثا ان هذه الخثرات قد تحصل في المشيمة فتقتل الجنين في اشهر الحمل الاولى.

هذه الكرات البيضاء التي يصل عددها الى ١٠٠٠٠ كرية / ملم تعيش لمدة يوم او يومين فقط ولا بد من تعويضها بالنخاع العظمي المصنع لها والذي يعمل دون توقف على تصديرها الى الدم وانسجة الجسم والذي ينشط النخاع هو موت تلك الخلايا وخروج احماض النواه التي تسير في الدم الى النخاع فيصنع المزيد من الخلايا.

ومن الاسرار التي تزرع نور الايمان في القلوب دراسة خضاب الدم فهناك انواع خلقها الله عز وجل لتعطي الانسان الحماية والحياة. ومن هذه الانواع نوع خضاب دم الجنين ويتميز هذا الخضاب بقدرته على سحب الاكسجين من خضاب دم الام وهو يسمى ايضا خضاب دم البالغين وبهذا الاسلوب يستطيع الطفل بسهولة الحصول على الاكسجين اللازم لانسجته وما ان يلد حتى يتحول خضابه تدريجيا الى خضاب دم البالغين بعد ان قدم وظيفة لذلك الجنين.

ونوع اخر من خضاب الدم وهو موجود في كرات الدم الحمراء في العرق الاسود - في افريقيا - وفي المناطق التي ينتشر فيها بعوض الانوفليس وحمى الملاريا في تلك المناطق نجد ان الله خلق خضابا دمويا اسماه العلماء Hbs وهو الخضاب الدموي المنثني من خصائصه انه مع نقص الاكسجين تنثني جزيئاته على نفسها فتنشط الكرة الدموية الحمراء فتاخذ شكلا هلاليا او منحنيا انحناء شديدا سيمنعها من ان تتفتت اذا تعرضت لمكروب الملاريا وبذلك فلا تتكسر خلايا هؤلاء المواطنين وتتهيا لهم الحماية الربانية والمناعة التي اودعها الله فيهم كل ذلك وهم في تمام الغفلة عن نعم الله وهو يقول «وما بكم من نعمة فمن الله» النحل.

«وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها» النحل.

ولكن حتى نتذكر تلك النعم «اذا مسكم الضر فاليه تجارون فاذا كشف الضر عنكم اذا فريق منكم بربهم يشركون» النحل.

وفي دراسة تكوين كرات الدم الحمراء وصنعها نجد تعاونا ساحرا اخاذا بين مجموعة من انسجة الجسم تتضافر معا في اجتماع هادف مامورة من خالقها لتكوين كرات الدم الحمراء.

فقد لاحظ العلماء ان عدم وصول اكسجين كاف الى انسجة الجسم ينبه الكلية لكي تفرز بروتين نشوي اسمه ERYTHRO-POITIN وظيفته تنبيه النخاع العظمي لصنع كرات الدم ويحرك النخاع والكبد والطحال مختزنها من الحديد الذي جاء من تكسر الكرات الحمراء في الطحال ومن امتصاص حديد الغذاء ويساعد في امتصاص الحديد فيتامين (ج) كما تتضافر عناصر النحاس والكوبلت والخارصين بكميات ضئيلة في صنع كرات الدم الحمراء.

ويزداد هذا التكافؤ وضوحا عندما نجد هرمون الثيروكسين المنشط لاستقلابات وعمل النخاع العظمي والذي اذا فقد يسبب انيميا الغدة الدرقية.

اما الكبد فيصنع بروتين الجلوبين ويقدم عناصر الحديد والنحاس وفيتامين «ب» المختزن فيه.

هذه الاعضاء تجتمع لغرض واحد عظيم هو تجديد وتكوين كرات الدم الحمراء تعمل في صمت مسخرة بامر خالقها فتبارك الله احسن الخالقين.

الدكتور محي الدين كحالة

ابو عبيدة رضي الله عنه

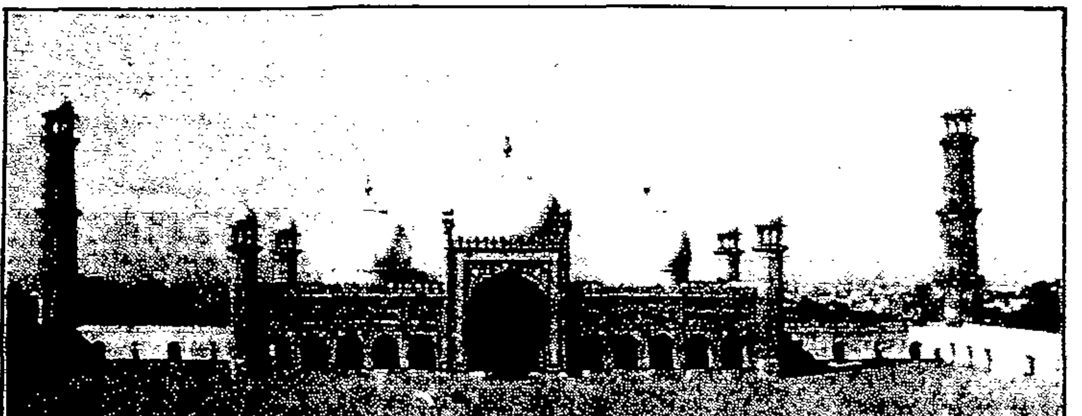
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد من عرف للرجال حقهم فوصفهم على سبيل التعريف للاقتداء، وبيان المزية التي يسمو بها الانسان على بني جنسه ليشار اليه بالبنان، وعلى آله وصحابته والتابعين من بلغوا الذروة في هذا المجال، فاثنى عليهم والزم الامة اقتفاء آثارهم، وانتهاج سبيلهم فهي سبيل الهدى والرشاد وبعد.

ايها القراء الاعزاء، ادعوكم الى روضة غناء زرعتها يد الحبيب المصطفى في جوف الصحراء ورواها بماء شرعه وخلقه حتى غدت باسقة وارفة الظلال فاثمرت وأتت اكلها ضعفين باذن الله، ادعوكم الى واحة الامانة والايمان في وقت قحطت فيه ارضنا واجدبت سماؤنا، فما عدنا نرى الا اشباه الرجال، وارباع الايمان، في وقت ضيعت فيه الامانة وهجرت الصلاة، وترك الجهاد في سبيل الله، ادعوكم للعيش مع امين الامة بنص رسول الله ﷺ فقد قال وفد اليمن لرسول الله ﷺ ابعث معنا امينك، فقال ﷺ سأبعث معكم امينا حق امين، فاشرف الناس لها فبعث ابا عبيدة قائلا: (لكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح).

(ما من احد من اصحابي الا لو شئت لاخذت عليه في خلقه ليس ابا عبيدة) فعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال (ثلاثة من قريش اصبح الناس وجوها، واحسنها اخلاقا، واثبتها حياء، ان حدثوك لم يكذبوك وان حدثتهم لم يكذبوك، ابو بكر، وعثمان وابو عبيدة وفيه يقول معاذ بن جبل رضي الله عنه وقد حضرت ابا عبيدة المنية، ايها المسلمون (قد فجعتم برجل ما ازعم اني رأيت عبدا ابر صدرا ولا ابعد من الغائلة ولا اشد حبا للعامة ولا انصح منه) واذا كان غيرنا يحبه مرة فنحن نحبه مرتين، مرة للسبب الذي من اجله احبوه نظرا لما حواه من جميل الخصال وعظيم الفعال ومرة اخرى لانه من اخرج هذا البلد من الكفر الى الايمان، واجرى الله عليه يديه من الخير لنا ما انقذنا من النار وخلصنا من الغواية والضلال، من لولاه لكنا عبدة احجار او سدنة في بيوت النيران او احذية في ارجل الطواغيت والجبارين، او الفيتنا خدما للرومان من جملة الخدام.

ابو عبيدة من اتانا بعد ان عرضت عليه الخلافة من قبل عمر فقال: اتريد مبايعتي وفيكم الصديق؟ ابو عبيدة من دخل الشام ارض السمن والعسل بلد النعيم لمن اراد وموطن اللذة لمن طلب وفردوس الارض بلا منازع، كنانة الله في الارض اعذبها هواء واعدلها طقسا، واجملها نساء، واهنأها عيشا، ومع ذلك لم تحظ منه ببعض الميل الى متاعها وزينتها فكان فيها من المقلين، كيف لا وهو الامين وهل من الامانة ان يشبع وبعض المسلمين جياع، وهل من الامانة ان يلهو وبقية الامة في جهاد ام هي الامانة خالصة ان يعطى عن المسلم صورة مشوهة كما اعطاها المسلمون اليوم، عباد الشهوة والبذخ والترف واللعب ومعاقرة الخمور، أكان من الممكن ان يكون امين الامة بحق لو لم تكن محتويات بيته السيف والترس والرحل فقط حتى قال عمر اذ رأى بيته ومحتوياته: الا اتخذت ما اتخذ اصحابك؟ فقال (يا امير المؤمنين هذا يبلغني المقيل).

حري بكل من وقف امام ابي عبيدة في قبره ان يتذكر هذه المعاني فلا يبيح لنفسه ان يلغ في اموال الامة وان يسترسل في هواه، وان يتمادى في شهواته وان يتذكر قوله وهو يمشي في عسكره: الا رب مبيض لثيابه مدنس لدينه، الا رب مكرم لنفسه وهو لها مهين، بادروا السيئات القديمات بالحسنات الحديثات فلو ان احدكم عمل السيئات ما بينه وبين السماء ثم عمل حسنة لعلت فوق سيئاته حتى تغمرهن، وحق لعمر ان يعجب به، ولم يتعد الصواب اذ قال إن ادركني اجلي وابو عبيدة حي استخلفته وان سألني الله عز وجل لم استخلفته على هذه الامة، قلت اني سمعت رسول الله ﷺ يقول: (ان لكل نبي امينا واميني ابو عبيدة بن الجراح) وقال لاصحابه يوما «تمنوا. فقال رجل: اتمنى لو ان لي هذه الدار مملوءة ذهبا انفقه في سبيل الله عز وجل قال: تمنوا: فقال رجل: اتمنى لو انها مملوءة لؤلؤا وزبرجد او جوهرا انفقه في سبيل الله عز وجل واتصدق به ثم قال: تمنوا فقالوا ما ندري يا امير المؤمنين. فقال عمر: اتمنى لو ان هذه الدار مملوءة رجالا مثل ابي عبيدة بن الجراح» يتمنى عمر هذه الامنية في الوقت الذي غنيت فيها الساحة الاسلامية برجال عز نظيرهم وقل مثيلهم فحاجتنا اليوم الى مثل هذه الامنية اعظم بعد ان اقفرت البلاد واجدبت وعجزت النساء ان يلدن امثال اولئك الرجال؟ كم هي حاجة الامة كبيرة ان يولد فيها امين بعد ان استشرت الخيانة وكم هي الحاجة ماسة ان نكرم بمثل ابي عبيدة يرفع لواء الجهاد في الوقت الذي استنوق فيه الجمل، وعاثت في ارضنا الغربان واستأسدت في سمائنا بغاث الطيور، وكم هي غربتنا في غيبة هؤلاء الحراس الامناء حتى اصبحنا اضيع من الايتام على مأدبة اللئام تداعت الامم علينا كما تدعى الاكلة على قصعتها، لا عن قلة ولكن كثرة كغثاء السيل، وكأني بقدوتنا وهو مرابط في قبره على ضفة نهر الاردن قبالة فلسطين وعلى مرأى من القدس



الحزين كاني به يقول واسفاه انتم احفادنا؟ أأنتم من قراتم القرآن ودرستم سيرة المختار، اما قراتم وصيتي وقد نقشتموها على الاحجار وكان الاحرى ان تحفروها على صفحات القلوب، اما قلت لكم (اقيموا الصلاة فما بالكم تركتم الصلاة وغادرتم المساجد لتعمروا المسارح والملاهي. اما قلت لكم (صوموا شهر رمضان) فما بالكم جعلتموه شهر الطعام والحزازير، الم اقل لكم تصدقوا فما بالكم بخلتم فما تنفقون دينارا الا على اقدام راقصة او غانية او حفلة موسيقى او طاولة قمار، الم اقل (حجوا واعتمروا) فما بالكم جبتم اقطار الدنيا وبيت الله الحرام منكم على مرمى الحجر، وقد ذللت لكن المطايا واسرعت ما بالكم تعرفون ازقة روما ودهاليز لندن ومواخير باريس وشوارع نيويورك ولا تعرفون احدا ولا الخندق ولا بدرا، ولا الحديبية ولا عسقان. ولا تعرفون المقام ولا الحطيم ولا زمزم ولا الغار الم اقل لكم (انصحوا لامرائكم ولا تغشوهم) فما بالكم اتقنتم صنعة النفاق؟ ما بالكم تلعنونهم ويلعنونكم؟ ما بالكم تغشونهم ويغشونكم، فلا انتم منهم بخير ولا هم منكم بامان مما اضطرهم ان يصادقوا العدو ويحالفوا الكافرين فكنتم من جراء ذلك الغرباء وهم اهل الاوطان، هم السادة وانتم العبيد.

الم اقل لكم (لا تلهكم الدنيا) فما بالها اسرتكم وتعلقتم بها الى درجة العبودية فاذا فيكم الذل والهوان (فان امرأ لو عمر الف حول ما كان له بد من ان يصير الى مصرعي هذا الذي ترون، ان الله تعالى كتب الموت على بني آدم فهم ميتون فاكيسهم اطوعهم لربه واعملهم ليوم معاده) ما بالكم استدبرتم القمة؟ وتنكرتم لاخلاق المسلمين؟ وما كان لنا ان نحقق الذي حققناه لولا اننا تخلقنا باخلاق القرآن وعملنا بوصايا من سبقنا باحسان فان نسيت فلن انسى وصية ابن الخطاب لي يوما اذ قال: (اوصيك بتقوى الله الذي يبقى ويفنى ما سواه الذي هدانا من الضلالة واخرجنا من الظلمات الى النور، وقد استعملتك على جند ابن الوليد فقم بامرهم الذي يحق عليك. لا تقدم المسلمين الى هلكة رجاء غنيمة، ولا تنزلهم منزلا قبل ان تستريده لهم، وتعلم كيف مأتاه، ولا تبعث سرية الا في كثف من الناس، واياك والقاء المسلمين في الهلكة وقد ابلاك الله بي وابلاني بك فغمض بصرك عن الدنيا واله قلبك عنها، واياك ان تهلكك كما اهلكت من كان قبلك فقد رأيت مصارعهم).

فاذا كنت قد سمعت من عمر نصيحته وقبلت وصيته لعلمي بقديم اسلامه وعظيم منزلته عند ربه وسديد رايه وفكره لجريان الحق على لسانه وقلبه فان ذلك يمتعني ان اسدي له نصيحة واقدم له بالوصية لاعتقادي من نفسي وقد اعزني الله بالاسلام ان لي دورا في نصح من ولي امر المسلمين، واعتقادي في عمر على ما فيه من الرأي والفكر السديد انه غير معصوم وانه لا يرى من نفسه ما يراه منه غيره فكتبت ومعاذ بن جبل اليه (سلام عليك اما بعد فانا عهدناك وامر نفسك لك مهم فاصبحت قد وليت امر هذه الامة احمرها واسودها يجلس بين يديك الشريف والوضيع والعدو والصديق، ولكل حصته من العدل، فانظر كيف انت عند ذلك يا عمر، فانا نحذرك يوما تعنا في الوجوه، وتجف فيه القلوب وتنقطع فيه الحجج لحجة ملك قهرهم بجبروته فالخلق داخرون له، يرجون رحمته ويخافون عقابه وانا كنا نحدث ان امر هذه الامة سيرجع في آخر زمانها الى ان يكونوا اخوان العلانية، اعداء السريرة وانا نعوذ بالله ان ينزل كتابنا اليك سوى المنزل الذي نزل من قلوبنا فانما كتبنا لك به نصيحة لك والسلام عليك). واني لارى اليوم الذي حذرنا فيه رسول الله هو يومكم الذي انتم الان فيه اخوان العلانية اعداء السريرة وجماع ما انتم فيه من سوء ان الله نزع المهابة من صدور اعدائكم منكم وقذف في قلوبكم الوهن لانكم احببتم الدنيا وكرهتم الموت، وانني في قبري لاخوف في صدور يهود منكم وانتم تذرعون الارض جيئة وذهابا، فقد دعاني عمر اليه وقد علم بالطاعون فلما علمت ان مقصوده من شخوصي اليه ان ينقذني من الموت، لم اشخص اليه طمعا في ان انال الشهادة شهادة الغربة وشهادة الطاعون وشهادة الرباط امام القدس فلعل في احفادنا من يأخذ الدرس والعبرة فيعيد ما سلف من حب الموت والاستشهاد في سبيل الله فلعل ذلك يكون.

الدكتور علي الفقير

ايها الانسان

هل اعددت زادك للطريق؟

الحلقة الخامسة

بقلم: اهاب عبدالحميد الكيالي

لقد اثبت العلم بادلته التي لا يرقى اليها ظل من الشك ان الله موجود... فعلماء الفلك عندما يدرسون في مراصدهم السماء وما فيها نجدهم يصلون الى حقيقة وجود الله وعظمته.

وكلما زادت وسائل دراساتهم واتسعت آفاق ابحاثهم كلما زادهم ذلك ايمانا وتسليما وعلماء الطب عندما توغلوا في جسم الانسان بمباضعهم واجهزتهم وجدوا في كل جزء منه النداء القوي الذي يردد اسم الله وقدرته..

وعلماء الحياة الذين وصلوا في ابحاثهم الى دراسة الخلية ومكوناتها وقفوا عند لغز الحياة وبدايتها وهتفوا هذه ارادة الله ولا شيء غير ذلك، وكل جديد في العلوم والدراسات انما هي دعوة الى الايمان بالله... وان علماء عصرنا الحديث الذي يتميز بالعلم اصبحوا دعاة للايمان، ائمة للتوحيد، واذا كان هذا هو ما وصل اليه العلم في ابحاثه فان العقل والمنطق والفطرة كل هذه انما تشير الى هذه الحقيقة ولا حقيقة غيرها.. وصدق الله العظيم الذي يقول: (ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فانى يؤفكون)، وقوله عز وجل: (ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فانى يؤفكون).

وعلى ذلك فان الله سبحانه وتعالى وهو يدعونا الى الايمان به جل شانه انما يدعونا الى الحق المبين الذي تؤيده العلوم وتدعو اليه العقل وتشير اليه كل شؤون الحياة، والايمان بالله عز وجل انما هو سبيل الحياة السليمة الصحيحة في الحياة الدنيا، فقد اثبتت الابحاث الطبية والنفسية والعصبية ان الانسان الذي يؤمن بالله بعيد عن امراض النفس مطمئن القلب ثابت العقيدة محفوظ الوجدان يعيش في يسر وامن وسهولة فان الايمان بالله يدفع عنه كل اسف او الم.. ويجعله يستقبل احداث الحياة رضي النفس قرير العين مرتاح الفؤاد، وان ما كتب لبيان ذلك بمختلف لغات العالم من الاخصائيين لاكثر من يحص ويعد.. والقول الحق ما قاله القرآن الكريم في هذا الشأن في قوله تعالى: (ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم). وقوله تعالى: (الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله تطمئن القلوب) اما جزاء الذين امنوا بالله سبحانه وتعالى في الاخرة فالجنة والنعيم بنص الايات الشريفة: (الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مئاب) (ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا ذلك الفوز العظيم) (ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا قد احسن الله له رزقا).

اما هؤلاء الذين كفروا فلا يمكن للانسان ان يتخيل كيف يكون حالهم وهم يعرضون على ربهم يوم القيامة.. ويقول القرآن الكريم (حتى اذا جاءوا قال اكذبتم باياتي ولم تحيطوا بها علما أم ماذا كنتم تعملون ووقع القول عليهم بما ظلموا فهم لا ينطقون).

فاذا دعانا الله سبحانه وتعالى الى ان نؤمن به جل شأنه الا يدعونا الى ما فيه خير حياتنا وسعادة آخرتنا؟! فهلا استجبنا لله واطعنا اوامره؟

اسلاميات

سبقني الى الحسنين

هذا ما قاله عمر بن الخطاب باخيه لابيه زيد بن الخطاب حين استشهد يوم اليمامة.. وقد اسلم زيد بن الخطاب قبل اخيه عمر. وكان اسن من اخيه... آخى رسول الله بينه وبين معن بن عدي الانصاري العجلاني... في دار الهجرة. شهد بدرا واحدا والخندق والحديبية والمواقع كلها مع رسول الله ﷺ.

وفي معركة احد. كان زيد يجالد الكفار ويضربهم بكل شجاعة. فلمحه اخوه عمر بن الخطاب وقد سقط درعه. فخلع عمر درعه وقال له. اقسمت عليك الا لبست درعي. فاخذها زيد ولبسها ثم نزعها فساله عمر: ما بالك؟ قال زيد: اني اريد بنفسي ما تريد بنفسك..

وفي ربيع الاول سنة اثنتي عشرة للهجرة وفي خلافة ابي بكر الصديق. وقعت حرب اليمامة.. ودفع خالد بن الوليد بجيش الاسلام... ليجتث جذور المرتدين وزعيمهم مسيلمة الكذاب... ومن تبعه من امثال المحكم بن الطفيل والرجال بن عنفوه... ومن شابههم من اصنام الشرك والردة. ودارت حرب رهيبة في يوم مكفهر وسقط فيه المسلمون كثيرون حيث دارت عليهم الدائرة في بدء الحرب.. وكانت راية المسلمين يومئذ مع زيد بن الخطاب. وكان يراقب الموقف ويظهر شجاعته وبسالته ويردد: اما الرجال فلا رجال.. اللهم اني اعتذر اليك من فرار اصحابي، وابرأ اليك مما جاء به مسيلمة والمحكم بن طفيل.

ثم خطب في الناس يحثهم على القتال ويطالبهم بالصمود امام عدوهم وقال: ايها الناس عضوا على اضراسكم، واضربوا في عدوكم، امضوا قدما والله لا اكلم حتى يهزمهم الله، او القاه لاكلمه بحجتي.

وفي خلال المعركة وبينما زيد ماض في حربه الضروس مع هؤلاء المرتدين اذ ابصر - الرجال بن عنفوه - احد رموز الردة... وكان هذا قد اسلم. وهاجر وقرا القرآن وسار الى مسيلمة... ولما رأى كثرة المرتدين اصابه هلع في قلبه واعتقد ان الامر سيؤول الى بني حنيفة... واراد ان تكون له حظوة بينهم فزعم ان النبي ﷺ يقول ان مسيلمة شرك معه في الرسالة. وكان كلامه هذا فتنة في بني حنيفة.

اما زيد فحينما ابصر ابن عنفوه اخذ يطارده ويرصده. هنا وهناك حتى ظفر به وقتله شر قتله... وبهذا اطمانت نفسه وهدات احواله...واستمر يضارب العدو.. حتى سقط شهيدا.. لينتظم في قافلة الشهداء الابرار.

لما وصل الخبر الى المدينة حزن عمر بن الخطاب لمقتل اخيه ايما حزن... حتى انه قال: رحم الله زيدا - سبقني الى الحسنين، اسلم قبلي واستشهد قبلي وكان كلما تذكر زيدا ردد قائلا: ما هبت الصبا الا وانا لاجد منها ريح زيد..

جاء قاتل زيد بن الخطاب يوم اليمامة واسمه ابو مريم الحنفي فساله عمر:

- اقتلت زيد بن الخطاب؟
قال: اكرمه الله بيدي ولم يهني بيده.
ساله عمر: كم ترى المسلمين قتلوا منكم تقريبا؟
قال: الفا واربعماية يزيدون قليلا.
فقال عمر: بئس القتلى...

لكن ابا مريم قال: الحمد لله الذي ابقاني حتى رجعت الى الدين الذي رضي لنبيه عليه الصلاة والسلام وللمسلمين.

ويلتقي عمر بن الخطاب ذات يوم بمتمم بن نويرة. وكان اخوه مالك ابن نويرة قد قتل يوم اليمامة مشركا. وكان قد انشده مرثية في اخيه مالك.

قال عمر: لو كنت احسن الشعر لقلت في اخي مثل ما قلت في اخيك فقال متمم: لو ان اخي ذهب على ما ذهب عليه اخوك ما حزنت عليه. فقال عمر: ما عزاني احد باحسن ما عزيتني به.

محمد ابو صوفه
عضو رابطة الادب الحديث

من اســـــرار التشريع الاسلامي

الحلقة الثانية

بقلم: نمر خشاشنة

ذكرنا في الحلقة السابقة اسرارا ثلاثة تساهم في تخفيف الجريمة ومحاربتها قبل وقوعها وهي ان الاسلام يسد قنوات المعصية والطرق التي تؤدي اليها وهو ايضا يفتح ابواب الحلال التي تغني عن الحرام وتشبع حاجات النفس البشرية، وان الاسلام يوفر الكفاية لابنائه وهذا يشمل جميع ما يحتاجه المرء من طعام وشراب وكسوة ودواء ومسكن ونحو ذلك، واقف معك اخي القارىء في هذه الحلقة مع اسرار اخرى للتشريع الاسلامي تساهم ايضا في محاربة الجريمة والحد منها، فمن هذه الاسرار:

١ - ان الاسلام ينمي القناعة لدى المسلم بما اعطاه الله تعالى وبهذا فانه لا يتطلع الى ما في يد غيره ولا يسلك سلوكا محرما للحصول عليه ومن النصوص التي تبين هذا الامر قوله تعالى «وفي السماء رزقكم وما توعدون فورب السماء والارض انه لحق مثلما انكم تنطقون».

ومن ذلك قول الرسول ﷺ «قد افلح من رزق كفافا وقنعه بما آتاه». وقوله ايضا «من بات آمنا في سربه معافى في بدنه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».

ومن راحة المؤمن انه يتطلع في امور الدنيا الى من هو دونه وفي امور الدين الى من هو فوقه، فان هذا الشعور يطمئنه لانه يرى انه تفوق على غيره في امور الدنيا فيقنع بذلك ويطمئن ويتطلع في العلم والتقى الى من سبقه ليسعى الى تحصيل مثل تلك المنزلة، وهذه القاعدة كنز لا يفنى تجعل المؤمن يرضى بما اعطاه الله يسعى للاخذ بالسبب بالطرق الحلال ولا يتطلع الى الانحراف والجرائم، والاثراء غير المشروع.

٢ - نجد ان الاسلام يطلب من المؤمن ان يكون معطيا لا اخذا فيقول ﷺ «اليد العليا خير من اليد السفلى» واليد العليا هي المنفقة واليد السفلى هي الاخذة. فالذي يعطي وينفق لا يمكن ان يغتصب او يسرق او يحصل على المال عن طريق الجريمة او عن طريق الحرام، وهذا العطاء والشعور النبيل الذي يحمل على تقديم المساعدة للمحتاج يرسخ الخير في المجتمع الذي يؤدي بدوره الى محاربة الجريمة وطرق الكسب الحرام، ونجد ان الفقير في المجتمع الاسلامي ينفق بقدر وسعه والاسلام يبارك انفاقه فيقول ﷺ «سبق درهم مائة الف درهم قلنا كيف ذاك يا رسول الله قال انطلق رجل الى عرض ماله فتصدق بمائة الف درهم وكان لرجل درهمان ا ب فتصدق بأجودهما» او كما قال.

ونجد الايثار في الاسلام يحمل المسلم ان يؤثر حاجة غيره على حاجته «ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة».

ومما يذكر من قصص الايثار في المدينة المنورة انه اهدى الى اهل بيت راس غنم فقال اهل البيت بيت فلان احوج اليه منا وهؤلاء اهدوه الى غيرهم حتى رجع الرأس الى اهل البيت الاول بعد ان طاف سبعة ابيات». فدين يربي هؤلاء، وينمي الايثار والعطاء هذه التنمية لا يتطلع الى الحصول على متطلباته الا بطريق الحلال لانه قطع شوطا بعيدا في الخير ينأى به عن المعصية والجريمة.

٣ - الايمان والتقوى: ان الاسلام يربي الفرد على ان يتقي الله فيما يفعل وما يدع وان تكون مراقبته لله في السر والعلن فتقواه تمنعه من ان يفعل الجريمة او يؤذي غيره بالاعتداء على ماله او عرضه أو امنه فان سوّل له الشيطان او تطلعت نفسه الى الحرام كانت تقواه رادعة له عن ذلك فالمرأة تحفظ نفسها عن الفاحشة، والفقير لا يسرق ولا يغتصب، والقاضي يحكم بالعدل فلا يرتشي، والموظف يتقن عمله فلا يتقاعس لان التقوى والايمان بالله يطلب من المؤمن ان يراقب الله في عمله. وكمثال على هذا يذكر ان امرأة غاب عنها زوجها في الجهاد مدة طويلة في عهد عمر فسمعها عمر وهو يطوف بالليل عله يجد فقيرا او مريضا او كسيرا فاذا بها تتغنى بأبيات من الشعر فتقول:

تطاول هذا الليل وازور جانبه
وأرقني الا خليل الاعبه
فوالله لولا الله اني اراقبه
لحرك من هذا السرير جوانبه
مخافة ربي والحياء يصدني
واكرم بعلي ان تنال مراكبه

فهذه المرأة يمنعها من الفاحشة خوفها من الله ومراقبتها له. فلولا ذلك الحاجز لوقعت الفاحشة، وهذا التدبير الاسلامي امر اساسي يمنع سيلا واسعا من الجرائم يمكن ان تقع، لان مراقبة البشر محدودة ويمكن الاحتيال عليها اما مراقبة الله فتكون في كل وقت وحين.

٤ - التوبة: الاسلام يفتح باب التوبة لمن ادركه الضعف فوقع في معصية او جريمة فيقلع عنها ويندم على فعله لها، ويعقد العزم على عدم العودة لها ويعيد الحق لصاحبه ان كان جنى بفعله على غيره، وبهذا يعود ابيض الصفحة نقي السريرة، فتكون التوبة بابا من ابواب الاصلاح الهامة في حياة الناس.

- ومن لم تدركه جميع التدابير السابقة لا بد ان يؤخذ بالعقوبة الرادعة التي تلزمه بالتوقف عن ايذاء الناس وايذاء نفسه فغالبية الناس تصلحهم التدابير السابقة قبل العقوبة فيبقى ندرة بسيطة شاذة تتطلع الى الجريمة فلا بد لهؤلاء من عقوبة تردعهم وتزجرهم وتريح الناس من شرهم، لانهم مرض يجب ان يعالج، وداء لا بد ان يستأصل.

فكم هو عظيم هذا الدين، في كل جزئية من جزئياته تظهر عظمته، انه رباني من الخالق العظيم الذي هو بكل شيء عليم، وكل هو من سعادة البشرية ان تتمسك به وتمتثل احكامه.

تتمات

الامدادات

اختلاف في سير القتال الذي لم يصل الى نتيجة حاسمة.

وقال الاميرال المتقاعد ايوجين كارول من المركز الخاص للمعلومات الدفاعية في واشنطن لرويتر ان كل شيء قدمته الولايات المتحدة قد اختارته ايران بعناية من اجل تحقيق اقصى فعالية في استعداداتها وقدراتها القتالية.

ونقل عن تاجر الاسلحة الاسرائيلي يعقوب نمرودي الذي اشترك في تلك العملية السرية قوله لصحيفة نيويورك تايمز كان من الضروري بالنسبة للايرانيين ان يحصلوا على ٥٠٠ صاروخ من طراز تاو فورا للتعامل مع الدبابات العراقية.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ من لندن مقرا له ان العراق على احدث تقدير لديه نحو ٤٫٥٠٠ دبابة بالمقارنة بنحو ١٫٠٠٠ دبابة تمتلكها ايران كما يوجد لدى العراق ٥٠٠ طائرة مقاتلة في مقابل ٦٨ طائرة تمتلكها ايران.

ولكن عدد سكان ايران يبلغ ٤٥ مليون نسمة بالمقارنة بسكان العراق البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة كما ان قواتها تتميزبهجمات الموجات البشرية التي تشنها في مواجهة المدافع العراقية.

وقال السيد كارول ان صواريخ تاو التي حصلت عليها ايران وعددها ٢٫٠٠٨ صواريخ قد ساعدت ايران.

واشار الى تقارير افادت ان اعدادا اكبر من الطائرات الحربية الايرانية من طرازي ف ٤ و ١٤ وطائرات الهليكوبتر من طراز كوبرا شوهدت وهي تباشر مهاما قتالية وكان يعتقد حتى الان ان هذه الطائرات متوقفة عن العمل بسبب احتياجها الى قطع غيار امريكية.

وقال السيد كارول من المستحيل تقدير ما اذا كانت الامدادات الامريكية تضع الايرانيين في موقف الفوز من المؤكد انها تجعلهم اكثر فعالية.

وقال السيد جاري سيك مستشار الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لشؤون ايران الذي يعمل حاليا في مؤسسة فورد الخاصة ان الدفاعات الجوية الايرانية قد تحسنت وان سلاحها الجوي يقوم بتنفيذ مهام قتالية اكثر.

غارات عراقية

المعادي الى استشهاد ثلاثة من المواطنين المدنيين بينهم طفل وجرح سبعة من المواطنين المدنيين بينهم امرأة.

وقد نفذت طائرات عراقية مقاتلة غارات مدمرة على اربع مدن ايرانية ردا على مواصلة النظام الايراني اعتداءاته على حدود وارض العراق وقصفه للمناطق السكانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان الطائرات العراقية شنت صباح امس غارة مدمرة على مدينة شوشتر.

واضاف ان طائرات اخرى اغارت قبل ظهر امس على مدينة بوشهر.

واشار الى قيام الطائرات العراقية بعد ظهر امس بمهاجمة مدينة ديزفول جنوب غربي ايران ودمرت اهدافها فيها.

وقال ان اعدادا من الطائرات العراقية انقضت عصر امس على مدينة قم ومزقت اهدافها فيها.

واضاف ان الطائرات العراقية بعد ان مزقت اهدافها وتركت السنة اللهب والدخان تتعالى منها عادت الى قواعدها سالمة.

واكدت صحيفة عراقية رسمية ان العراق لن يتوقف عن دك جحور حكام ايران على رؤوسهم الا بشرط واحد هو السلام الكامل الشامل.

وقالت صحيفة الجمهورية في افتتاحية لها امس بعنوان "كلا لن نتوقف" ان حكام ايران وحدهم يتحملون مسؤولية ما يحل بهم اليوم لانهم هم الذين اشعلوا فتيل الحرب وهم الذين يصرون على استمرارها.

ومضت الصحيفة تقول واذا كانت هناك حرب مدن كما يسمونها فانهم هم الذين بدأوها وواصلوها خارقين بذلك القوانين والاعراف.

وشدد على ان الحرب لا تقبل التجزئة كما ان السلام لا يقبل هو الاخر التجزئة وليس هناك حرب حدود وحرب مدن وحرب ناقلات بل هناك حرب واحدة هي الحرب الشاملة فاما ان تكون الحرب كذلك او لا تكون.

وقالت ان العراق يفضل السلام ولكن ما دام الخمينيون لا يريدونه فان

عليهم ان يسكتوا ويقبلوا بكل نتائج الحرب.

وفي وقت متأخر شنت طائرات عراقية مقاتلة غارات مدمرة على مدينتين ايرانيتين ردا على قصف حكام طهران لمدينتي بغداد والبصرة مساء امس.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اعدادا من الطائرات الحربية العراقية اغارت في وقت واحد من مساء امس على مدينتي قم (١٤٠) كم جنوب طهران وتبريز شمال غرب ايران وعادت الى قواعدها سالمة.

واشنطن لم

عدم الافصاح عن اسمه هذه هي الخطط الحالية ويمكن ان تتغير.

وكانت مجموعة تطلق على نفسها اسم الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين قد طالبت بالافراج عن ٤٠٠ من المعتقلين في اسرائيل مقابل اطلاق سراح الامريكيين الثلاثة ومدرس رابع له حق الاقامة بالولايات المتحدة قالت انها تحتجزه.

وقالت المنظمة انها ستقتل رهائن امريكيين واخرين من الاجانب بينهم ثلاثة فرنسيين في حالة شن اي هجوم.

واخبر احد مسؤولي الادارة طلب عدم ذكر اسمه رويتر ان خطط طوارىء للقيام بضربات محتملة ضد ما يذكر انها مراكز تدريب يتم تطويرها باستمرار.

ولكنه اضاف قوله ان مثل هذا التقييم عمل روتيني وان واشنطن بعيدة عن شن اي هجوم

واضاف قوله ان هذه خطط موضوعة على الرف يتم فحصها عندما تظهر مواقف مثل هذا الموقف.

في بيروت كشفت مصادر دبلوماسية ان فرنسا ابلغت لبنان امس الاول موقفا واضحا حيال الحشود البحرية والجوية الامريكية في منطقة شرق البحر المتوسط قبالة الشواطىء اللبنانية.

وذكرت هذه المصادر ان فرنسا ابلغت لبنان رفضها القاطع المشاركة في اية عملية عسكرية قد تزمع الولايات المتحدة القيام بها في المستقبل القريب ضد الاراضي اللبنانية للافراج عن الرهائن الامريكيين والاوروبيين الغربيين.

واضافت ان فرنسا شددت على رفضها لمبدأ التعاون العسكري مع الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا في هذا الاطار الذي قد يشمل قيادة عمليات حلف الاطلسي في البحر المتوسط.

ورفضت هذه المصادر في تصريحها في بيروت الافصاح عن الجهة الفرنسية التي ابلغت لبنان بهذا الموقف ولكنها اضافت ان الرئيس ميتران وجاك شيراك متفقان تماما حول هذا الموضوع.

وكشفت المصادر السياسية عن ان لبنان يجري منذ ثلاثة ايام سلسلة اتصالات مباشرة مع الولايات المتحدة لتفسير الموقف العسكري الامريكي امام الشواطىء اللبنانية خاصة بعد ان بدأت السفن الامريكية في التزود بالوقود واجراء عمليات مناورة مشتركة خلال الساعات الماضية بالتعاون مع ٧ قطع بحرية اسرائيلية داخل المياه الاقليمية اللبنانية الجنوبية المحاذية للشريط الحدودي المحتل الذي تسيطر عليه اسرائيل.

وذكر مصدر قيادي في بيروت الغربية امس ان الولايات المتحدة قررت التعاون عمليا مع قيادة القوات الخاصة والجوية الاسرائيلية في تنفيذ العملية التي ستشمل منطقة داخل العاصمة بالقرب من المطار بالاضافة الى هدفين في منطقة بعلبك والبقاع في شمال وشرق لبنان.

واضاف المصدر ان الولايات المتحدة واسرائيل تفضلان انزال قوات كوماندوس باعداد محدودة تحت حماية نشاط جوي كثيف للمقاتلات والقاذفات الامريكية والاسرائيلية وربما لعدد من الطائرات البريطانية المقاتلة الموجودة في قبرص.

وتوقع المصدر ان تكون منطقة خلدة القريبة من مطار بيروت او الميناء الاسود الذي نفذه مهندسو مشاة البحرية الامريكية في لبنان سنة ١٩٨٢ على شاطىء الاوزاعي جنوب العاصمة اللبنانية رأس جسر القوات التي ستشترك في عملية الانزال لقطع طريق الساحل وربما الطريق ايضا الى البقاع في حال ما اذا قرر مختطفو الرهائن نقلهم من الضاحية الجنوبية الى الجنوب او البقاع او العكس.

وفي لندن اوضح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان الحكومة البريطانية تعارض كل تدخل

عسكري في لبنان في الظروف الراهنة.

وقال المتحدث في رده على الانباء الصحفية عن احتمال تدخل عسكري امريكي في لبنان ان الحكومة البريطانية لا تعتقد ان استخدام القوة يشكل حلا سواء في اطار قضية اختفاء المبعوث الانجليكاني تيري ويت في بيروت او مصير الرهائن الغربيين.

واوضح المتحدث ان موقف الحكومة البريطانية معروف تماما للحكومة الامريكية ولحلفاء بريطانيا.

ومن جهلا اخرى اعلنت وزارة الخارجية البريطانية انها لا تعلم شيئا عن مصير تيري ويت الذي اختفى في كانون الثاني الماضي وليس لديها عنصر يمكنها من تأكيد الانباء التي نشرتها الصحف البريطانية امس ومفادها ان تيري ويت محتجز بعد ان حاكمته احدى الجماعات التي اجرت اتصالات معها من اجل اطلاق سراح الرهائن الغربيين.

شبكات اوروبية

ارغمت المنتجين الفرنسيين المتورطين في هذه الممارسات على ايجاد طريق جديد سري وعملي واضافت الصحيفة وكان هذا الطريق بالنسبة لجزء من الصفقات على الاقل هو بلجيكا.

واردفت الصحيفة ان بلجيكا وهي بلد مجاور وعضو في المجموعة الاقتصادية الاوروبية كانت تقدم ميزة عدم المطالبة الا بمستند عبور لدول السوق واستخدم لوشير والفرع الايطالي له الشركة الاوروبية للاسلحة سريعا جدا الفرع لتوريد ذخائر عيار ١٠٥ و٢٠٣ مم الى ايران وفي زيبروج كانت الرقابة سطحية او منعدمة بفضل الوجهات الوهمية المثبتة في مستندات الشحن.

ولنفس السبب الذي دفع الفرنسيين الى استخدام ميناء زيبروج استخدم بعض منتجي السلاح البلجيكيين والهولنديين والالمان الغربيين والسويديين من بين اهم منتجي السلاح مطار ليل نقطة عبور واكدت صحيفة لو سوار انه من خلال طرق برية وخطوط سكك حديدية عبر بلجيكا وصلت اسلحة وذخائر الى مطار ليل لسكوين حيث نقلت جوا الى ايران على متن طائرات تابعة لدول العالم الثالث ومرفق بها مستندات تشير الى وجهات نهائية اخرى.

وتربط الصحيفة بين هذه الوقائع وبين موت كارل فريدريك الجرنون المفتش العام للعتاد الحربي السويدي يوم ٥ كانون الثاني الماضي الذي لقي مصرعه تحت عربة مترو في ستوكهولم وكان كارل يحقق في مخالفة القوانين الخاصة بتصدير الاسلحة وكان يتهم بوجه خاص بوفور منتج الاسلحة السويدي الذي كانت بعض سفنه حسبما تؤكد صحيفة لوسوار تمر عبر ميناء زيبروج.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تاميز امس نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع انه من المحتمل ان يقدم دونالد بلبجان سكرتير عام البيت الابيض وصديق الرئيس رونالد ريغان منذ امد بعيد استقالته في نيسان.

واكدت الصحيفة ان استقالة ريغان الذي انكر تورطه في صفقات السلاح السرية لايران وتحويل ارباحها لصالح المتمردين "النيكاراغويين ستسبقها استقالة ثلاثة على الاقل من اقرب مستشاريه.

ونقلت صحيفة واشنطن تايمز امس عن عضو في اللجنة الخاصة التابعة لمجلس النواب الامريكي التي تقوم بالتحقيق في فضيحة الاسلحة الايرانية قوله ان اللجنة سوف تتقصى دون هوادة احتمالات ان يكون البعض قد ادلى بشهادة زور خلال جلسات استماع سابقة.

ونقلت الصحيفة عن عضو مجلس النواب هنري هايد قوله هناك بعض الشهادات التي تتناقض مع الوثائق ويمكنهم التأكد ان ذلك الامر سيتم تقصيه دون هواده وقالت الصحيفة ان هايد لم يوضح تفصيلات بشأن الادلاء المحتمل بشهادات زور.

ونقلت الصحيفة عنه ايضا قوله ان لجنة مجلس النواب قد تسعى في وقت ما من شهر نيسان الى اسقاط الحصانة من المقاضاة التي يتمتع بها اثنان من المشاركين الرئيسيين في تلك الفضيحة وهما اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المسؤول السابق بمجلس الامن القومي والمدير السابق للمجلس جون بويندكستر.

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اعفى الكولونيل نورث من منصبه في تشرين الثاني من العام الماضي لتحويله ارباح مبيعات الاسلحة لايران الى متمردي نيكاراغوا واستقال بويندكستر من منصبه.

ويرفض الاثنان الادلاء بشهادتيهما حتى الان متذرعين في ذلك بحقهما الدستوري في عدم تجريم النفس.

الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية المتواجدة على الساحة السورية للغاية نفسها.

المعارضة تساند

بانه قرار حكيم واعرب عن اعتقاده بان مجلس الشعب قد انتخب وفقا لقانون انتخابي يخالف الدستور واشار خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع التقدمي الوحدوي يساري الى ان الرئيس مبارك سيستخدم حقه الدستوري اثر الاستفتاء لاصدار قانون انتخابي جديد يوافق عليه الجميع ولا يخالف الدستور.

واذا اسفر الاستفتاء عن تأييد لحل مجلس الشعب فسيتم اجراء انتخابات تشريعية جديدة في خلال ستين يوما وفقا للدستور المصري

وقد تكهنت صحيفة الاهرام الحكومية ضمنا على ما يبدو بنتيجة الاستفتاء مشيرة الى ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء سيقدم بيانا جديدا بشأن السياسة الداخلية والخارجية للبلاد امام مجلس الشعب الجديد ومما يذكر ان رئيس الوزراء سبق ان قدم هذا البيان في كانون اول الماضي.

واضافت الصحيفة ان هذه هي المرة الثانية خلال السنوات العشر الماضية التي يتم فيها حل مجلس الشعب ففي ٢٢ نيسان ١٩٧٩ غداة توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية كان الرئيس الراحل انور السادات قد اتخذ قرارا مماثلا.

وقد اتخذ قرار رئيس الجمهورية الذي تصدر صحف امس على اثر اجتماع عقده الرئيس مبارك مساء امس الاول مع معاونيه المقربين وبصفة خاصة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وقد عقد مجلس الوزراء المصري صباح امس جلسة برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تم خلالها مناقشة الاجراءات الخاصة بتنفيذ قرار الرئيس المصري حسني مبارك بدعوة الناخبين للاستفتاء العام على مجلس على الشعب يوم الخميس القادم.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بان رئيس الوزراء اكد خلال الجلسة ان حكومته تلتزم بتوفير كافة ما يساعد ويتيح

تتمات

الفرصة للمواطنين لابداء رأيهم وذلك فيما يتعلق بالخطوات التي تعقب الاستفتاء طبقا لمواعيد الانتخابات المقررة.

ووافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون مباشرة الحقوق السياسية ويهدف هذا التعديل الى السماح للمرشحين الافراد غير المنتمين الى الاحزاب بذات المقررة للحزب، للحزب السياسي في الترشيح.

الحسين والجميل

كما اعرب عن تقدير الجالية اللبنانية للجهود التي يبذلها الرئيس اللبناني لوحدة لبنان شعبا وارضا.

كما اعرب عن تقدير وشكر الجالية اللبنانية للاردن ملكا وحكومة وشعبا على حسن وفادتهم للبنانيين وفتح ابواب الاردن امامهم للمساهمة في ازدهاره في جميع المجالات مشيرا الى ان اللبنانيين يعيشون هنا بكل طمأنينة ورخاء كأنهم في ربوع بلدهم لبنان.

وفي ختام اللقاء تبادل الرئيس اللبناني الحديث مع افراد الجالية اللبنانية حول تطورات القضية اللبنانية والجهود التي تبذل لحلها.

هذا وقدم السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة هدية للرئيس اللبناني تمثل درع السلطة.

وحضر اللقاء اعضاء الوفد اللبناني المرافق والسفير اللبناني في عمان واركان السفارة.

سفينتان من الاسطول السادس تصلان حيفا اليوم

القدس المحتلة - اف ب - اعلنت سلطات ميناء حيفا ان حاملة الطائرات - كيندي - وسفينة اخرى تابعة للاسطول السادس الامريكي في البحر المتوسط من المنتظر وصولهما اليوم الجمعه الى مرفأ حيفا.

واوضح المصدر نفسه انه من المقرر ان يلحق بهاتين السفينتين يوم الاحد القادم خمس بوارج ثم تلحق بهما بعد ذلك حاملتا الطائرات - نيميتز - وساوث كارولينا اللتين تسيران بقوة الدفع النووي.

وذكر المراقبون ان رسو هذه السفن في حيفا يوضح ان مسئولي واشنطن يعتزمون اظهار تواجد امريكي بالقرب من السواحل اللبنانية.

صوت الشعب

الكبرى الاعضاء في مجلس الامن وحضور الاطراف المعنية بالصراع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

اما البعد الثاني: فان الاردن يواصل مسيرته في سبيل اعادة بناء التضامن العربي والدعوة اليه والعمل من اجل توفير مناخاته وتنقية اجوائه، فلقد آن الاوان لتسويق لغة العقل والمنطق مكان لغة الاحتراب والاقتتال على ارض لبنان.. وآن الاوان ان تقف الحرب العراقية الايرانية عند هذا الحد من الخسائر المذهلة بثني المعتدي والضغط عليه واسماعه صوت الحق والعدل والسلام من موقف لا يجاوز الصوت فيه اسماع المعتدين..

ان الاردن وهو يمارس دوره يعي تماما ان لا ارضية للسلام يمكن ان تقوم، ولا حماية له يمكن ان تتوفر اذا لم يكن الصف العربي مستويا ومتضامنا وقادرا على تفهم الظروف الذاتية والموضوعية والدولية لعملية السلام والمشاركة فيها...

يتحرك الاردن مجددا لانه يرفض الجمود وانتظار ما سوف يقرره الاخرون في وقت تبلغ الرسالة الاسرائيلية المطلقة في الفضاء العربي والدولي قمة الاستهتار مستندة في تحليقها الى التمزق العربي من جهة والى التأييد الاميركي الذي يوفر لها مناخا ووسيلة ابتزاز...

ولهذا فان تغييرا لا بد ان يحدث، واخلالا لا بد ان يقوم في ما ترتكز اليه رسالة الغطرسة الاسرائيلية.. هذا الاخلال يعمل الاردن على احداثه سواء بايصال صوت الدعوة للسلام الى معاقل العمل الاعلامي والدعائي الاسرائيلي في الغرب او بمواصلة الدعوة لرص الصفوف العربية لتفويت الفرصة وقطع الطريق على الدعاوي الاسرائيلية العدوانية وفضح نواياها..

فمعركة العرب الاسهل في وجه الغطرسة الاسرائيلية المحمولة على السياسة الاميركية وبأدواتها تبدأ من الصفوف العربية، حين تسد الثغرات فيها، وحين يبدأ تضميد الجراح ووقف نزيف الدم والتمزق في الجسم العربي.. انها الطريق الاسهل والاقوى وهي المهمة التي لا بديل لها ولا بد منها مهما تعقدت الظروف وقامت العقبات!!!

سفير سوفياتي

ولا تقيم علاقات دبلوماسية مع موسكو سوى ثلاث دول من بين دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات اما بقية دول المجلس وهي البحرين وقطر والسعودية فليست لها علاقات دبلوماسية مع موسكو.

وقال السيد فيديتوف اننا نحترم تراث شعبها - السعودية - وفلسفته وتاريخه ونتوقع في المقابل احتراما مماثلا لحكومتنا وشعبنا وفلسفتنا وتاريخنا.

وعلى الرغم من عدم وجود علاقات بين البلدين فقد قام عدة مسؤولين سعوديين بزيارة موسكو واسفرت زيارة قام بها في الشهر الماضي وزير البترول السعودي هشام ناظر عن موافقة السوفيت على خفض صادراتهم من النفط لمؤازرة الجهود التي تبذلها منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - لرفع اسعار النفط.

انخفاض

وقد فقدت الليرة اللبنانية حوالي ٨٠ بالمئة من قيمتها في السنة الماضية.

في لندن سجل سعر الدولار صباح امس ارتفاعا في سوق المال في بريطانيا على اثر هذه الشائعات.

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني صباح امس ١٫٥١٥٠ دولار في بداية جلسة البورصة مقابل ١٫٥٢٤٠ دولار الاربعاء.

ويذكر في هذا الصدد ان العملة الامريكية تقوم عادة بدور العملة الملاذ في فترات التوتر.

ازالة

خلالها قطع شوط كبير في سبيل تذليل العديد من العقبات التي تعترض عقد القمة المرتقبة بين الرئيسين الاسد والجميل والتي تتركز على تسوية بعض القضايا الخاصة ببنود الاتفاق الثلاثي الذي كان قد تم التوصل اليه بدمشق لدعم الحوار الوطني في لبنان واجراء الاصلاحات الدستورية.

ومن المقرر ان يلتقي فريق العمل الرئاسي اللبناني مع عدد من قادة

أقلام وآراء

الاردني في عرض الدور الذي قام به سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله وسعادة الشيخ صباح الاحمد وبقية المسؤولين الكويتيين في مختلف المجالات سعيا لاعطاء القمة ما تستحقه من جهد ومن مقتضيات النجاح. وعرض الاعلام الاردني لكلمة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد، ولكلمة جلالة الملك الحسين بن طلال بالتفصيل والتحليل الذي يفي هذه الكلمات حقها من الفهم وموقعها على خريطة العمل السياسي القومي والاسلامي.

مراسل احدى المجلات الامريكية الكبرى بعث يوم (امس) من عمان رسالة يقول فيها ان جهود الملك الحسين لانجاح القمة ولضبط المرحلة اللاحقة بها. هذه الجهود السياسية كان لها ما يوازيها من الخدمة الاعلامية الاردنية الداخلية التي استطاعت ان تضع المواطن العادي في المناخ التفصيلي للقمة وفي صلب الانجاز التاريخي الذي حققته الدبلوماسية الكويتية.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يجتمع بالرياض الاسبوع القادم

الرياض - بترا - يبدأ المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورته الثانية والاربعين هنا يوم الاربعاء المقبل على المستوى الوزاري فيما يسبق الدوره اجتماع على مستوى الخبراء يوم الاثنين المقبل ويستمر يومين.

ويناقش المجلس على مدى يومين موضوع تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية فيما تطرح الامانة العامة للمجلس ورقة عمل تتناول واقع ومستقبل التبادل التجاري العربي وسبل تطويره ووسائل تنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

ويطلع المجلس على تقرير حول ملاحظات ومقترحات الدول العربية يتعلق بتنمية التبادل التجاري بينها وتقرير وتوصيات مؤتمر التجارة المقرر عقده في الرياض يوم غد السبت بمشاركة ممثلين عن اتحادات الغرف التجارية والصناعية ومراكز تنمية الصادرات وقطاع التجارة العامة والمشروعات العربية المشتركة في الدول العربية والمنظمات العربية المعنية.

ويناقش المجلس تقرير امينه العام المتضمن متابعة تنفيذ قرارات الدورة السابقة ونشاطات الادارة العامه للشؤون الاقتصادية وتوصيات وقرارات اللجان الخاصة بالمجلس والتقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الماضي.

ويبحث مؤتمر التجارة على مدى يومين اوراق مقدمة من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار حول معوقات التجارة وسبل تطويرها وتحويل التجارة بين الدول العربية واهمية المواصفات والمقاييس العربية الموحدة في التبادل التجاري بين الدول العربية وضمان الصادرات وتجارة الاراضي العربية المحتلة واثار توسيع السوق الاوروبية على دول المغرب العربي.

من ناحية اخرى تناقش هيئة الاستثمار العربية في اجتماعها الذي يبدأ في الرياض الاحد المقبل على مدى يومين التقارير الاقتصادية ومتابعة تنفيذ الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية فيما يتزامن مع هذه الاجتماعات اقامة معرض المنتجات العربية الخاص بعرض المنتجات التصديرية للدول العربية.

اتصالات دبلوماسية بين باريس وطرابلس:

القذافي يدعو فرنسا الى سحب قواتها من تشاد ويهدد بأعمال ثأرية ضدها

باريس - ا.ف.ب - تجري فرنسا اتصالات مع ليبيا من خلال القنوات الدبلوماسية الطبيعية صرح بذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس على اثر انباء نشرت في الصحف الفرنسية مفادها ان باريس وافقت على مناقشة الحرب التشادية مع المفاوض الذي عينته طرابلس.

فقد ذكرت صحيفة - ليبراسيون - ان فرنسا وافقت على الدخول في حوار مع ليبيا حول تشاد وان اندريه روس سكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية كلف بأن يكون المتحدث الفرنسي مع المفاوض الليبي حامد الحضيري سفير ليبيا في فرنسا.

واضاف المتحدث ان ليبيا اعربت عن الامل في استئناف الاتصال مع فرنسا وان باريس ردت بانها على استعداد لذلك من خلال القنوات الدبلوماسية الطبيعية ويوجد سفير لفرنسا في طرابلس وسفير ليبي في فرنسا واذا طلب هذا الاخير استقباله في وزارة الخارجية الفرنسية فسوف يستقبله اندريه روس.

من جانب اخر شدد العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية اللهجة بصدد تشاد وهدد القوات الفرنسية باعمال ثارية يقوم بها التشاديون ودعاهم الى الرحيل على اطراف اصابعهم لكي يتجنبوا التورط.

وذكر ان الرئيس التشادي حسين حبري يهدد حدوده الجنوبية وقد ضاعف بفضل مساعدة فرنسا والولايات المتحدة النداءات شن هجوم على اووزو وهو شريط الحدود التي يمتد شمالي تشاد وتحتله ليبيا وتعتبره قطعة مكملة لاراضيها.

واستطرد القذافي قائلا في حديث ادلى به يوم الاربعاء الماضي للمبعوثين الخاصين لوكالة الانباء الفرنسية وصحيفة لوموند انني اعلم ان التشاديين في المستقبل سيخوضون نزاعا خطيرا فيما بينهم وان هذا النزاع سيؤثر بدرجة خطيرة على القوات الفرنسية في تشاد.

وقال العقيد القذافي اذا كانت فرنسا تريد مساعدة الشعوب الافريقية فيمكنها ان تفعل ذلك على الصعيد الاقتصادي وليس بالمدافع والدبابات ودعا الزعيم الليبي اصدقاءه الفرنسيين الى الانسحاب على اطراف اصابعهم لكي لا يتورطوا في النزاع التشادي الذي قد يستمر في رأيه الى الابد.

وانتقد العقيد القذافي المساعدة التي قدمتها فرنسا في الماضي الى حسين حبري عندما كان وزيرا للدفاع في حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية برئاسة جوكوني عويضي وكان متمردا ضد الحكومة الشرعية.

وقال ان ذلك قد يشكل سابقة خطيرة في افريقيا.

واوضح الزعيم الليبي ان حسين حبري لا يمكن ان يصبح رئيس تشاد وانما فقط رئيس المنطقة التي توجد فيها قبيلته.

واكد القذافي مجددا ان جوكوني عويضي الذي وصفه بانه شقيق وصديق هو فقط سلطان التيبستي ونفى ان يكون قد اصيب برصاص الليبيين او انه قد حددت اقامته.

مقتل واصابة ٢٠ فلسطينيا في مخيمات بيروت

بيروت - ا. ف. ب. - لقي شخص مصرعه واصيب ١٩ اخرون في حرب المخيمات في بيروت في الوقت الذي تدعو فيه المنظمات الفلسطينية الى احترام وقف اطلاق النار ورفع الحصار عن المخيمات التي تنهشها المجاعة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا قتل واصيب ستة اخرون في قصف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوبي بيروت.

واضافت ان الدبابات تي ٥٤ التابعة للواء السادس في الجيش اللبناني والمدفعية الثقيلة لحركة امل لا تترك للسكان الذين ينزفون منذ شهور اي فرصة للراحة.

ومن جانبها اكدت حركة امل ان ١٢ شخصا اصيبوا في الاحياء الجنوبية لبيروت

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر اخرى ان صواريخ جراد وقذائف الهاون سقطت على مخيم الرشيدية جنوبي لبنان دون ان تسفر عن سقوط ضحايا.

وذكر المتحاربون انه قد سجلت صباح امس طلقات اسلحة اوتوماتيكية وصواريخ في المنطقة المحيطة بمخيمات بيروت وجنوب لبنان.

منع تفريغ الحليب الملوث في ميناء الاسكندرية

القاهرة - ق. ن. ا. - منعت سلطات ميناء الاسكندرية السفينة القبرصية / ترانس مارنير من تفريغ حمولتها المكونة من ٢٠ الف شوال حليب مجفف و ٥٥٧ طنا من الزبده قادمة من ميناء هامبورغ بالمانيا الاتحادية تحسبا لاحتمالات تلوثها بالاشعاع الذري الذي تسرب من مفاعل تشيرنوبيل / السوفيتي في العام الماضي.

وقد تم اخذ عينات من الحليب المجفف لاجراء الاختبارات عليها بالمعامل المركزية بوزارة الصحة المصرية التي ستقدم تقريرا نهائيا الى السلطات المصرية يتقرر على اثره السماح بتفريغ الشحنة من عدمه

واكد مصدر مسؤول بوزارة التموين المصرية انه سيتم اعدام اية كمية من الالبان الملوثة بالاشعاع او التي يتم الشك في تلوثها مشيرا الى ان اجهزة الرقابة توالي جهودها بالتنسيق مع اجهزة وزارة الصحة وغيرها من الجهات المسؤولة للبحث عما اذا كانت هناك كميات من الالبان الملوثة قد وصلت الى ميناء الاسكندرية.

وقد قررت وزارة الصحة عدم الافراج عن جميع الاغذية التي ترد من الخارج الا بعد ان يتم فحصها في معملين مختلفين هما معامل هيئة الطاقة الذرية ومركز تكنولوجيا الاشعاع للتاكد من خلوها من التلوث الاشعاعي.

وذكرت الصحف المصرية الصادرة امس انه تم القاء القبض على المستورد المصري الذي تعاقد على شراء الالبان الملوثة مع الشركة المصدرة وانه يجري حاليا استجوابه.

كما تم التحفظ على ثلاث ارساليات اخرى للالبان المجففة وعلف الحيوان في ميناء بورسعيد.

في ذمة الله

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في اربد الحاج احمد عيفان صبح (ابو يوسف).
- انتقل الى رحمته تعالى يوسف محمد يوسف ابو منشار (ابو حمدي)
- انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف نزار محمد خير دبور.
- انتقلت الى رحمته تعالى حسيبه محمد حسن زوجة احمد سعيد ابو غوش (ام خليل)
- انتقل الى رحمته تعالى في التشيلي عبدالاحد حنوش مارديني.
- انتقل الى رحمته تعالى محمد شفيق محمد الرمحي وقد شيع جثمانه
- انتقلت الى رحمته تعالى نجاح صالح سلام وقد شيع جثمانها
- انتقلت الى رحمته تعالى في الخليل سعاد سالم المحتسب.
- انتقل الى رحمته تعالى فالح السليم الكناعته وقد شيع جثمانه
- انتقلت الى رحمته تعالى خيرية ذيب احمد السعدي.
- انتقل الى رحمته تعالى الشيخ عبدالقادر ابراهيم عدوي وقد شيع جثمانه في ماعين - مادبا.
- انتقل الى رحمته تعالى في صخرة احمد سليم الاعرج المومني.
- انتقلت الى رحمته تعالى في عمان فاطمة عبدالرحيم ياسين.
- انتقلت الى رحمته تعالى شريفة صالح السيد احمد زوجة حمد عبيد
- انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في مخيم شنلر عماد علي محمد حسن الحاج

انا لله وانا اليه راجعون

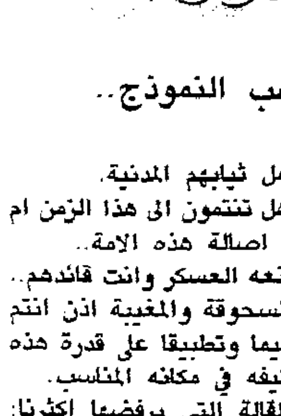
انا لله وانا اليه راجعون

مجلس لادارة جنوب السودان

الخرطوم - ق.ن.ا - اصدر مجلس الوزراء السوداني امس قرارا بتشكيل مجلس لادارة جنوب السودان يضم ثمانية اعضاء اضافة الى رئيس المجلس ماثيو ابور ايانق.

وذكرت وكالة السودان للانباء انه تم كذلك تعيين حاكم ونائب للحاكم لكل من الاقاليم الجنوبية الثلاثة - بحر الغزال واعالي النيل والاستوائية -.

واوضح بيان لمجلس الوزراء السوداني ان تشكيل مجلس ادارة جنوب السودان وتعيين الحكام يجيء في فترة انتقالية تنتهي بانتهاء مقررات المؤتمر الدستوري المرتقب والذي سيحدد شكل الحكم في السودان



أقـلام .. وآراء ..

المشير سوار الذهب النموذج..

اهلا بعسكر السودان في اجمل ثيابهم المدنية.

كثيرا ما اسائل هذي النفس: هل تنتمون الى هذا الزمن ام تراكم تعلنون بداية العودة الى اصالة هذه الامة..

لم يكن حجم الحدث الذي صنعه العسكر وانت قائدهم.. الا اكبر من تطلعات الجماهير المسحوقة والمغيبة اذن انتم التجسيد الحضاري واقعا ومفاهيما وتطبيقا على قدرة هذه الامة في صياغة الصحيح وتوظيفه في مكانه المناسب.

ويمثل عودتكم الى بيوتكم المقالة التي يرفضها اكثرنا: اليست الديمقراطية والشورى هي الضمان والامان والمفتاح الذي تبدا عنده التنمية والمشاركة الوجدانية عند الجماهير في احداث التغيير ومواجهة التحدي وخلق المناخ المناسب لتوزيع مكاسب التنمية وتحقيق الرفاه (للجميع)...

نفهم يا سيدي المشير.. ان ابواب الديمقراطية هي البداية والنهاية.. والمؤشر الوحيد الى غياب الطبقية والطائفية والاقليمية ومن خلال هذا الفهم ندرك اجابة سمو الامير الحسن لجريدة اميركية تساله عن الاصولية.. فيعلن ان الرفاه الاجتماعي والعدالة في التعامل مع هذه المجموعات كفيل.. بالحل.

اوردت رويتر نقلا عن شولتز وزير الخارجية الاميركية وصفه لبيروت بانها: طاعون منذ القرون الوسطى ونعلم ان شولتز لا يعني بيروت ولكنه قلق من هذه الصحوة العربية الاسلامية!.. فنرد طاعونه عليه!.. وعلى ادارته الاميركية الغائبة!!! ثم ماذا يمنعنا ان نكون اكبر من الطاعون والطوفان عندما يستبيحون استقلالنا وديمقراطيتنا ووجودنا...

ايها السيد المشير.. احسدك على مكانك ولا احسد السودان لكنني خائف عليه اذ يقف بين الدول العربية مفخرة ونموذجا لما ينبغي ان.. نصير اليه.. وعندما تنامون اغلقوا النوافذ وكل المنافذ فما نحب ان يدخل عليكم الاميركان من الشباك واعملوا على حسابكم وتنميتكم.. فلقد اثقلتنا مديونية النميري وعبثه

في العرف العسكري لايجوز ما يجوز لغيرنا لكنك مسؤول عندما نتجاوز حدودنا.. وباسم الديمقراطية و (التميز) والاصالة ارحب بكم قائدا عربيا فذا.. لو نملك ان نستضيفك في كل بيت وفي كل رقعة من هذا البلد ويكون لنا معك حوار لابد انه مفيد..

عندما خرجتم عن الاعتياد العربي!..

ويوم نقلتم السلطة الى اصحابها الشرعيين..

وساعة عدت الى البيت مطمئنا فخلعت ملابسك العسكرية.

دخلت التاريخ العربي واعدت لنا امجاد الذين يؤثرون على انفسهم لغاية ان تنتفع الامة لكنك بعثت فيها روحا تبشر ان الصبح قريب..

محمود جبور

الاعلام الاردني.. وقمة الكويت الاسلامية

نشرت صحيفة السياسة الكويتية تقريرا حول تغطية اجهزة الاعلام الاردنية لاعمال القمة الاسلامية في الكويت تحت عنوان «في مؤازرة جهود الملك الحسين السياسية والتعبوية» «الاعلام الاردني غطى القمة الاسلامية كحدث تاريخي» وجاء في هذا التقرير:

«كانه انعقد في عمان، وكان نجاحه مسؤولية اردنية».. بهذا المنطق والفهم تعاملت وسائل الاعلام الاردنية من صحف واذاعة وتلفزيون ووكالة انباء مع مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انهى اعماله في الكويت الاسبوع الماضي.

فبموجب القناعة التي تشير الى ان العاهل الاردني الملك الحسين بن طلال كان يؤمن بان انعقاد القمة الاسلامية في الكويت وفي موعدها المحدد هي مسؤولية قومية ودينية وان البديل لذلك هو انهيار منظومة المؤتمر الاسلامي، وتداعي المعادلات الاقليمية، يضاف الى ذلك ما يشعر به العاهل الاردني من التزام معنوي تجاه القيادة الكويتية الشقيقة وهو التزام فيه من التقدير بقدر ما فيه من الاحترام والثقة المتبادلة.

بموجب هذه القناعات الراسخة في الوجدان الشعبي الاردني فقد تناول الاعلام الاردني تغطية مجريات القمة الاسلامية، وما سبقها من استعدادات وما لحقها من رؤية تحليلية.. تناولها الاعلام الاردني بالتغطية الواسعة التي تجمع بين الموضوعية والحرفة الذكية. وقد تمثل ذلك بالرسائل الاذاعية والتلفزيونية اليومية المطولة التي كانت تبعث بها «البعثة الاعلامية الاردنية» المرافقة لجلالة الملك. كما تمثل ذلك بافتتاحيات الصحف والتحليلات الاخبارية التي كانت تنشرها يوميا الصحف الثلاث «الراي» و«الدستور» و «صوت الشعب».

وزير الاعلام الاردني السيد محمد الخطيب وهو الذي مارس العمل الصحفي والاعلامي ممارسة ميدانية مطولة، يؤمن بان «الاعلام الداخلي» وبالذات في بلد كالاردن منفتح اعلاميا، ويتوسط جغرافيا منطقة ازمات حادة متراكمة، هذا الاعلام الداخلي يضطلع بمسؤولية مضاعفة اذا ما جرت المقارنة مع اي بلد عربي اخر. وفي قناعة الوزير محمد الخطيب ان «الاعلام الخارجي» مسالة مفروغ من اهميتها لكن الاعلام الداخلي يظل يحظى باهمية واهتمام مضاعف، وذلك من اجل تحصين المواطن العادي ضد التيارات والتسريبات الخارجية، ومن اجل الحفاظ على البناء السيكلوجي والذهني لهذا المواطن حتى تكون مشاركته السياسية والتنموية بالمستوى المطلوب لمواجهة الفخ النفسي والاعلامي الخارجي.

وانطلاقا من هذه الاستراتيجية الاعلامية وكترجمة للاحساس الاردني الرسمي بان انجاح الجهود الكويتية بعقد القمة الاسلامية هو ايضا مسؤولية اردنية حقيقية، فقد عاش المواطن الاردني ايام قمة الكويت معايشة وجدانية مفصلة ليخرج في النهاية بذلك الاحساس الزاهي بالانتصار وهو انتصار الكويت على كل المعوقات الخارجية التي كانت تضغط لاعاقة المؤتمر عن تحقيق اهدافه سواء ما كان يتعلق بها من الخطوط السياسية العريضة او ما كان يتصل بالتفريعات الخاصة بجهود المصالحة الثنائية وتنقية الاجواء العربية - العربية.

السيد علي الصفدي، بخطة العمل التفصيلية التي رسمها لوكالة الانباء الاردنية (بترا) سواء من خلال بعثتها الى القمة او من خلال المتابعات المكتبية هنا في عمان، استطاع ان يجعل من تغطية (بترا) لمؤتمر القمة الاسلامي عملا اعلاميا مكتملا لعناصره الموضوعية والنفسية، وقد اردفته في ذلك البعثة الاعلامية ومراسلو الصحف الثلاث على نحو يمكن وصفه بانه جعل من القمة الاسلامية حدثا اردنيا داخليا عايشه المواطن العادي معايشة وجدانية. تترجم الرسالة الاعلامية المعاصرة بكل مقتضيات هذه الرسالة الاعلامية من الوعي والدقة والمسؤولية.

فقد افردت الصحف الاردنية اليومية ومعها (بترا) والاذاعة والتلفزيون مساحات واسعة للجهد الكويتي في الاعداد والانضباط الامني وموجبات خلق الاجواء الداخلية للقاءات الجانبية الرامية لتحقيق المصالحات الثنائية وتنسيق المواقف، كما اسهب الاعلام

البقية ص ١٩

الرهائن..!!

سميح حسين

القليبي يشك بعمل عسكري أميركي في لبنان ويعلن تعاطفه مع واشنطن ازاء محنة الرهائن

بروكسل - رويتر - قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في تصريحات نشرت امس انه يشك في أن الولايات المتحدة تتاهب للقيام بعمل عسكري في لبنان.

وقال السيد القليبي في مقابلة صحفية انه بالرغم من تحريك الولايات المتحدة سفنا حربية الى شرق البحر المتوسط الا انه لا يعتقد ان الامر سيصل بواشنطن الى حد تدخل عسكري.

واضاف قوله ان الامريكيين متعقلون جدا وكان السيد القليبي في بلجيكا في وقت سابق من الاسبوع الحالي لاجراء مباحثات مع السيد ليو تنديمانز وزير الخارجية.

وقد اعرب السيد القليبي في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة لاليبر بلجيك اليومية عن تعاطفه مع واشنطن في محنتها المتعلقة باحتجاز رهائن امريكيين في لبنان ولكنه قال ان القيام باي عمل عسكري لن يؤدي الا الى زيادة العنف هناك.

وقال الامين العام للجامعة العربية انه اكد للسيد تنديمانز عندما اجتمع به يوم الثلاثاء الماضي ان الجامعة لا تزال تحبذ عقد مؤتمر دولي بشأن مشكلة الشرق الاوسط يضم جميع الاطراف المعنية وترعاه الامم المتحدة.

وصرح السيد القليبي بانه ابلغ السيد تنديمانز الذي تراس بلاده حاليا مجلس وزراء المجموعة الاوروبية المؤلفة من ١٢ دولة بأن الجامعة العربية تريد اشتراك المجموعة في مثل هذا المؤتمر لصلاتها المتميزة مع اسرائيل وعلاقاتها الودية بالعالم العربي.

ومن المقرر ان تعقد المجموعة اجتماعا غير رسمي لوزراء خارجيتها في ٢٣ شباط الحالي بشأن امكانية احياء دورها في عملية السلام بالشرق الاوسط.

محللون عسكريون أميركيون: الامدادات العسكرية الاميركية لايران احدثت تحولاً في قدراتها القتالية

واشنطن - رويتر - يقول محللون امريكيون مستقلون ان الاسلحة وقطع الغيار والمعدات الاخرى التي قدمتها حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان لايران عززت قدراتها القتالية في حربها مع العراق

ويتناقض هذا الراي مع تاكيد الرئيس ريغان الذي يقول ان تلك العملية السرية الامريكية التي جرت في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ كانت تهدف الى تحسين العلاقات مع ايران والمساعدة في التوصل الى نهاية مشرفة للحرب العراقية الايرانية والافراج عن الامريكيين المحتجزين رهائن في لبنان.

وقد قال الرئيس ريغان في خطاب تلفزيوني في ١٣ تشرين الثاني انه اجاز تقديم كميات صغيرة من اسلحة دفاعية وقطع غيار للشبكات الدفاعية لايران.

واضاف قوله ان تلك الامدادات المتواضعة كان يمكن ان توضع كلها بسهولة في طائرة نقل واحدة ولا يمكن لها مجتمعة ان تؤثر على نتيجة الحرب الدائرة بين ايران والعراق كما لا يمكنها ان تؤثر باي حال على التوازن العسكري بين البلدين.

ويرفض العراق وجهة نظر الرئيس ريغان

وقال السيد كمال عيسى المتحدث باسم السفارة العراقية في واشنطن لرويتر ان الاسلحة التي تعترف الحكومة الامريكية ببيعها لايران وهي ٢٠٠٨ صواريخ مضادة للطائرات من طراز هوك بالاضافة الى قطع غيار اخرى لم تكن صغيرة في حجمها ولا دفاعية في طبيعتها.

وقال السيد عيسى لرويتر ليست حمولة طائرة واحدة وهي ليست اسلحة دفاعية لانه عندما تكون ايران في حالة هجوم فان اي شيء يقدم لها يكون سلاحا هجوميا والعراق متفوق في الدبابات والسلاح الجوي وعلى ذلك فان اي امدادات يمكن ان تسهم في انقاص ذلك التفوق تعطي ايران ميزة.

ويختلف خبراء امريكيون غير رسميين يراقبون الهجوم الجديد الذي تشنه ايران في اتجاه البصرة على المدى الذي يحتمل ان تكون تلك الاسلحة قد اسهمت به في احداث

البقية ص ١٩

مصادر كويتية: «عربسات» يعمل بمستوى منخفض لقلة الطلب على خدماته

الكويت - رويتر - قال مسؤول بوزارة المواصلات الكويتية امس ان قمر الاتصالات عربسات يعمل على نحو اقل مما كان متوقعا وذلك بسبب قلة الطلب عليه من قبل الدول المستخدمة له.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عادل ابراهيم مدير الاتصالات الدولية بالوزارة قوله انه لم يستخدم سوى ٧ر١ في المئة من طاقة الخطوط التليفونية لعربسات حتى تشرين الاول من العام الماضي.

وقال السيد ابراهيم ان المشتركين لم يحققوا الطلب الذي كان متوقعا في بادىء الامر لنقل برامج تلفزيونية عن طريق القمر الصناعي.

ويوفر عربسات الذي يمثل ٢٢ دولة عربية ومجموعات من بينها منظمة التحرير الفلسطينية اتصالات تلفزيونية وتليفونية لاعضاء الجامعة العربية.

وقال السيد ابراهيم ان بعض الدول التي لم يذكر اسمها لم تكمل انشاء محطات القمر الصناعي الارضية مما ادى الى بطء الطلب على خدمات عربسات وانخفاض عائدات هيئة الاقمار الصناعية العربية.

هيئة ادارية جديدة للفيصلي اعادة انتخاب العدوان رئيسا

عمان - الشعب - جرت يوم امس انتخابات الهيئة الادارية للنادي الفيصلي حيث اعيد انتخاب السيد مصطفى العدوان رئيسا للهيئة.

كما تم انتخاب السيد عادل الجقه نائبا للرئيس والسيد اسامه مقدادي امينا للسر والسيد زيد ملحس امينا للصندوق كما تم انتخاب الساده:

حسن شكري، فواز الحديد، ماجد صويص، سامح ابو الراغب، علي البلبيسي، رياض خريس، والدكتور هاشم ابو حسان اعضاء في الهيئة الادارية.

قطار ياباني بسرعة ٤٠٠ كيلومتر في الساعة

هيوكا - اليابان - ا. ف. ب. - اعلنت هيئة السكك الحديدية اليابانية ان القطار الكهربائي الذي تمت تجربته امس الاول بلغت سرعته ٨ر٤٠٠ كم في الساعة وهو رقم قياسي عالمي اذ ان سرعة القطار الالماني الغربي الكهربائي ٣٥٥ كم في الساعة.

ويتكون القطار الجديد من عربتين ويعمل عليه ثلاثة مهندسين غير ان القطار الطائر المونوريل الياباني مازال يحقق اعلى رقم قياسي عالمي في السرعة اذ يسير بسرعة ٤٣٠ كم في الساعة.

هيئة ادارية جديدة للجمعية الكيميائية الاردنية

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة للجمعية الكيميائية الاردنية اجتماعها السنوي مساء امس في مجمع النقابات المهنية انتخبت خلاله هيئة ادارية جديدة للجمعية وقد فاز السادة: الدكتور محمد سلامه وقسيم الشناق والدكتور يحيى طهبوب ونبيه العرقسوسي ويوسف العبادي وجابر ابو سليم والانسة ماجدة غانم.

وكانت الهيئة العامة للجمعية قد اقرت في مستهل الاجتماع التقرير الاداري والتقرير المالي للجمعية للسنة المالية المنتهية بعد مناقشة مستفيضة..

وتضمن التقرير الاداري استضافة اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب التاسع في عمان في نيسان القادم والمؤتمر الكيميائي العربي الثامن في عمان في تشرين ثاني المقبل..كما اشتمل التقرير على الاحتفال بيوم الكيميائي العربي الذي يصادف في ٢٤ نيسان ١٩٨٧.. باقامة معرض للصناعات الكيميائية.. تكريم الكيميائيين واوائل الطلبة واصدار طابع تذكاري بهذه المناسبة عن ٣ فئات تخليدا للعلماء الكيميائيين العرب....

واقرت الهيئة العامة تمديد فترة عمل الهيئة الادارية للجمعية لمدة عامين بدلا من عام واحد.....

العراق ثاني دولة بعد السعودية من حيث حجم احتياطها النفطي

بغداد - بترا - قال السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي ان الاحتياطي النفطي العراقي الثابت وصل الى ٧٢ بليون برميل يضاف اليه ٤٠ بليون احتياطي شبه ثابت مشيرا الى ان العراق اصبح ثاني دولة بعد السعودية من حيث الاحتياطي النفطي.

واوضح في حديث لصحيفة الجمهورية العراقية نشرته امس ان الاجهزة الفنية المختصة اجرت عمليات مسح زلزالي واسعه خلال العام الماضي وشملت المناطق الحدودية بمساحة ٤٨٩٩٠ كيلومترا وحققت للعراق زيادة كبيرة في احتياطيه النفطي مشيرا الى استخدام طرق واساليب تقنية متقدمة جدا في عمليات الحفر منها طريقة الحفر المائلة التي تطبق لاول مرة في الشرق الاوسط وهي طريقة تتطلب حفر عدة ابار من برج واحد وباتجاهات مختلفة.

وقال ان انتاج العراق النفطي حقق زيادات واضحة بسبب المشروعات التصديرية الجديدة التي نفذت منها الخط العراقي التركي والخط العراقي السعودي مشيرا الى ان العمل جار حاليا لزيادة طاقة الانبوب العراقي التركي الى ٥ر١ مليون برميل يوميا ويتوقع انجاز هذه المرحلة منتصف العام الحالي وفيها ستنجز المرحلة الثانية من الخط العراقي عبر السعودية نهاية عام ١٩٨٨ لرفع طاقة الخط الى ٦ر١ مليون برميل يوميا مما سيرفع الطاقة التصديرية النفطية العراقية الى ١ر٣ مليون برميل يوميا ويمنح العراق مرونة كبيرة في عمليات التسويق.

مبارك يلتقي قادة الجيشين الثاني والثالث

القاهرة - ق. ن. ا. - التقى الرئيس المصري حسني مبارك امس بقادة وضباط الجيشين الثالث والثاني الميدانيين وذلك بمقر قيادة الجيش الثالث بالقرب من السويس.

وحضر اللقاء المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة.

رمضان يجتمع بالسفير السوفيتي في بغداد

بغداد - و. أ. ع. - اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس مع السيد فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واهمية توسيعها وتطويرها في المجالات كافة بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

تهديدات ضد الرعايا الاميركيين في القاهرة

القاهرة - ق. ن. ا. - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السفارة الامريكية بالقاهرة تلقت مؤخرا اتصالات تليفونية من احدى الجماعات المتطرفة تهدد فيها بالقيام باغتيال عدد من افراد البعثة الدبلوماسية الامريكية في مصر.

وقالت صحيفة الوفد الاسبوعية الناطقة باسم حزب الوفد المصري المعارض ان هذه الجماعة اطلقت على نفسها اسم حزب الله المصري واوضحت ان السفارة الامريكية طلبت اثر ذلك من جميع الرعايا الامريكيين في مصر اتخاذ اجراءات امنية لحماية انفسهم كما قامت بتعزيز اجراءات الامن حول مبنى السفارة ومنزل السفير.

واشارت الصحيفة الى ان عدد رعايا الولايات المتحدة الامريكية في مصر الان يصل الى عشرة الاف شخص.

انتخاب الزميل محمد جميل عبد القادر رئيسا لنادي عمان

عمان - الشعب - فاز الزميل محمد جميل عبد القادر برئاسة نادي عمان للمرة الثانية على التوالي وذلك في الانتخابات التي جرت يوم امس في مقر النادي.

كما فاز السادة هشام عصفور نائبا للرئيس ونجيب ابو الشعر امينا للسر. وغسان بسطامي امينا للصندوق واحمد الطاهر ومصطفى العفوري ومعاذ خير وتوفيق ابو حليمه اعضاء.

كويار ووزير خارجية فرنسا يناقشان حرب الخليج

باريس - و. أ. ع. - اجتمع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار هنا امس مع وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريمون في مقر وزارة الخارجية الفرنسية امس.

واجري المسؤولان مباحثات تركزت على المشاكل الدولية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية ومبادرة الامين العام للامم المتحدة حول هذه الحرب وامكانية ايجاد الوسائل الكفيلة بايقافها وحل المشكلات العالقة بين العراق وايران سلميا.

وكان رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك قد اعلن امس الاول عقب اجتماعه مع الامين العام للامم المتحدة عن ترحيب ومساندة فرنسا لجهود الامم المتحدة لايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية باقرب فرصة.

وزير الشباب يفتتح معرض الصور

عمان - بترا - افتتح الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب في المركز الثقافي السوفياتي مساء امس معرضا للصور الفوتوغرافية بعنوان - رياضة - للسيد اوتكين الذي يعمل مصورا ومراسلا صحفيا لوكالة انباء تاس السوفيتيه.

اصابة ٤ طالبات بمدرسة وادي السير بحالات شبه غيبوبة

عمان - الشعب - اصيبت اربع طالبات من مدرسة وادي السير الثانوية للبنات التي تقع ضمن امانة عمان الكبرى بحالة شبه غيبوبة يوم امس الاول.

وتلقت اجهزة الدفاع المدني بلاغا من ادارة المدرسة بوجود حالة تسرب غاز في المدرسة ووجود عدد من الاصابات فسارعت اجهزة الدفاع في مركز صويلح الى موقع الحادث حيث تبين عدم وجود اي اثر لتسرب غاز او تماس كهربائي.

هذا، وتم نقل الطالبات التالية اسماؤهن الى مستشفى البشير الحكومي وهن: تهاني احمد ابراهيم ١٢ سنة، تامي يحيى يونس ١٢ سنة، اميره رجب مصطفى ١٣ سنة، سبرنه عبد القادر ١٤ سنة، وجميعهن بالصف السادس الابتدائي.

هذا وقد تولت الاجهزة المختصة التحقيق بالحادث.



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠.
٤ - سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ - ستبدا «صوت الشعب» بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد، ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال التاسع	● عدد اهم عشرة اماكن او معالم اثرية وتاريخية تراثية في الاردن؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غسالة كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٣×٢ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (٨)

الاسم: ....

رقم بطاقة الاشتراك: ....

اجابة السؤال: ....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الـدُرّة

المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ، ٦٦٧١٩٠ ، ٦٦٧١٩٩ تلكس ٩-٢٢ شعب جو ، فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣ صندوق بريد ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج